

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|------------|
| Tsuyama College                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Year | 2017                                         |                  | Course Title                                 | 音楽         |
| Course Information                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
| Course Code                                                                                                                                              | 0008                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                              | Course Category  | General / Compulsory                         |            |
| Class Format                                                                                                                                             | Lecture                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                              | Credits          | School Credit: 1                             |            |
| Department                                                                                                                                               | Department of Integrated Science and Technology Advanced Science Program                                                                                                                                                                                                                              |      |                                              | Student Grade    | 1st                                          |            |
| Term                                                                                                                                                     | Year-round                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                              | Classes per Week | 1                                            |            |
| Textbook and/or Teaching Materials                                                                                                                       | 教科書：『高校生の音楽 1』（教育芸術社） 副教材：高校生のための音楽研究ノート                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                              |                  |                                              |            |
| Instructor                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
| Course Objectives                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
| 1. 歌唱、ギター、アンサンブルを通して、創造的な表現力を伸ばすとともに協調性を身につける。<br>2. 音楽の基本的な知識を習得し、楽譜を読む力を身につける。<br>3. 鑑賞では多様な音楽の持つ特徴を感じ、音楽の要素を理解し聴く能力を高める。<br>◎目標達成のために他者と協調・協働して行動できる。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
| Rubric                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          | 優                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 良                                            |                  | 可                                            | 不可         |
| 評価項目1                                                                                                                                                    | 創意工夫を生かした音楽表現をするため、グループで協力し、演奏技能を身に付け優れた演奏ができる。                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 創意工夫を生かした音楽表現をするため、グループで協力し、演奏技能を身に付け演奏している。 |                  | 創意工夫を生かした音楽表現をするため、グループで協力し演奏技能を身に付ける努力をしいる。 | 左記に達していない。 |
| 評価項目2                                                                                                                                                    | 楽曲の特徴や演奏を解釈し、その良さや美しさを主体的に味わい説明できる。                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 楽曲の特徴や演奏を解釈し、その良さや美しさを味わっている。                |                  | 楽曲の良さや美しさを味わっている。                            | 左記に達していない。 |
| 評価項目3                                                                                                                                                    | 音楽の基本的な知識を習得し、音楽の理解を深め、他者と協調・協働して主体的に音楽活動ができる。                                                                                                                                                                                                                                                        |      | 音楽の基本的な知識を習得し、音楽を理解して、他者と協調・協働して音楽活動ができる。    |                  | 音楽の基本的な知識を習得し、他者と協調・協働する努力をしている。             | 左記に達していない。 |
| Assigned Department Objectives                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
| Teaching Method                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
| Outline                                                                                                                                                  | 一般・専門の別・学習の分野：一般・芸術<br>必修・必履修・履修選択・選択の別：必履修<br>基礎となる学問分野：芸術<br>技術者教育プログラムとの関連：本科目が主体とする学習・教育到達目標は、「（B）地球的視野に立った人間性の育成」である。<br>授業の概要：イタリア語やドイツ語の歌やギターの奏法を学び、表現を工夫して演奏する。いろいろなジャンルの音楽に触れ、その背景となる文化や歴史を探り音楽的視野を広げる。<br>学習目的：音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。 |      |                                              |                  |                                              |            |
| Style                                                                                                                                                    | 授業の方法：歌唱・アンサンブルは協力して演奏できるように、またギターは各自演奏技術の上達を自覚できるように指導する。鑑賞では視聴覚教材を使って、多様な音楽に触れる。<br>成績評価方法：年2回の実技発表40%、年2回の期末試験40%（内訳は20%×4）<br>鑑賞の記録・楽典問題（20%）<br>中間試験は行わず、授業時間内の実技発表に替える。期末試験では教科書の持ち込みを許可する。再試験は原則として行わない。                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
| Notice                                                                                                                                                   | 履修上の注意：本科目は、1学年の課程修了のために履修（欠席時間数が所定授業時間数の3分の1以下）が必須である。<br>履修のアドバイス：実技を伴う活動では積極的に参加し、楽典や鑑賞では主体的に学ぶこと<br>受講上のアドバイス：実技発表は完成度だけでなく、普段の取り組みも重視して評価する。ギターは各自目標を設定し、ワークシートに練習の経過や自己評価などを記入し期限までに提出すること。                                                                                                     |      |                                              |                  |                                              |            |
| Course Plan                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Theme                                        |                  | Goals                                        |            |
| 1st Semester<br>r                                                                                                                                        | 1st Quarter                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1st  | ガイダンス、校歌の歌唱                                  |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2nd  | 校歌、日本語の歌の歌唱                                  |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3rd  | 校歌、イタリア語・イタリア歌曲の歌唱・鑑賞                        |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4th  | 校歌、イタリア歌曲、ドイツ語・ドイツ歌曲の歌唱・鑑賞                   |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5th  | 校歌、イタリア歌曲、ドイツ歌曲の歌唱・鑑賞                        |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6th  | クラッキング・アンサンブルの創作                             |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7th  | クラッキング・アンサンブルの創作・練習                          |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8th  | クラッキング・アンサンブルの創作・練習                          |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          | 2nd Quarter                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9th  | クラッキング・アンサンブルの発表                             |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10th | 楽典（五線譜、音名）・鑑賞                                |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 11th | 楽典（音名、音符と休符）・鑑賞                              |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12th | 楽典（音符と休符、リズム）・鑑賞                             |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13th | 楽典（リズム、拍子）・鑑賞                                |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14th | 楽典（演奏順序の記号）                                  |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15th | 前期末試験                                        |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 16th | 前期末試験の返却と解答解説                                |                  |                                              |            |
| 2nd Semester<br>r                                                                                                                                        | 3rd Quarter                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1st  | ギターの各部名称、調弦                                  |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2nd  | ギターの調弦、基本的な奏法、タブ譜の読み方                        |                  |                                              |            |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3rd  | 1・2弦による単旋律の課題曲練習                             |                  |                                              |            |

|  |                |      |                  |  |
|--|----------------|------|------------------|--|
|  |                | 4th  | 1・2弦による単旋律の課題曲練習 |  |
|  |                | 5th  | 実技テスト            |  |
|  |                | 6th  | すべての弦による単旋律の練習   |  |
|  |                | 7th  | 課題曲の練習           |  |
|  |                | 8th  | 課題曲の練習           |  |
|  | 4th<br>Quarter | 9th  | 実技発表             |  |
|  |                | 10th | 実技発表             |  |
|  |                | 11th | 楽典（音程）           |  |
|  |                | 12th | 楽典（音程，和音）        |  |
|  |                | 13th | 楽典（和音，コードネーム）    |  |
|  |                | 14th | 楽典（コードネーム）       |  |
|  |                | 15th | 後期末試験            |  |
|  |                | 16th | 後期末試験の返却と解答解説    |  |

Evaluation Method and Weight (%)

|          | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | 課題 | Total |
|----------|----|----|------|----|---------|----|-------|
| Subtotal | 40 | 40 | 0    | 0  | 0       | 20 | 100   |
| 基礎的能力    | 40 | 20 | 0    | 0  | 0       | 20 | 80    |
| 専門的能力    | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0  | 0     |
| 分野横断的能力  | 0  | 20 | 0    | 0  | 0       | 0  | 20    |