

明石工業高等専門学校		開講年度	平成31年度 (2019年度)	授業科目	建築史 I
科目基礎情報					
科目番号	0020	科目区分	専門 / 必修		
授業形態	講義	単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	建築学科	対象学年	1		
開設期	後期	週時間数	2		
教科書/教材	カラー版 図説 建築の歴史 西洋・日本・近代、学芸出版社、西田雅嗣 著 矢ヶ崎善太郎 著				
担当教員	東野 アドリアナ				
到達目標					
建築史・デザインの様式の変遷を理解する。日本における、原始から近世までの建築様式の変化を理解するとともに、時代ごとの社会世情、交通手段、および生活感の変化を前提として、社会の中の都市、都市の中の建築、建築の中の住生活という体系を理解する領域である。西洋の建築様式：古代、中世、近世の特徴について説明できる。日本および海外における近現代の建築様式の特徴を理解する。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
日本建築の古代	日本建築の古代（住宅建築、寝殿造、都市計画、神社建築、寺院建築）の特徴について良く説明できる。	日本建築の古代（住宅建築、寝殿造、都市計画、神社建築、寺院建築）の特徴について説明できる。	日本建築の古代（住宅建築、寝殿造、都市計画、神社建築、寺院建築）の特徴について説明できない。		
日本建築の中世	日本建築の中世（住宅建築、神社建築、寺院建築：大仏様、禪宗様、折衷様）の特徴について良く説明できる。	日本建築の中世（住宅建築、神社建築、寺院建築：大仏様、禪宗様、折衷様）の特徴について説明できる。	日本建築の中世（住宅建築、神社建築、寺院建築：大仏様、禪宗様、折衷様）の特徴について説明できない。		
日本建築の近世（	日本建築の近世（住宅建築、書院造、数寄屋風書院、町屋、農家、茶室、霊廟、社寺建築、城郭）の特徴について良く説明できる。	日本建築の近世（住宅建築、書院造、数寄屋風書院、町屋、農家、茶室、霊廟、社寺建築、城郭）の特徴について説明できる。	日本建築の近世（住宅建築、書院造、数寄屋風書院、町屋、農家、茶室、霊廟、社寺建築、城郭）の特徴について説明できない。		
西洋の建築様式古代、中世、近世	西洋の建築様式古代、中世、近世の特徴について良く説明できる。	西洋の建築様式古代、中世、近世の特徴について説明できる。	西洋の建築様式古代、中世、近世の特徴について説明できない。		
日本および海外における近現代の建築様式	近現代の建築様式日本および海外における近現代の建築様式の特徴について良く説明できる。	近現代の建築様式日本および海外における近現代の建築様式の特徴について説明できる。	近現代の建築様式日本および海外における近現代の建築様式の特徴について説明できない。		
学科の到達目標項目との関係					
学習・教育到達度目標 (A) 学習・教育到達度目標 (B)					
教育方法等					
概要	建築史 1 では日本、西洋と近代建築史の建築様式の移り変わりを全体的に理解することを目的とする。日本建築史を中心に古代から近世までの日本建築の様式、空間特性を各時代の特徴と歴史的な変遷を、社会的・文化的背景と関連づけながらデザインの特徴を解することを目的とする。日本各時代の空間の特有構成を見学を通して体験し、特徴を理解する。西洋の建築様式古代、中世、近世のデザイン特徴を理解できる。日本および海外における近現代の建築様式の特徴を説明できる。				
授業の進め方・方法	日本伝統建築の各時代のデザイン特徴と社会背景をスライド講義で説明し、小野市浄土寺浄土堂（12世紀）、加古川市鶴林寺（近世）と姫路市姫路城の建物見学を通して、歴史的空間とデザイン特徴の理解を深める。				
注意点	毎回の講義準備として教科書を読み、レポートにまとめて提出すること。日本建築史の基礎的な知識を身につけるべく予習・復習を行うこと。 評価はレポート100%。合格の対象としない欠席条件(割合) 1/4以上の欠課				
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
後期	3rdQ	1週	建築史とはなんですか？ 日本建築の曙：縄文・弥生・古墳時代の住居・集落 (pp68,69)	日本原始時代の建築様式(竪穴住居、高床建築など)の特徴について説明できる。	
		2週	仏教建築の伝来：飛鳥・白鳳時代の寺院 (pp70,71) 鎮護国家と仏教建築の力強さ：奈良(天平)時代の寺院 (pp72,73)	日本奈良時代の寺院建築様式の特徴について説明できる。	
		3週	国風化の流れと密教空間：平安時代の密教寺院 (pp74,75) 建築と景観の融合：平安時代の浄土教寺院 (pp76,77)	日本平安時代の寺院建築様式の特徴について説明できる。	
		4週	国家的神社成立の契機：古代の形式を伝承する神社 (pp78,79) 優美な社：奈良・平安期成立の神社 (pp80,81)	日本古代の神社建築様式の特徴について説明できる。	
		5週	一代一宮から千年の都へ：古代の宮殿と都城 (pp82,83) 王朝絵巻の空間：寝殿造 (pp84,86)	日本古代の住宅建築様式と都市計画の特徴について説明できる。	
		6週	革新的な建築構造：大仏様の建築 (pp88,89) 禪宗の伝来と宋風伽藍の輸入：禪宗様の建築 (pp90,91)	日本中世に導入された新寺院建築様式、大仏様、禪宗様と折衷様の特徴について説明できる。	
		7週	和様の変化と新しい意匠感覚：新和様と折衷様 (pp92,93) 洗練化と新興の神社：中世の神社 (pp94,95)	中世（住宅建築、神社建築、寺院建築：大仏様、禪宗様、折衷様）の特徴について説明できる。	
		8週	西洋建築史 (pp17-66) レポート	西洋建築史の建築様式の特徴について説明できる。	
	4thQ	9週	座敷の成立と武家文化：北山文化・東山文化 (pp96,97) 庶民の住まい：中世の民家 (pp98,99)	近世の住宅建築：書院造、町屋、農家、の特徴について説明できる。	
		10週	戦国武将の象徴：城郭建築 (pp101,103) 権威と装飾：書院造 (pp104,105)	近世の城郭建築と書院造の特徴について説明できる。	

11週	わびの造形：茶室 (pp106,107) 千利休：わび茶の大成と茶室の草体化 (pp118) 茶室の起こし絵図作成 (ハザミ+のり)	近世の住宅建築：書院造と茶室の特徴について説明できる。
12週	大仏様、禅宗様と折衷様：小野市小野市浄土寺浄土堂を見学	中世（住宅建築、神社建築、寺院建築：大仏様、禅宗様、折衷様）の特徴について説明できる。
13週	中世寺院と平安時代の堂 鶴林寺を見学	日本平安時代と近世の寺院建築様式の特徴について説明できる。
14週	姫路文学館と 姫路城を見学	近世の城郭建築と現代建築の特徴について説明できる。
15週	洗練美を求めて：数寄屋風書院 (pp108,109) 庶民信仰と寺院建築：近世の寺院 (pp110,111) 霊廟と装飾：近世の神社 (pp112,113) 風土性の表現：近世の民家 (pp114,115) 人間らしさの展開：学校・大店・劇場・遊郭 (pp116,117)	日本近世の寺社建築および住宅建築の様式の特徴について説明できる。
16週	近代建築史 (教科書 p 119-170) レポート	日本および海外における近現代の建築様式の特徴を説明できる。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週	
専門的能力	分野別の専門工学	建築系分野	計画・歴史	モジュールについて説明できる。	5	後2,後8,後16
				古代(例えば、エジプト、オリエント、エーゲ海、ギリシャ、ローマなど)の特徴について説明できる。	4	後8
				中世(例えば、ビザンチン、イスラム、ロマネスク、ゴシックなど)の特徴について説明できる。	4	後8
				近世(例えば、ルネサンス、マニエリスム、バロック、ロココなど)の特徴について説明できる。	4	後8,後16
				原始(例えば、竪穴住居、高床建築、集落など)の特徴について説明できる。	5	後1,後2
				古代(例えば、住宅建築、寝殿造、都市計画、神社建築、寺院建築など)の特徴について説明できる。	5	後1,後2,後3,後4,後13
				中世(例えば、住宅建築、神社建築、寺院建築(大仏様、禅宗様、折衷様など))の特徴について説明できる。	5	後5,後6,後7,後11,後13
				近世(例えば、住宅建築、書院造、数寄屋風書院、町屋、農家、茶室、霊廟、社寺建築、城郭)の特徴について説明できる。	5	後8,後9,後10,後12,後14
日本および海外における近現代の建築様式の特徴について説明できる。	4	後12,後15,後16				

評価割合

	レポート	小テスト					合計
総合評価割合	80	20	0	0	0	0	100
基礎的能力	10	0	0	0	0	0	10
専門的能力	70	20	0	0	0	0	90
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0