

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 米子工業高等専門学校                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 開講年度 | 平成31年度 (2019年度)                                        | 授業科目                                                                                            | 文学Ⅳ                                                   |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 科目番号                                                                                                                                                               | 0052                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 科目区分                                                   | 一般 / 選択                                                                                         |                                                       |
| 授業形態                                                                                                                                                               | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 単位の種別と単位数                                              | 学修単位: 2                                                                                         |                                                       |
| 開設学科                                                                                                                                                               | 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 対象学年                                                   | 4                                                                                               |                                                       |
| 開設期                                                                                                                                                                | 後期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 週時間数                                                   | 2                                                                                               |                                                       |
| 教科書/教材                                                                                                                                                             | 『原色小倉百人一首』（文英堂）、プリント                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 担当教員                                                                                                                                                               | 渡邊 健                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 到達目標                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 1. 『百人一首』を学ぶことを通して、わが国の言語文化と伝統に対する理解と関心を深める。<br>2. 『百人一首』のそれぞれの歌や歌人について知り、和歌の意味や表現技巧、また詠歌事情の理解ができる。<br>3. 特定のテーマについて調べ考えて発表する能力や、詩歌を創作したり鑑賞・批評したりする能力の向上を図ることができる。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| ルーブリック                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
|                                                                                                                                                                    | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | 標準的な到達レベルの目安                                           |                                                                                                 | 未到達レベルの目安                                             |
| 評価項目1                                                                                                                                                              | 『百人一首』の学習を通じて、わが国の言語文化と伝統に対し、理解と関心を深められている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 『百人一首』の学習を通じて、わが国の言語文化と伝統に対し、一定の理解と関心を持っている。           |                                                                                                 | 『百人一首』の学習を通じて、わが国の言語文化と伝統に対し、理解と関心を深められていない。          |
| 評価項目2                                                                                                                                                              | 『百人一首』の和歌や歌人について知り、和歌の意味・表現技巧・詠歌事情などを理解することがよくできている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 『百人一首』の和歌や歌人について知り、和歌の意味・表現技巧・詠歌事情などを理解することが概ねできている。   |                                                                                                 | 『百人一首』の和歌や歌人について知り、和歌の意味・表現技巧・詠歌事情などを理解することができていない。   |
| 評価項目3                                                                                                                                                              | 特定のテーマについて調べ考えて発表する能力や、詩歌を創作したり鑑賞・批評したりする能力が十分に身についている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | 特定のテーマについて調べ考えて発表する能力や、詩歌を創作したり鑑賞・批評したりする能力が概ね身についている。 |                                                                                                 | 特定のテーマについて調べ考えて発表する能力や、詩歌を創作したり鑑賞・批評したりする能力が身についていない。 |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 学習・教育到達度目標 D-1<br>JABEE a                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 教育方法等                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 概要                                                                                                                                                                 | 鎌倉時代に成立した『百人一首』について学び、日本人の季節感や美意識を育んだ古典和歌の豊かな世界を味わう。また、興味のある歌人を取り上げて調べ発表したり、和歌の創作や競技かるたにも取り組む。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                          | 第1週で授業のガイダンスを行い、第2・3週で班ごとに調べ学習をしてもらう。第4週以降は、順次、班によるプレゼン発表を行う。授業では、『百人一首』の歌人や和歌について調べた内容を発表し、『万葉集』『古今和歌集』から『新古今和歌集』にいたる和歌史の流れについても学ぶ。また、和歌を通して日本の文化と社会のあり方を考えてほしいため、仮名文字の成立、暦法、信仰、戦乱、都と地方など古代日本の文化と社会についてテーマごとに、資料や視聴覚教材を用いて解説する講義も受けることになる。これらを通して、現代にも通じる日本の様々な課題に個人としてどのように向き合い、行動していくかを自ら考えるきっかけにしていきたい。<br>学生たちに短歌創作などの表現活動に取り組ませ、自分たちが詠んだ短歌を相互批評するディベート大会も実施する予定である。<br>この授業を受講する学生は、次のような自学自習を60時間以上行うこと。<br>・授業の中では、プレゼン準備のための時間が十分に取れないので、授業外の時間でそれぞれの班が発表に向けて調べ学習や資料の作成を十分に行う。<br>・授業内容の理解を深めるため、配布したプリントを利用して復習を行う。<br>・課題を与えるので、レポートを作成する。<br>・定期試験の対策や準備を行う。 |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 注意点                                                                                                                                                                | プレゼンを行う班については、第1回の授業で説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
| 授業計画                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                        |                                                                                                 |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 週    | 授業内容                                                   | 週ごとの到達目標                                                                                        |                                                       |
| 後期                                                                                                                                                                 | 3rdQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1週   | 授業ガイダンス 百人一首概説                                         | 『百人一首』の作品の内容と伝来、日本の文学と文化の歴史の上での位置づけや後世への影響について理解する。また、『百人一首』の選者の生涯と、歌人としての評価、また作品成立の背景について理解する。 |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2週   | 百人一首の歌人についての調べ学習 1                                     | 班ごとにどの歌人・和歌について発表するかを決め、調べ学習を行う。                                                                |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3週   | 百人一首の歌人についての調べ学習 2                                     | 班ごとに調べ学習を行った結果をまとめ、プレゼンの発表資料を作成する。                                                              |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4週   | 百人一首の歌人とその和歌について1                                      | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。                                             |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5週   | 百人一首の歌人とその和歌について 2                                     | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。                                             |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6週   | 百人一首の歌人とその和歌について 3                                     | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。                                             |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7週   | 百人一首の歌人とその和歌について 4                                     | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。                                             |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8週   | 後期中間試験                                                 | 後期中間試験までの内容について理解する。                                                                            |                                                       |
|                                                                                                                                                                    | 4thQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 9週   | 百人一首の歌人とその和歌について 5                                     | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。                                             |                                                       |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10週  | 百人一首の歌人とその和歌について 6                                     | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。                                             |                                                       |

|  |  |     |                    |                                                     |
|--|--|-----|--------------------|-----------------------------------------------------|
|  |  | 11週 | 百人一首の歌人とその和歌について 7 | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。 |
|  |  | 12週 | 百人一首の歌人とその和歌について 8 | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。 |
|  |  | 13週 | 百人一首の歌人とその和歌について 9 | 任意の歌人・和歌について、わかりやすくプレゼン説明することができる／配布資料をもとに内容を理解できる。 |
|  |  | 14週 | 競技かるた大会            | 公式ルールに基づいて百人一首の試合を団体戦で行い、「百人一首」享受の一例を理解する。          |
|  |  | 15週 | 和歌の創作と鑑賞（創作歌合大会）   | 短歌を創作し、班ごとに代表歌を決めて班対抗の歌合を行い、文学作品の鑑賞批評能力を高める。        |
|  |  | 16週 | 学年末考査              | 学年末試験までの内容について理解する。                                 |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類    |         | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標                                                 | 到達レベル | 授業週 |
|-------|---------|----|------|-----------------------------------------------------------|-------|-----|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 国語 | 国語   | 論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。                         | 3     |     |
|       |         |    |      | 論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。 | 3     |     |
|       |         |    |      | 文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。    | 3     |     |
|       |         |    |      | 常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。                                | 3     |     |
|       |         |    |      | 類義語・対義語を思考や表現に活用できる。                                      | 3     |     |
|       |         |    |      | 社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。                          | 3     |     |
|       |         |    |      | 専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。                                  | 3     |     |
|       |         |    |      | 実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。                  | 3     |     |
|       |         |    |      | 報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。                    | 3     |     |
|       |         |    |      | 収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。                                   | 3     |     |
|       |         |    |      | 報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。  | 3     |     |
|       |         |    |      | 作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。                 | 3     |     |
|       |         |    |      | 課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。                                       | 3     |     |
|       |         |    |      | 相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。              | 3     |     |
|       |         |    |      | 新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。               | 3     |     |

#### 評価割合

|         | 試験 | 発表 | レポート | 小テスト | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|------|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 70 | 10 | 10   | 10   | 0       | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 70 | 10 | 10   | 10   | 0       | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0    | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0    | 0       | 0   | 0   |