

和歌山工業高等専門学校	開講年度	令和03年度(2021年度)	授業科目	地域と文化Ⅲ	
科目基礎情報					
科目番号	0090	科目区分	一般 / 選択		
授業形態	授業	単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	電気情報工学科	対象学年	5		
開設期	後期	週時間数	2		
教科書/教材	教科書は使用せず、各種のメディアを活用して授業を進める。				
担当教員	川崎 有里紗,赤崎 雄一,吉田 芳弘,森岡 隆				
到達目標					
①国際的視野を持った技術者の育成を目指し、宗教や多民族社会など異文化理解を深める。(A) ②「アメリカ合衆国」なる地域の文化的特質の概要を知る。(A)					
ループリック					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1	到達目標の最低80%を習得している。	到達目標の最低70%を習得している。	到達目標の60%に達していない。		
評価項目2					
評価項目3					
学科の到達目標項目との関係					
A					
教育方法等					
概要	アメリカ合衆国を体系的に紹介し、これまでそしてこれからアメリカの人々の暮らしについて考える。トランプ前大統領が白人保守層によって選ばれる国アメリカの状況にも頻繁に触れながら、人種・思想・産業・大衆文化の面から歴史的に読み解く。アメリカの人々の暮らしと文化を体系的に学び、最終的に日本の私たちについて考えてもらえればと思う。				
授業の進め方・方法	毎回、担当者が板書を交えながら講義形式で授業を行うが、適宜学生に個別に質問を投げかけ、学生とのやりとりを交えながら授業を進める。内容的には、とりわけトランプ大統領と関連させてリアルタイムなアメリカの状況を述べつつ、「アメリカ」を重層的に紹介する。				
注意点	アメリカ国内や世界の情勢は時々刻々と変化するため、シラバスから離れた授業を行うことがしばしば発生する。あらかじめご了承願いたい。				
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング	<input type="checkbox"/> ICT 利用	<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業		
授業計画					
	週	授業内容	週ごとの到達目標		
後期	1週	アメリカ合衆国概観	授業に参加し、アメリカ合衆国の概観について理解する。		
	2週	歴史 1 (先住民時代、建国、西部開拓)	授業に参加し、歴史 (先住民時代、建国、西部開拓) の概要について理解する。		
	3週	歴史 2 (南北戦争、金メック時代、第 1 次大戦)	授業に参加し、歴史 (南北戦争、金メック時代、第 1 次大戦) の概要について理解する。		
	4週	歴史 3 (第2次大戦、公民権とベトナム戦争)	授業に参加し、歴史 (第2次大戦、公民権とベトナム戦争) の概要について理解する。		
	5週	歴史 4 (宗教対立とテロ、バイデン大統領の時代)	授業に参加し、歴史 (宗教対立とテロ、トランプ大統領の時代) の概要について理解する。		
	6週	民族 1 (移民)	授業に参加し、民族 (移民) の概要について理解する。		
	7週	民族 2 (人種)	授業に参加し、民族 (人種) の概要について理解する。		
	8週	後期中間試験			
4thQ	9週	思想 (国民性を含む) 、政治	授業に参加し、国民性を含む思想と、政治の概要について理解する。		
	10週	宗教	授業に参加し、宗教の概要について理解する。		
	11週	産業 1 (自動車)	授業に参加し、産業 (自動車) の概要について理解する。		
	12週	産業 2 (コンピューター)	授業に参加し、産業 (コンピューター) の概要について理解する。		
	13週	文化 1 (スポーツ : 野球・バスケ・アメリカンフットボール)	授業に参加し、文化 (3大人気スポーツ) の概要について理解する。		
	14週	文化 2 (大衆文化 1 : 映画)	授業に参加し、文化 (大衆文化 : 映画) の概要について理解する。		
	15週	文化 3 (大衆文化 2 : 音楽)	授業に参加し、文化 3 (大衆文化 : 音楽) の概要について理解する。		
	16週				
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標					
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
評価割合					
	定期試験	授業中の参加度			合計
総合評価割合	60	40	0	0	100
基礎的能力	60	40	0	0	100

0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0