

松江工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	音楽	
科目基礎情報							
科目番号	0004			科目区分	一般 / 選択		
授業形態	授業			単位の種別と単位数	: 1		
開設学科	人文科学科・数理科学科			対象学年	3		
開設期	前期			週時間数	2		
教科書/教材	「高校生の音楽 1」（教育芸術社）						
担当教員							
到達目標							
○ 楽譜や音楽用語など基礎的な事項の習得 ○ 歌唱力の向上 ○ 鑑賞への積極的な態度を身につける ○ 創作への意欲を養う							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1							
評価項目2							
評価項目3							
学科の到達目標項目との関係							
学習・教育到達度目標 5 人文・数理 5							
教育方法等							
概要	授業では、歌唱、楽典、鑑賞、創作を並行して行い、読譜力の育成とともに、音楽鑑賞への意欲を高める。						
授業の進め方・方法	予習)教科書、配布物（プリント）での事前学習 （授業中）学習内容の理解、歌唱ならびに鑑賞への参加 （復習）要点の整理と確認						
注意点							
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	“授業説明・歌唱 「オー・ソレ・ミオ」（発声法について） 楽典について 全体的な説明 鑑賞① 小品の鑑賞”				
		2週	“歌唱① 「翼をください」（ポップス①） 楽典① 大譜表と音名 鑑賞② 協奏曲（1）”	楽			
		3週	“歌唱② 「イエスタデイ」（ポップス②） 楽典② 音符と休符 鑑賞③ 協奏曲（2）”	楽			
		4週	“歌唱③ 「野ばら」（リートについて①） 楽典③ 拍子 鑑賞④ 交響曲（1）”	楽			
		5週	“歌唱④ 「五月の歌」（リートについて②） 楽典④ 音階（階名と音名） 鑑賞⑤ 交響曲（2）”	楽			
		6週	“歌唱⑤ 「この道」（日本の歌曲について①） 楽典⑤ 調号 鑑賞⑥ 管弦楽曲（1）”	楽			
		7週	“歌唱⑥ 「夏の思い出」（日本の歌曲について②） 楽典⑥ 固定ドと移動ド 鑑賞⑦ 管弦楽曲（2）”				
		8週	“歌唱⑦ 「おおシャンゼリゼ」（世界の歌①） 楽典⑦ 音楽用語 鑑賞⑧ 室内楽曲”	楽			
	2ndQ	9週	“歌唱⑧ 「グリーンスリーブス」（世界の歌） 楽典⑧ 音程 鑑賞⑨ 独奏曲（1）”	楽			
		10週	“歌唱⑨ 「メモリー」（ミュージカルについて） 楽典⑨ 和音 鑑賞⑩ ミュージカル（1）”				
		11週	“創作① メロディの創作① 楽典⑩ 音楽の形式 鑑賞⑪ミュージカル（2）”	楽			
		12週	“創作② メロディの創作②及び作品発表 ”				
		13週	“復習 楽典⑫ 楽典のまとめ 鑑賞⑫ 日本の作曲家の作品”				
		14週	“実技試験（歌唱） ”				
		15週	“期末試験（筆記） ”				
		16週	“期末試験解答、解説”				
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	0	0	0
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0