

舞鶴工業高等専門学校		開講年度	平成31年度 (2019年度)		授業科目	総合国語ⅠB	
科目基礎情報							
科目番号	0140		科目区分		一般 / 必修		
授業形態	授業		単位の種別と単位数		履修単位: 1		
開設学科	一般科目		対象学年		2		
開設期	後期		週時間数		2		
教科書/教材	『高等学校改訂版現代文B』（第一学習社）、『新訂四訂 総合国語便覧』（第一学習社）、『新しい常用漢字』（数研出版）						
担当教員	安藤 陽平						
到達目標							
1.文学作品を創作された時代背景から鑑賞することができる。2.高度な評論を読み解くことができる。3.作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。4.課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。5.相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。6.新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安		
評価項目1	文学作品を創作された時代背景から鑑賞することが顕著にできる。		文学作品を創作された時代背景から鑑賞することができる。		文学作品を創作された時代背景から鑑賞することができない。		
評価項目2	高度な評論を読み解くことが顕著にできる。		高度な評論を読み解くことができる。		高度な評論を読み解くことができない。		
評価項目3	作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することが顕著にできる。		作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。		作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができない。		
評価項目4	課題に応じ、根拠に基づいて優れて議論できる。		課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。		課題に応じ、根拠に基づいて議論できない。		
評価項目5	相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることが顕著にできる。		相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。		相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができない。		
評価項目6	新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を顕著に実践できる。		新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。		新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できない。		
学科の到達目標項目との関係							
学習・教育到達度目標 (E)							
教育方法等							
概要	評論、文学作品を精読する。また、口頭発表、議論のトレーニングをおこなう。						
授業の進め方・方法	講義形式・グループ学習を必要に応じて用いる。口頭発表・議論においては主体的な学習が求められる。						
注意点	【成績の評価方法・評価基準】 上述の到達目標を基準とする定期試験（60%）、課題レポートなどの提出物・小テスト（20%）発表・音読・質疑応答（20%）を加えた総合評価とする。 日本漢字能力検定・日本語検定等も推奨し、級に応じて加点対象とする（上限10%）。 【教員の連絡先】 研究室 B棟3階 (B-303) 内線電話 8905 e-mail: tamuraアットマークmaizuru-ct.ac.jp（アットマークは@にしてください）						
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
後期	3rdQ	1週	シラバス説明、評論 隈研吾「存在としての建築」		2.高度な評論を読み解くことができる。		
		2週	評論 隈研吾「存在としての建築」		2.高度な評論を読み解くことができる。		
		3週	小説 夏目漱石「こころ」		1.文学作品を創作された時代背景から鑑賞することができる。3.作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。4.課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。5.相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。6.新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。		
		4週	小説 夏目漱石「こころ」		1.文学作品を創作された時代背景から鑑賞することができる。3.作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。4.課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。5.相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。6.新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。		
		5週	小説 夏目漱石「こころ」		1.文学作品を創作された時代背景から鑑賞することができる。3.作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。4.課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。5.相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。6.新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。		

		6週	小説 夏目漱石「こころ」	1.文学作品を創作された時代背景から鑑賞することができる。3.作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。4.課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。5.相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。6.新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。
		7週	小説 夏目漱石「こころ」	1.文学作品を創作された時代背景から鑑賞することができる。3.作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。4.課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。5.相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。6.新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。
		8週	中間試験	
	4thQ	9週	試験返却・到達度確認、評論 清岡卓行「手の変幻」	2.高度な評論を読み解くことができる。
		10週	評論 清岡卓行「手の変幻」	2.高度な評論を読み解くことができる。
		11週	評論 長谷川英祐「働かないアリに意義がある」	2.高度な評論を読み解くことができる。
		12週	評論 長谷川英祐「働かないアリに意義がある」	2.高度な評論を読み解くことができる。
		13週	評論 福岡伸一「動的平衡」	2.高度な評論を読み解くことができる。
		14週	評論 福岡伸一「動的平衡」	2.高度な評論を読み解くことができる。
		15週	評論 福岡伸一「動的平衡」	2.高度な評論を読み解くことができる。
		16週	期末試験返却、到達度確認	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	後3,後4,後5,後6,後7
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	後3,後4,後5,後6,後7
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	後3,後4,後5,後6,後7
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	後3,後4,後5,後6,後7

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	60	20	0	0	20	0	100
基礎的能力	60	20	0	0	20	0	100