

舞鶴工業高等専門学校		開講年度	令和04年度 (2022年度)	授業科目	建築史
科目基礎情報					
科目番号	0030		科目区分	専門 / 必修	
授業形態	授業		単位の種別と単位数	学修単位: 2	
開設学科	建設システム工学科		対象学年	4	
開設期	前期		週時間数	2	
教科書/教材	西田雅嗣, 矢ヶ崎善太郎「カラー版 図説 建築の歴史 西洋・日本・近代」(学芸出版社)				
担当教員	今村 友里子				
到達目標					
1 日本建築史について理解できる。 2 西洋建築史について理解できる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1	日本建築史について理解し概略を説明できる		日本建築史について理解できる		日本建築史について理解できない
評価項目2	西洋建築史について理解し概略を説明できる		西洋建築史について理解できる		西洋建築史について理解できない
学科の到達目標項目との関係					
学習・教育到達度目標 (B)					
教育方法等					
概要	<p>【授業目的】 日本建築及び西洋建築について、それぞれの成り立ちと発展過程特質などについて解説する。</p> <p>【Course Objectives】 The purpose of this class is to learn character of Japanese and Western architecture.</p>				
授業の進め方・方法	<p>【授業方法】 テキストを中心にスライド、ビデオなどを用いて視覚的に解説する。講義内容の理解を深めるため、適宜、レポート課題を与え、提出を求める。</p> <p>【学習方法】 本科目では、定期試験結果が重要となる。よって授業での学習内容をよく復習することが必要である。</p>				
注意点	<p>【定期試験の実施方法】 期末試験を実施する。試験時間は50分とする。</p> <p>【成績の評価方法・評価基準】 成績は期末試験で評価する。 「日本古代」、「日本中世」、「日本近世」、「西洋古代」、「西洋中世」、「西洋近世」、における建築史的潮流の基礎を理解していることを評価基準とする。</p> <p>【履修上の注意】 本講義では建築の歴史の変遷を扱うため、建築に関する基礎的知識が要求される。 国内・国外を問わず、建築物を積極的に見に行くこと。</p> <p>【教員の連絡先】 研究室 A棟2階 (A-218) 内線電話 8982 e-mail: y.imamuraアットマークmaizuru-ct.ac.jp (アットマークは@に変えること)</p>				
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input type="checkbox"/> ICT 利用		<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	シラバス内容の説明, 建築史の全体的流れについて概説	1	
		2週	日本建築史①原始・古代 1	2	
		3週	日本建築史②古代 2	1	
		4週	日本建築史③中世 1	1	
		5週	日本建築史④中世 2	1	
		6週	日本建築史⑤近世 1	1	
		7週	日本建築史⑥近世 2	1	
		8週	日本建築史⑦近世 3	1	
	2ndQ	9週	西洋建築史①古代 1	2	
		10週	西洋建築史②古代 2	2	
		11週	西洋建築史③中世 1	2	
		12週	西洋建築史④中世 2	2	
		13週	西洋建築史⑤近世 1	2	
		14週	西洋建築史⑥近世 2	2	
		15週	西洋建築史⑦近世 3	2	
		16週	(15週目の後に期末試験を実施) 期末試験返却・達成度確認		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
専門的能力	分野別の専門工学	建築系分野	計画・歴史	近世(例えば、ルネサンス、マニエリスム、バロック、ロココなど)の特徴について説明できる。	3	
				近世(例えば、住宅建築、書院造、数寄屋風書院、町屋、農家、茶室、霊廟、社寺建築、城郭)の特徴について説明できる。	3	

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	70	0	0	0	30	0	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	70	0	0	0	30	0	100
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0