

|                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 鈴鹿工業高等専門学校                                                                                      |      | 開講年度                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 令和03年度 (2021年度)  |                                 | 授業科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 言語表現学特論                                 |  |
| 科目基礎情報                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 科目番号                                                                                            |      | 0056                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | 科目区分                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 一般 / 選択                                 |  |
| 授業形態                                                                                            |      | 授業                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  | 単位の種別と単位数                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 学修単位: 2                                 |  |
| 開設学科                                                                                            |      | 総合イノベーション工学専攻（エネルギー・機能創成コース）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  | 対象学年                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 専2                                      |  |
| 開設期                                                                                             |      | 後期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  | 週時間数                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                       |  |
| 教科書/教材                                                                                          |      | 教科書：「日本近代文学選 増補版」（アイブレーン）参考書：「電子辞書」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 担当教員                                                                                            |      | 石谷 春樹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 到達目標                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 日本近代文学の中で,代表的な作家の作品を中心に取り上げて,作品を分析することを学び,作品に込められた作者の心情を読み味わうことにより,日本近代文学に関する理解と認識を深めることを目標とする. |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| ルーブリック                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
|                                                                                                 |      | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  | 標準的な到達レベルの目安                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 未到達レベルの目安                               |  |
| 評価項目1                                                                                           |      | 日本近代文学を代表する作品の中で、応用的な作品の分析ができる.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  | 日本近代文学を代表する作品の中で、基本的な作品の分析ができる. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 日本近代文学を代表する作品の中で、基本的な作品の分析ができない.        |  |
| 評価項目2                                                                                           |      | 応用的に作品中の作者の心情を読み味わうことができる.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | 基本的に作品中の作者の心情を読み味わうことができる.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 基本的に作品中の作者の心情を読み味わうことができない.             |  |
| 評価項目3                                                                                           |      | 応用的に日本近代文学に関する理解と認識を深めることができる.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  | 基本的に日本近代文学に関する理解と認識を深めることができる.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 基本的に日本近代文学に関する理解と認識を深めることができない.         |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 教育方法等                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 概要                                                                                              |      | これまで学んできた国語の学習を基礎として,さらに,日本近代文学における代表的な作品の理解を深める. 具体的には,講義によって作品を丁寧に読み分析する方法を身につけ,研究発表によって問題解決能力の養成と表現力の向上を目指す. そのうえで,現代における文学の意義と言語表現の果たす役割について考えることを目標とする.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                       |      | ・すべての内容は学習・教育到達目標JABEE基準1(2)の(a)および(f),学習・教育到達目標(A)の〈視野〉および(C)の〈発表〉に対応する.<br>・全ての授業は講義・演習形式で行う. 授業中は集中して講義に耳を傾けること.<br>・授業計画における各週の「到達目標」は, この授業で習得する「知識・能力」に相当するものとする.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 注意点                                                                                             |      | 〈到達目標の評価方法と基準〉下記授業計画の「到達目標」1～6を網羅した問題を,定期試験と研究発表・レポート等で出題し,目標の達成度を評価する. 達成度評価における各到達目標の重みは概ね均等とする. 合計点の60%の得点で,目標の達成を確認できるレベルの試験を課す.<br>〈学業成績の評価方法および評価基準〉定期試験の結果を60%,研究発表の結果を20%,レポート等の結果を20%として,全体の平均値を最終評価とする. ただし,再試験を行わない.<br>〈単位修得要件〉与えられた課題レポート等をすべて提出し,学業成績で60点以上を取得すること.<br>〈あらかじめ要求される基礎知識の範囲〉近代文学を中心とした日本文学史の基礎知識.<br>〈自己学習・レポートなど〉授業における学習時間と試験勉強を含めた予習及び復習,そして課題レポート準備に必要な標準的学習時間の総計が, 90時間に相当する学習内容である.<br>〈備考〉授業中は講義に集中し,内容に対して積極的に取り組むこと. 出された課題は,期日を守って必ず提出・実施すること. 文学は作者の表現した作品を読み,作者の気持ちを考えることである. そこで授業を通して,人の気持ちを考えることを大切にするため,他人に対する思いやりのある行動を心がけること. |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                             |      | <input type="checkbox"/> ICT 利用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |  |
| 授業計画                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |  |
|                                                                                                 |      | 週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 授業内容             |                                 | 週ごとの到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |  |
| 後期                                                                                              | 3rdQ | 1週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 本授業の概要および学習内容の説明 |                                 | 1. 作品を一字一句丁寧に読み,作品を読解することができる.<br>2. さまざまな視点から作品の細部を分析し,自らが問題点を探し,その問題点について考察することができる.<br>3. 自らの問題点から結論を導く中で,これまでの研究史を把握したうえで,論理的な証明方法によって自分の意見を述べることができる.<br>4. 自らの作品解釈をもとにした研究成果を,発表することができ,発表を通じて得た問題解決能力を各自の専攻する学問の研究手法に役立てることができる.<br>5. 研究発表において質疑応答などの討論を通して,相手の意見を理解し,自分の意見を伝えることができる.<br>また,討論を通して文学を学ぶ意義について考えることができる.<br>6. 研究発表を通して,レポートを作成することができる. |                                         |  |
|                                                                                                 |      | 2週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 研究発表の具体例         |                                 | 上記1～6と同じ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |  |
|                                                                                                 |      | 3週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ごんぎつね（新美南吉）      |                                 | 上記1～6と同じ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |  |
|                                                                                                 |      | 4週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | やまなし（宮沢賢治）       |                                 | 上記1～6と同じ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |  |
|                                                                                                 |      | 5週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 羅生門（芥川龍之介）       |                                 | 上記1～6と同じ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |  |
|                                                                                                 |      | 6週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 鼻（芥川龍之介）         |                                 | 上記1～6と同じ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |  |
|                                                                                                 |      | 7週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 骨拾い（川端康成）        |                                 | 上記1～6と同じ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |  |

|  |      |     |                  |                                                 |
|--|------|-----|------------------|-------------------------------------------------|
|  |      | 8週  | 伊豆の踊り子（川端康成）     | 上記1～6と同じ。                                       |
|  | 4thQ | 9週  | 刺青（谷崎潤一郎）        | 上記1～6と同じ。                                       |
|  |      | 10週 | 檸檬（梶井基次郎）        | 上記1～6と同じ。                                       |
|  |      | 11週 | 城の崎にて（志賀直哉）      | 上記1～6と同じ。                                       |
|  |      | 12週 | セメント樽の中の手紙（葉山重樹） | 上記1～6と同じ。                                       |
|  |      | 13週 | 落下傘（金子光晴）        | 上記1～6と同じ。                                       |
|  |      | 14週 | 注文の多い料理店（宮沢賢治）   | 上記1～6と同じ。                                       |
|  |      | 15週 | まとめ              | これまで学んだことを復習して，文学を学ぶ意義及び研究方法を自分の専門分野に生かすことができる。 |
|  |      | 16週 |                  |                                                 |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類     | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|--------|----|------|-----------|-------|-----|
| 評価割合   |    |      |           |       |     |
|        |    | 試験   | 課題        | 発表    | 合計  |
| 総合評価割合 |    | 60   | 20        | 20    | 100 |
| 配点     |    | 60   | 20        | 20    | 100 |