

松江工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)	授業科目	音楽		
科目基礎情報							
科目番号	0004	科目区分	一般 / 選択				
授業形態	授業	単位の種別と単位数	: 1				
開設学科	人文科学科・数理科学科	対象学年	3				
開設期	前期	週時間数	2				
教科書/教材	「高校生の音楽1」(教育芸術社)						
担当教員							
到達目標							
<ul style="list-style-type: none"> ○ 楽譜や音楽用語など基礎的な事項の習得 ○ 歌唱力の向上 ○ 鑑賞への積極的な態度を身につける ○ 創作への意欲を養う 							
ループリック							
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安				
評価項目1							
評価項目2							
評価項目3							
学科の到達目標項目との関係							
学習・教育到達度目標 5 人文・数理 5							
教育方法等							
概要	授業では、歌唱、楽典、鑑賞、創作を並行して行い、読譜力の育成とともに、音楽鑑賞への意欲を高める。						
授業の進め方・方法	予習)教科書、配布物(プリント)での事前学習 (授業中)学習内容の理解、歌唱ならびに鑑賞への参加 (復習)要点の整理と確認						
注意点							
授業計画							
	週	授業内容	週ごとの到達目標				
前期	1stQ	1週	“授業説明・歌唱「オー・ソレ・ミオ」(発声法について) 楽典について 全体的な説明 鑑賞① 小品の鑑賞”				
		2週	“歌唱① 「翼をください」(ポップス①)、楽典① 大譜表と音名 鑑賞② 協奏曲(1)”	楽			
		3週	“歌唱② 「イエスタデイ」(ポップス②)、楽典② 音符と休符 鑑賞③ 協奏曲(2)”	楽			
		4週	“歌唱③ 「野ばら」(リートについて①)、楽典③ 拍子 鑑賞④ 交響曲(1)”	楽			
		5週	“歌唱④ 「五月の歌」(リートについて②)、楽典④ 音階(階名と音名) 鑑賞⑤ 交響曲(2)”	楽			
		6週	“歌唱⑤ 「この道」(日本の歌曲について①)、楽典⑤ 調号 鑑賞⑥ 管弦楽曲(1)”	楽			
		7週	“歌唱⑥ 「夏の思い出」(日本の歌曲について②)、楽典⑥ 固定ドと移動ド 鑑賞⑦ 管弦楽曲(2)”	楽			
		8週	“歌唱⑦ 「おおシャンゼリゼ」(世界の歌①)、楽典⑦ 音楽用語 鑑賞⑧ 室内楽曲”	楽			
	2ndQ	9週	“歌唱⑧ 「グリーンスリーブス」(世界の歌)、楽典⑧ 音程 鑑賞⑨ 独奏曲(1)”	楽			
		10週	“歌唱⑨ 「メモリー」(ミュージカルについて)、楽典⑨ 和音 鑑賞⑩ ミュージカル(1)”	楽			
		11週	“創作① メロディの創作①、楽典⑩ 音楽の形式 鑑賞⑪ ミュージカル(2)”	楽			
		12週	“創作② メロディの創作②及び作品発表 ”				
		13週	“復習 楽典⑫ 楽典のまとめ 鑑賞⑫ 日本の作曲家の作品”				
		14週	“実技試験(歌唱) ”				
		15週	“期末試験(筆記) ”				
		16週	“期末試験解答、解説”				
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週		
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	0	0	0
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0