

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 鈴鹿工業高等専門学校                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開講年度 | 平成30年度 (2018年度)                 |         | 授業科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 文学概論Ⅱ |
| 科目基礎情報                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 科目番号                                                                                            | 0080                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 科目区分                            | 一般 / 選択 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 授業形態                                                                                            | 授業                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 単位の種別と単位数                       | 履修単位: 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 開設学科                                                                                            | 材料工学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 対象学年                            | 5       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 開設期                                                                                             | 後期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 週時間数                            | 2       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 教科書/教材                                                                                          | 教科書：「日本近代文学選」（アイブレーン）参考書：「電子辞書」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 担当教員                                                                                            | 石谷 春樹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 到達目標                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 日本近代文学の中で、代表的な作家の作品を中心に取り上げて、作品を分析することを学び、作品に込められた作者の心情を読み味わうことにより、日本近代文学に関する理解と認識を深めることを目標とする。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| ルーブリック                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|                                                                                                 | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 標準的な到達レベルの目安                    |         | 未到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 評価項目1                                                                                           | 日本近代文学を代表する作品の中で、応用的な作品の分析ができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 日本近代文学を代表する作品の中で、基本的な作品の分析ができる。 |         | 日本近代文学を代表する作品の中で、基本的な作品の分析ができない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 評価項目2                                                                                           | 応用的に作品中の作者の心情を読み味わうことができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 基本的に作品中の作者の心情を読み味わうことができる。      |         | 基本的に作品中の作者の心情を読み味わうことができない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 評価項目3                                                                                           | 応用的に日本近代文学に関する理解と認識を深めることができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 基本的に日本近代文学に関する理解と認識を深めることができる。  |         | 基本的に日本近代文学に関する理解と認識を深めることができない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 教育方法等                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 概要                                                                                              | これまで学んできた国語の学習を基礎として、さらに、日本近代文学における代表的な作品の理解を深める。具体的には、講義によって作品を丁寧に読み分析する方法を身につけ、研究発表によって問題解決能力の養成と表現力の向上を目指す。そのうえで、現代における文学の意義と言語表現の果たす役割について考えることを目標とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 授業の進め方・方法                                                                                       | ・すべての内容は学習・教育到達目標JABEE基準1(2)の(a)および(f)、学習・教育到達目標(A)の〈視野〉および(C)の〈発表〉に対応する。<br>・全ての授業は講義・演習形式で行う。授業中は集中して講義に耳を傾けること。<br>・授業計画における各週の「到達目標」は、この授業で習得する「知識・能力」に相当するものとする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 注意点                                                                                             | 〈到達目標の評価方法と基準〉下記授業計画の「到達目標」1～6を網羅した問題を、定期試験と研究発表・レポート等で出題し、目標の達成度を評価する。達成度評価における各到達目標の重みは概ね均等とする。合計点の60%の得点で、目標の達成を確認できるレベルの試験を課す。<br>〈学業成績の評価方法および評価基準〉定期試験の結果を60%、研究発表の結果を20%、レポート等の結果を20%として、全体の平均値を最終評価とする。ただし、再試験を行わない。<br>〈単位修得要件〉与えられた課題レポート等をすべて提出し、学業成績で60点以上を取得すること。<br>〈あらかじめ要求される基礎知識の範囲〉近代文学を中心とした日本文学史の基礎知識。<br>〈自己学習・レポートなど〉授業における学習時間と試験勉強を含めた予習及び復習、そして課題レポート準備に必要な標準的学習時間の総計が、90時間に相当する学習内容である。<br>〈備考〉授業中は講義に集中し、内容に対して積極的に取り組むこと。出された課題は、期日を守って必ず提出・実施すること。文学は作者の表現した作品を読み、作者の気持ちを考えることである。そこで授業を通して、人の気持ちを考えることを大切にすること、他人に対する思いやりのある行動を心がけること。 |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 授業計画                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 週    | 授業内容                            |         | 週ごとの到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 後期                                                                                              | 3rdQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1週   | 本授業の概要および学習内容の説明                |         | 1. 作品を一字一句丁寧に読み、作品を読解することができる。<br>2. さまざまな視点から作品の細部を分析し、自らが問題点を探し、その問題点について考察することができる。<br>3. 自らの問題点から結論を導く中で、これまでの研究史を把握したうえで、論理的な証明方法によって自分の意見を述べることができる。<br>4. 自らの作品解釈をもとにした研究成果を、発表することができる。発表を通じて得た問題解決能力を各自の専攻する学問の研究方法に役立てることができる。<br>5. 研究発表において質疑応答などの討論を通して、相手の意見を理解し、自分の意見を伝えることができる。また、討論を通して文学を学ぶ意義について考えることができる。<br>6. 研究発表を通して、レポートを作成することができる。 |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2週   | 研究発表の具体例                        |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3週   | 骨拾い（川端康成）                       |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4週   | バッタと鈴虫（川端康成）                    |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5週   | 伊豆の踊り子（川端康成）                    |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6週   | 舞姫（森鷗外）                         |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7週   | 檸檬（梶井基次郎）                       |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8週   | 刺青（谷崎潤一郎）                       |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 | 4thQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9週   | わかれ道（樋口一葉）                      |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10週  | 秋（芥川龍之介）                        |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 11週  | 点鬼簿（芥川龍之介）                      |         | 上記1～6と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

|  |     |                  |                                                 |
|--|-----|------------------|-------------------------------------------------|
|  | 12週 | セメント樽の中の手紙（葉山嘉樹） | 上記1～6と同じ.                                       |
|  | 13週 | 落下傘（金子光晴）        | 上記1～6と同じ.                                       |
|  | 14週 | 注文の多い料理店（宮沢賢治）   | 上記1～6と同じ.                                       |
|  | 15週 | まとめ              | これまで学んだことを復習して，文学を学ぶ意義及び研究方法を自分の専門分野に生かすことができる. |
|  | 16週 |                  |                                                 |

# モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|----|----|------|-----------|-------|-----|
|----|----|------|-----------|-------|-----|

## 評価割合

|        | 試験 | 課題 | 発表 | 合計  |
|--------|----|----|----|-----|
| 総合評価割合 | 60 | 20 | 20 | 100 |
| 配点     | 60 | 20 | 20 | 100 |