

舞鶴工業高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)		授業科目	日本文化論
科目基礎情報						
科目番号	0144		科目区分	一般 / 選択		
授業形態	授業		単位の種別と単位数	学修単位: 2		
開設学科	総合システム工学専攻		対象学年	専2		
開設期	後期		週時間数	2		
教科書/教材	田村修一『芥川龍之介 青春の軌跡』（晃洋書房）ほか適宜プリント配布					
担当教員	田村 修一					
到達目標						
1 古典文学を鑑賞することができる。 2 近代文学が古典文学を如何に吸収したかを理解できる。 3 近代文学作品を読み解くことができる。 4 日本の伝統文化と西洋の近代文化を融合・発展させた近代日本文化の特質を理解できる。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	古典文学を鑑賞することが優れてできる。		古典文学を鑑賞することができる。		古典文学を鑑賞することができない。	
評価項目2	近代文学が古典文学を如何に吸収したかを優れて理解できる。		近代文学が古典文学を如何に吸収したかを理解できる。		近代文学が古典文学を如何に吸収したかを理解できない。	
評価項目3	近代文学作品を読み解くことが優れてできる。		近代文学作品を読み解くことができる。		近代文学作品を読み解くことができない。	
評価項目4	日本の伝統文化と西洋の近代文化を融合・発展させた近代日本文化の特質を優れて理解できる。		日本の伝統文化と西洋の近代文化を融合・発展させた近代日本文化の特質を理解できる。		日本の伝統文化と西洋の近代文化を融合・発展させた近代日本文化の特質を理解できない。	
学科の到達目標項目との関係						
学習・教育到達度目標 (E)						
教育方法等						
概要	【授業目的】 本講義は、芥川作品とその典拠となった古典文学を読むことによって、近代日本文化の本質の一端に触れることを目的とする。芥川文学は日本の古典文学と西洋の近代文学を融合・発展させたものであり、そのことは、近代日本文化（また文明にも）全体に通ずる普遍性を持っている。 【Course Objectives】 The course aims to perceive the essence of modern Japan culture, by reading Akutagawa works and Japanese classical literature. Akutagawa works were harmonized Japanese classical literature and Western modern literature. That has the universality which passes to the whole modern Japan culture.					
授業の進め方・方法	【授業方法】 講義を中心に進める。適宜学生を指名し、音読させ、発問する。質疑は自由にしてよい。課題レポートも与える。 【学習方法】 授業には真剣な態度で臨むとともに、以下の自己学習を行うこと。予習として、次回採り上げる芥川作品とその典拠となった古典文学作品を熟読すること。復習として、講義内容の復習ほか教科書の該当箇所と配布プリントを熟読すること。それらの学習に基づき、各作品に対する自らの見解を論理的に構築できるようにしていくこと。					
注意点	【定期試験の実施方法】 定期試験を実施する。時間は50分とする。 【成績の評価方法・評価基準】 定期試験の結果（50%）・課題レポートの評価（50%）の合計をもって総合評価とする。到達目標に基づいた達成度を評価の基準とする。 【履修上の注意】 本科目は授業での学習と授業外での自己学習で成り立つものである。 【学生へのメッセージ】 真の国際人になるためにはまず自国の文化についての理解を深めることが重要です。本講義がその契機の一つになれば幸いです。また時空を超えるような優れた芸術作品を鑑賞することは、「本物」と「偽物」を見分ける訓練にもなると思います。 【教員の連絡先】 研究室 B棟3階 (B-303) 内線電話 8905 e-mail: tamuraアットマークmaizuru-ct.ac.jp（アットマークは@に変えること。）					
授業計画						
		週	授業内容		週ごとの到達目標	
後期	3rdQ	1週	シラバス内容の説明, 「羅生門」と『今昔物語集』		1, 2, 3, 4	
		2週	「羅生門」と『今昔物語集』		1, 2, 3, 4	
		3週	「羅生門」と『今昔物語集』		1, 2, 3, 4	
		4週	「鼻」と『宇治拾遺物語』・『今昔物語集』		1, 2, 3, 4	
		5週	「鼻」と『宇治拾遺物語』・『今昔物語集』		1, 2, 3, 4	
		6週	「蜘蛛の糸」と鈴木大拙『因果の小車』		1, 2, 3, 4	
		7週	「蜘蛛の糸」と鈴木大拙『因果の小車』		1, 2, 3, 4	
		8週	「地獄変」と『宇治拾遺物語』・『平家物語』		1, 2, 3, 4	
	4thQ	9週	「地獄変」と『宇治拾遺物語』・『平家物語』		1, 2, 3, 4	
		10週	「地獄変」と『宇治拾遺物語』・『平家物語』		1, 2, 3, 4	

		11週	「奉教人の死」と『聖人伝』・『南蛮本平家物語』	1, 2, 3, 4
		12週	「奉教人の死」と『聖人伝』・『南蛮本平家物語』	1, 2, 3, 4
		13週	「奉教人の死」と『聖人伝』・『南蛮本平家物語』	1, 2, 3, 4
		14週	「芋粥」と『今昔物語集』・『宇治拾遺物語』	1, 2, 3, 4
		15週	「芋粥」と『今昔物語集』・『宇治拾遺物語』	1, 2, 3, 4
		16週	(15週目の後に期末試験を実施) 期末試験返却・達成度確認	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	50	0	0	0	50	0	100
基礎的能力	50	0	0	0	50	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0