舞鶴	工業高等	専門学校	開講年度	平成29年度 (2	2017年度)	授	業科目	古文 I		
科目基礎	計報		·		-					
科目番号 0124					科目区分 —		一般/選	択		
授業形態							履修単位	1		
開設学科							1			
開設期		前期					2			
教科書/教	材	教科書: 便覧』	『新訂国語総合	新訂国語総合 古典編』(第一学習社)『完全マスター古典文法』(第一学習者)参考書:『新訂総合国語						
担当教員		荻田 みと	<b>ごり</b>							
到達目標	Ē									
① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情・情景について考えることができる。										
ルーブリ	190		理想的な到達し	ベルの日安	標準的な到達レ/	× II ΦΕ		未到達レベルの目安		
				グリングロダ Nを優れて習得した	保学的な判定レ/	VVVV	3女	木到達していい日女		
評価項目1	1		歴史的似石追い   。	で優れて首侍した	歴史的仮名遣いる	遣いを習得した。 歴史的仮名遣いを習得でき				
評価項目2	2		現代語と古語の 典の語彙・文法 解した。	)違いに注目し、古 ・内容を優れて理	現代語と古語の選典の語彙・文法。	違いに注 ・内容を	注目し、古を理解した	現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できない。		
評価項目3	3			現の特徴を把握し 情景について優れ できる。	古典の言葉や表現 、人物・心情・情 ることができる。	青黒につ	散を把握し ついて考え	古典の言葉や表現の特徴を把握し 、人物・心情・情景について考え ることができない。		
学科の到達目標項目との関係										
教育方法	 等									
概要 古典作品の読解を通して日本文化や言葉に馴れ親しみ、ものの見方、考え方を広げる。読解に必要な基礎的知識・能 力を習得するため、高校1年レベルの検定教科書掲載の作品を中心に採り上げる。適宜課題も課す。										
授業の進め方・方法 授業は講義形式で進められる。										
注意点	注意点 成績評価は、定期試験(70%)を中心に、小テスト・提出物・質疑応答等(30%)を加えた総合評価とする。定期試験は中間・期末の2回おこなう。									
授業計画										
		週	授業内容				週ごとの到達目標			
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				

授業計画											
		週	授業内容	週ごとの到達目標							
	1stQ	1週	シラバス内容の説明、古典入門、古典を学ぶにあたっ て、仮名遣い	① 歴史的仮名遣いを習得する。							
		2週	『御伽草子』「浦島太郎」、古典文法(品詞・活用形 )	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法 ・内容を理解できる。							
		3週	『御伽草子』「浦島太郎」、古典文法(動詞)	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情・情景について考えることができる。							
		4週	『御伽草子』「浦島太郎」、古典文法(動詞)	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情・情景について考えることができる。							
		5週	『宇治拾遺物語』「絵仏師良秀」	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法 ・内容を理解できる。							
前期		6週	『宇治拾遺物語』「絵仏師良秀」	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情・情景について考えることができる。							
		7週	『宇治拾遺物語』「絵仏師良秀」	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情・情景について考えることができる。							
		8週	前期中間試験								
	2ndQ	9週	『徒然草』「つれづれなるままに」、古典文法(形容詞・形容動詞)	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情・情景について考えることができる。							
		10週	『徒然草』「ある人、弓射ることを習ふに」、古典文 法(助動詞)	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情・情景について考えることができる。							

		11)	<u> </u>		然草』「ある 助動詞)	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法 ・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情 情景について考えることができる。				
		12ì	<u></u>	和歌』)	(『万葉集』	、『古今和歌集』、『新古今和歌集	る。   言し、古典の語彙・文法  を把握し、人物・心情・			
		13)	围	『伊勢	势物語』「東	「下り」	る。 注目し、古典の語彙・文法 を把握し、人物・心情・ きる。			
	14週				势物語』「東	[下り]	① 歴史的仮名遣いを習得する。 ② 現代語と古語の違いに注目し、古典の語彙・文法・内容を理解できる。 ③ 古典の言葉や表現の特徴を把握し、人物・心情・情景について考えることができる。			
	15週			① 歴史的仮名遣いを習得 ② 現代語と古語の違いに 『伊勢物語』「東下り」・内容を理解できる。				注目し、古典の語彙・文法 徴を把握し、人物・心情・		
		16ì	_	1	期末試験					
モデルコフ	アカリキ	-그-		)学習				70.±1 -0.11	122.W. / II	
<u>分類</u>			分野		学習内容	学習内容の到達目標 論理的な文章を読み、論理の構成や を客観的に理解し、要約し、意見を 理的な文章の代表的構成法を理解で	表すことができる。また、論	到達レベル 1	<b></b>	
						代表的な文学作品を読み、人物・情 意図などを理解して味わうとともに る。	1			
						文章を客観的に理解し、人間・社会 め、広げることができる。	1			
						文学作品について、鑑賞の方法を理 学作品について、日本文学史におけ について意見を述べることができる	る位置を理解し、作品の意義	1		
						鑑賞にもとづく批評的な文章の執筆など)の創作をとおして、感受性を		1		
						読書習慣の形成をとおして感受性を 方を習得して自らの表現の向上に生	培い、新たな言葉やものの見	1		
						現代日本語の運用、語句の意味、 で、慣用句、同音同訓異義語、単位 で、慣用句、同音の理解を深め、そ で、で、ないての理解を深め、そ で、これらの知識を適切に活用して表現	用漢字、熟語の構成、ことわ 呼称、対義語と類義語等の基 の特徴を把握できる。また、	1		
	1 <del>\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \</del>	<b>↓</b> △				代表的な古文・漢文を読み、言葉や物・情景などを理解し、人間・社会めたり広げたりすることができる。	表現方法の特徴をふまえて人 ・自然などについて考えを深	1	前2,前3,前 4,前5,前 6,前5,前 9,前10,前 11,前12,前 13,前14,前	
基礎的能力	人文・社 科学	L	国語		国語	古文・漢文について、音読・朗読も 特有のリズムや韻などを味わうこと	しくは暗唱することにより、 ができる。	1	前2,前3,前 4,前5,前 6,前7,前 9,前10,前 11,前12,前 13,前14,前	
						代表的な古文・漢文について、日本 ける位置を理解し、作品の意義につ る。また、それらに親しもうとする	いて意見を述べることができ	1	前4,前7,前 9,前10,前 11,前12,前 13,前14,前 15	

教材として取り上げた作品について、用いられている言葉の現代 の言葉とのつながりや、時代背景などに関する古文・漢文の基礎 的知識を習得できる。

情報の収集や発想・選択・構成の方法を理解し、論理構成や口頭によるものを含む表現方法を工夫して、科学技術等に関する自らの意見や考えを効果的に伝えることができる。また、信頼性を重視して情報を分析し、図表等を適切に活用・加工してコミュニケーションに生かすことができる。

他者の口頭によるものを含む表現について、客観的に評価するとともに建設的に助言し、多角的な理解力、柔軟な発想・思考力の 涵養に努めるとともに、自己の表現の向上に資することができる 前1,前2,前 3,前4,前 5,前6,前 7,前9,前 10,前11,前 12,前13,前 14,前15

	相手の意見を理解して要約し、他者の視点を尊重しつつ、建設的かつ論理的に自らの考えを構築し、合意形成にむけて口頭によるコミュニケーションをとることができる。また、自らのコミュニケーションスキルを改善する方法を習得できる。									
			社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用 法を理解できる。また、それらを適切に用い、社会的コミュニケ 1 ーションとして実践できる。							
評価割合	評価割合									
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計			
総合評価割合	70	15	0	0	15	0	100			
基礎的能力	70	15	0	0	15	0	100			
専門的能力	0	0		0	0	0	0			
分野横断的能力 0		0	0	0	0	0	0			