

奈良工業高等専門学校		開講年度	平成31年度 (2019年度)	授業科目	国語Ⅲ
科目基礎情報					
科目番号	0032		科目区分	一般 / 必修	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	電子制御工学科		対象学年	3	
開設期	通年		週時間数	2	
教科書/教材	〔教科書〕『高等学校改訂版 現代文B』（第一学習社・昨年度のものを継続使用）〔補助教材・参考書〕『新国語便覧（新版三訂）』（第一学習社）、『常用漢字ダブルクリア』（尚文出版）、その他独自補助教材。国語辞典を一冊準備しておくこと（電子辞書でもよい）。				
担当教員	武田 充啓				
到達目標					
1. 高等学校3年生相当の漢字力や語彙力を身につけている。 2. 評論文について、筆者の意見を的確に把握し、正確に要約することができる。また、筆者の意見に対して、自身の意見を根拠をもって表現することができる。 3. 小説について、登場人物の心情の変化を読み取ることができる。また、自身の経験にひきつけて感想を述べることができる。 4. 日本の伝統的な言語文化について興味・関心を持ち、その価値に気づくことができる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1	話し手の指示や意見を的確に聞き取り、正確にまとめることができる。 聞き手を意識しながら、自身の意見や与えられた文章を、適切な声の大きさ、明瞭な発音で、述べたり読んだりすることができる。		話し手の指示や意見を的確に聞き取ることができる。 聞き手を意識しながら、自身の意見や与えられた文章を、述べたり音読したりすることができる。		話し手の指示や意見を聞くことができない。 聞き手を意識せずに、自身の意見や与えられた文章を、声の大きさや発音に気を留めずに述べたり音読したりする。もしくは活動時に発言しない。
評価項目2	書物や文献に対して、客観的に読解し、自身の意見を持ち、正確に表現することができる。		書物や文献に対して、自身の意見を持ち、表現しようと工夫することができる。		書物や文献に対して、自身の意見を表現することができない、もしくは文章表現として著しい誤りがある。
評価項目3	初見の文章について、内容を理解しながらスムーズに音読することができる。		初見の文章について、句としてのまとまりを意識しながら音読することができる。		初見の文章について、句のまとまりを意識しながら読むことができない。
評価項目4	言葉に関心を持ち、疑問に感じた言葉を即座に調べ、習得することができる。 高校卒業程度の語彙力（漢検準2級～2級程度）を有しており、適切に運用することができる。		言葉に関心を持ち、疑問に感じた言葉を自主的に調べることができる。 高校在学程度の語彙力（漢検準2級程度）を有しており、適切に運用することができる。		言葉に関心がなく、意味のわからない語句について調べることがない。 中学校卒業程度の語彙力（漢検3級程度）を有しており、高校在学程度の語彙を誤って運用することができる。
評価項目5	日本の伝統的な言語文化について興味・関心を持ち、その価値に気づくことができる。		日本の伝統的な言語文化について、興味・関心を持つことができる。		日本の伝統的な言語文化について興味・関心を持ったり、その価値に気づくことができない。
学科の到達目標項目との関係					
準学士課程（本科1～5年）学習教育目標（3）					
教育方法等					
概要	国語で培いたい力として大きく二つある。一つは、文章を読み、その登場人物の気持ちに共感できる力、あるいは書かれた内容を理解する力である。学修者一人一人が自身の経験にひきつけて文章を読み解くことが大切である。もう一つは、読みとった筆者の意見や主人公の気持ち、また自分の意見や感想を表現する力である。書かれた内容を真に理解していることによって、はじめて自分の言葉で表現し、説明することができる。この二つの力を養うために、「読む」「書く」「聞く」「話す」を方法的に実践する。				
授業の進め方・方法	高等学校第3学年に相当する国語の力を身につけるため、高等学校用の教科書を使用し、いろいろな文章を読んで様々な角度から物事を考える。グループ内やグループ間で話し合うこともふまえ、読みとったり考えたりした内容を言葉でまとめ、プリントやノートに文章として残していくようにする。教員の発問に口頭による回答をしたり、課題プリントに記述による回答をするだけでなく、授業時間内に要約や主題についての作文課題も適宜行う。				
注意点	関連科目 国語は、人文科学や社会科学系だけでなく、自然科学系科目の論理的思考やノートやレポートの作成とも関連する、全ての科目の基礎である。 学習指針 講義を聞いて板書内容を写すだけではなく、自身の経験にひきつけながら主体的にノートを取り、発問の答えなどを自分の言葉で表現し、書き留めることが重要である。 自己学習 まず授業を「聞く」こと、「書く」こと。授業中の発問を自分で考え、その過程を残した「わかる」ノートを作る。グループ学習でなくとも、人の発言を聞き、自分も発言することが重要である。 予習として、教科書の本文をあらかじめ読んでおき、わからない語句をチェックしておく。その上で授業を聞くようにするとよく理解できる。各単元に入る前に課題として、漢字や語句、内容の大まかな把握についての予習プリントを配付するので必ず提出すること。				
学修単位の履修上の注意					
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス / 聞く・話す・読む・書く 言語活動 1-情報の探し方	本講義の概要・目的を、自分自身の理解力や表現力を向上させる方法に結びつけて理解することができる。 情報の探し方について、改めて確認する。	
		2週	評論 1-①「いのちのかたち」	文章の構成に注意しながら評論文を読むことができる。	
		3週	評論 1-②「いのちのかたち」	評論文の論旨を的確にとらえ、事例に即して考えることができる。	
		4週	評論 1-③「いのちのかたち」	評論文について、筆者の考えを自分の考えと比較しながら理解することができる。	

後期		5週	小説 1 -①「檸檬」	小説について、語りの主体を意識して読むことができる。作者についての基礎知識を得ている。
		6週	小説 1 -②「檸檬」	表現に注意しながら、主人公の心情を読み取ることができる。
		7週	小説 1 -③「檸檬」	小説全体の構成を確かめ、主題について考えることができる。
		8週	前期中間試験	授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
	2ndQ	9週	試験返却・解説 言語活動 2 -要約の仕方	試験問題を見直し、理解が不十分な点を解消する。要約の仕方について、改めて確認する。
		10週	評論 2 -①「『である』ことと『する』こと」	「である」「する」というキーワードについて理解し、筆者の考えを読み取ることができる。
		11週	評論 2 -②「『である』ことと『する』こと」	社会制度とその社会の問題について、考えることができる。
		12週	評論 2 -③「『である』ことと『する』こと」 小説 2 -①「骰子の七の目」	評論文について、筆者の考えを決められた字数以内で要約することができる。 小説の内容を展開に応じて段落に分け、整理することができる。
		13週	小説 2 -②「骰子の七の目」	小説の登場人物の主張を通して、討論の流れを整理、理解することができる。
		14週	小説 2 -③「骰子の七の目」	小説における象徴性について検討し、作品の主題について理解することができる。
		15週	前期末試験	授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
		16週	試験返却・解説 言語活動 3 -報告文の書き方	試験問題を見直し、理解が不十分な点を解消する。報告文の書き方について、改めて確認する。
	3rdQ	1週	小説 3 -①「舞姫」	森鷗外と明治時代の社会状況について理解できる。
		2週	小説 3 -②「舞姫」	小説の文体の特色をとらえることができる。
		3週	小説 3 -③「舞姫」	小説の登場人物たちの心情を的確にとらえることができる。
		4週	小説 3 -④「舞姫」 評論 3 -①「リスク社会とは何か」	小説の主題について決められた字数で作文ができる。 評論文が提起する問題点について身近な問題に引き付けて考えることができる。
		5週	評論 3 -②「リスク社会とは何か」	評論文の表現に注意して読むことで、文章の全体構成を把握することができる。
		6週	評論 3 -③「リスク社会とは何か」	評論文について、筆者の考えを決められた字数以内で要約することができる。
		7週	後期中間試験	授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
		8週	試験返却・解説 言語活動 4 -意見文の書き方	試験問題を見直し、理解が不十分な点を解消する。意見文の書き方について、改めて確認する。
	4thQ	9週	評論 4 -①「コスモポリタニズムの可能性」	評論文が提起する問題点について身近な問題に引き付けて考えることができる。
		10週	評論 4 -②「コスモポリタニズムの可能性」	筆者の主張について、自分の考えと比較しながら考えることができる。
		11週	評論 4 -③「コスモポリタニズムの可能性」	評論文について、筆者の考えに対する自分の意見を限られた字数以内で文章にすることができる。
		12週	小説 4 -①「枯野抄」	豊かな表現を支える表現や技法について理解することができる。
		13週	小説 4 -②「枯野抄」	この小説における「枯野」や「夢」とは何かについて、自分なりに考えることができる。
		14週	小説 4 -③「枯野抄」	この小説の主題について考え、文章にまとめることができる。
		15週	学年末試験	授業内容を理解し、試験問題に対して正しく解答することができる。
		16週	試験返却・解説	試験問題を見直し、理解が不十分な点を解消する。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	前2,前3,前4,前8,前10,前11,前12,前15,後4,後5,後6,後7,後9,後10,後11,後15
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	3	前3,前4,前11,前12,前15,後5,後6,後9,後10,後11,後15
				文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。	3	前5,前6,前7,後1,後2,後3,後4,後12,後13,後14,後15

				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7,前8,前9,前10,前11,前12,前13,前14,前15,前16,後1,後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15,後16
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	前2,前3,前4,前8,前10,前11,前12,前15,後4,後5,後6,後7,後15
				社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	3	前5,前6,前7,前8,前12,前13,前14,前15,後1,後2,後3,後4,後7,後12,後13,後14,後15
				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	前1,前4,前12,前16,後6,後11
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	2	前16,後8
				報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3	前1,前4,前12,後6,後11
				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	前1,前4,前12,後6,後11,後15
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	前1,前4,前12,後6,後11,後15
				作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	前4,前12,前16,後6,後8,後11,後14
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	前3,前4,前6,前7,前11,前12,後2,後3,後5,後10
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	前4,前12,後3,後4,後11
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	前1,前4,前12,前15,前16,後4,後6,後8,後12,後14,後15

評価割合

	試験	提出物	態度・小テスト	合計
総合評価割合	65	25	10	100
基礎的能力	65	25	10	100
専門的能力	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0