

奈良工業高等専門学校		開講年度	令和06年度 (2024年度)		授業科目	国語Ⅱ	
科目基礎情報							
科目番号	0020			科目区分	一般 / 必修		
授業形態	講義			単位の種別と単位数	履修単位: 3		
開設学科	機械工学科			対象学年	2		
開設期	通年			週時間数	3		
教科書/教材	「ちくま文学講読 上級編」(筑摩書房)、「高等学校 標準古典探究」(第一学習社) / 「新国語便覧(新版六訂)」(第一学習社)、「常用漢字ダブルクリア」(尚文出版)、「論理力ワークノート」(第一学習社)、「完全マスター 古典文法 準拠ノート(新版)」(第一学習社)						
担当教員	新井 由美,松井 真希子						
到達目標							
1.高等学校2年生相当の漢字力や語彙力を身につけている。 2.小説について、登場人物の心情の変化を読み取ることができる。また、自身の経験にひきつけて感想を述べることができる。 3.評論文について、全体の構造を把握し、筆者の意見を的確に読み取ることができる。また、筆者の意見に対して、自身の意見を根拠をもって表現することができる。 4.日本の伝統的な言語文化について興味・関心を持ち、その価値に気づくことができる。 5.文語のきまり、漢文訓読のきまりを身につけている。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	話し手の指示や意見を的確に聞き取り、正確にまとめることができる。 聞き手を意識しながら、自身の意見や与えられた文章を、適切な声の大きさ、明瞭な発音で、述べたり読んだりすることができる。			話し手の指示や意見を的確に聞き取ることができる。 聞き手を意識しながら、自身の意見や与えられた文章を、述べたり音読したりすることができる。		話し手の指示や意見を聞くことができない。 聞き手を意識せずに、自身の意見や与えられた文章を、声の大きさや発音に気を留めずに述べたり音読したりする。もしくは活動時に発言しない。	
評価項目2	書物や文献に対して、批判的に読解し、自身の意見を抱き、正確に表現することができる。			書物や文献に対して、自身の意見を抱き、表現しようと工夫することができる。		書物や文献に対して、自身の意見を表現することができない、もしくは文章表現として著しい誤りがある。	
評価項目3	初見の文章について、内容を理解しながらスムーズに音読することができる。			初見の文章について、句としてのまとまりを意識しながら音読することができる。		初見の文章について、単語ごとに細切れに音読する。	
評価項目4	言葉に関心を持ち、疑問に感じた言葉を即座に調べ、習得することができる。 高校卒業程度の語彙力(漢検準2級～2級程度)を有しており、適切に運用することができる。			言葉に関心を持ち、疑問に感じた言葉を自主的に調べることができる。 高校在学程度の語彙力(漢検準2級程度)を有しており、適切に運用することができる。		言葉に関心がなく、初見の語であっても自主的に調べることがない。 中学校卒業程度の語彙力(漢検3級程度)を有しており、高校在学程度の語彙を誤って運用することができる。	
評価項目5	日本の伝統的な言語文化について興味・関心を持ち、その価値に気づくことができる。			日本の伝統的な言語文化について、興味・関心を持つことができる。		日本の伝統的な言語文化について興味・関心を持ったり、その価値に気づくことができない。	
評価項目6	文語のきまり、漢文訓読のきまりを身につけている。			文語のきまり、漢文訓読のきまりについて、調べることができる。		文語のきまり、漢文訓読のきまりについて、全く理解できない。	
学科の到達目標項目との関係							
準学士課程(本科1～5年) 学習教育目標 (3)							
教育方法等							
概要	他者との相互理解や相互伝達を円滑なものにするために、理解力や表現力とそれらを支える思考力や感性を培う。また、言語文化への理解を深め、多様な価値観を知ることを通して、豊かな人間性を育む。						
授業の進め方・方法	高等学校第2学年に相当する国語の力を身につけるため、高等学校用の教科書・準教科書を使用し、様々な文章を読み、多様な考えに触れる。自分が感じたり、考えたりしたことを口頭や文章によって表現する機会、クラスメイトの意見や考えに触れ、検討や議論を通して自分の考えを深める機会をもつ。通年の2時間を評論文・随想文・小説、半期の2時間を古典(古文・漢文)の時間に当てる。						
注意点	関連科目 国語の運用能力は、人文や社会科学系の科目ばかりでなく、自然科学系の科目の基礎にもなる。 学習指針 授業中は発問を多くするので、積極的な発言や質問ができるよう準備しておくこと。 また、作文や創作の時間を有効に使えるように、日頃から問題意識を持って自分や自分の身の回りの世界に目を向けておくこと。毎週現代文の時間の冒頭で小テストをする。 自己学習 授業前に教科書の下読み、新出漢字の練習、語句の下調べを、プリント課題を通して必ず取り組んでおくこと。予習・復習をして理解を深める工夫をすること。 古典については、適宜配付されるプリントを通じて、重要単語の意味を調べる等の予習をすること。意味や訳のわからなかったところを授業で補い、ノートに記入するようにするとよい。						
学修単位の履修上の注意							
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	現代文 加藤幸子「ニワシドロの庭」 古典 ガイダンス・漢文「助長」「推敲」①		現代文 「文化と自然」という概念を理解し、自らの考えを深めることができる。 古 典 否定の句法の働きを理解し、また寓話の教訓を理解することができる。		

後期		2週	現代文 アーサー・ピナード「鈴虫の間、ぼくの六畳間」① 古典 漢文「助長」「推敲」②	現代文 各段落に書かれた内容を的確にとらえまとめることができる。 古典 訓読の決まりや故事成語の由来について理解することができる。
		3週	現代文 アーサー・ピナード「鈴虫の間、ぼくの六畳間」② 古典 古文「文字の一つ返し」①	現代文 筆者のいう「間」を踏まえて、自身の考えをまとめることができる。 古典 説話という文章の種類や古典特有の表現に注意して、内容を的確に捉える。
		4週	現代文 中島敦「山月記」① 古典 古文「文字の一つ返し」②	現代文 日本の近代文学に関心を持ち、中島敦とその作品に関して理解することができる。 古典 係助詞の働きを理解し、成範が利かせた機転について説明することができる。
		5週	現代文 中島敦「山月記」② 古典 古文「小式部内侍が大江山の事」①	現代文 李徴の人物像についてまとめることができる。 古典 登場人物の人間関係を理解することができる。
		6週	現代文 中島敦「山月記」③ 古典 古文「小式部内侍が大江山の事」②	現代文 李徴が虎になった背景について自分の意見を述べるができる。 古典 和歌の修辭を理解することができる。登場人物の心情を読み取ることができる。
		7週	現代文 中島敦「山月記」④ 古典 学力判定試験	現代文 作品の主題を的確にとらえ、まとめることができる。 古典 授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
		8週	前期中間試験	授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
	2ndQ	9週	現代文 試験返却・斎藤茂吉「死にたまふ母」① 古典 試験返却・古文「安元の大火」①	試験問題を見直し、理解が不十分な点を解消する。 現代文 短歌を読み、自分なりの印象をまとめることができる。 古典 話の展開と構成について把握することができる。
		10週	現代文 斎藤茂吉「死にたまふ母」② 古典 古文「安元の大火」①	現代文 連作短歌の表現技法と内容・主題について理解することができる。 古典 地図や歴史史料を活用しながら、大火のおおよその範囲を読み取ることができる。
		11週	現代文 俳句 古典 古文「安元の大火」③	現代文 近代俳句の表現技法と内容について理解することができる。 古典 表現の内容と特色を通じて、作者の持つ無常観について説明することができる。
		12週	現代文 川上弘美「神様」① 古典 古文「雪のいと高う降りたるを」	現代文 日本の現代文学に関心を持ち、作品全体の構造を的確にとらえることができる。 古典 作者の機転について理解することができる。本文における日本文化と外国文化の関係について理解を深めることができる。
		13週	現代文 川上弘美「神様」② 古典 漢文「売鬼」	現代文 「わたし」と「クマ」の行動や心情を的確にとらえることができる。 古典 古代中国の幽霊観について、日本文化と比較しながら自分の意見を持つことができる。
		14週	現代文 川上弘美「神様」③ 古典 学力判定試験	現代文 現実と虚構がどのように組み合わせられているかを理解することができる。 古典 授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
		15週	前期末試験	授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
		16週	試験返却・解説	試験問題を見直し、理解が不十分な点を解消する。
	3rdQ	1週	現代文 ガイダンス・小林秀雄「無情ということ」①	現代文 小林秀雄とその作品に関心を持ち、文章構造を理解することができる。
		2週	現代文 小林秀雄「無情ということ」②	現代文 作中に引用された事象を理解し、ものの見方や考え方を深めることができる。
		3週	現代文 小林秀雄「無情といふこと」③	現代文 作者独特の表現効果を理解し、読みを深めることができる。
		4週	現代文 太宰治「水仙」①	現代文 太宰治やその作品に関心を持ち、全体の構造を理解することができる。
		5週	現代文 太宰治「水仙」②	現代文 「ひねこびた自尊心」とはどのようなものかを理解することができる。
		6週	現代文 太宰治「水仙」③	現代文 作者にとって芸術とはどのようなことかを理解することができる。
		7週	現代文 太宰治「水仙」④	現代文 「天才の悶絶」「自分の才能」ということを普遍的な問いとして受けとめ、自分の問題として考えることができる。
		8週	後期中間試験	授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
	4thQ	9週	現代文 試験返却・北村透谷「漫罵」①	現代文 試験問題を見直し、理解が不十分な点を解消する。「漫罵」の作者と作品に関心を持ち、全体の構造と内容を正しく理解することができる。
		10週	現代文 北村透谷「漫罵」②	現代文 開化期の日本社会に対する批判と、文学の果たす役割についての作者の考えを理解することができる。
		11週	現代文 三木卓「砲撃のあとで」①	現代文 作者や、その作品に関心を持ち、自身の感想を持つことができる。
		12週	現代文 三木卓「砲撃のあとで」②	現代文 作品の構造を的確に理解することができる。

		13週	現代文 三木卓「砲撃のあとで」③	現代文 少年と家族の心情の動きを読み取ることができる。
		14週	現代文 三木卓「砲撃のあとで」④	現代文 作品の舞台となった場所や時代について正しく理解できる。
		15週	学年末試験	授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
		16週	学年末試験返却・解説	試験問題を見直し、理解が不十分な点を解消する。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	2	前2,前3
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	3	前1,前2,前3
				文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べるができる。	3	前4,前5,前6,前9,前10,前11,前12,前13,前14
				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	1	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7,前12,前13,前14
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7,前12,前13,前14
				社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	2	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7
				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	前2,前3,前9,前11
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	3	
				報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3	
				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	前1,前2,前3
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	前2,前7
				作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	前3
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	前1,前2,前3,前5,前6,前7,前9,前11
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	前7,前14
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	前2,前3

評価割合

	試験	課題・提出物	小テスト	合計
総合評価割合	70	20	10	100
現代文能力	50	10	10	70
古典能力	20	10	0	30