

|                                                                                                                                               |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 広島商船高等専門学校                                                                                                                                    |                                                                  | 開講年度                            | 令和03年度 (2021年度)                |                                 | 授業科目                                                                         | 芸術                                      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                        |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| 科目番号                                                                                                                                          | 1911011                                                          |                                 |                                | 科目区分                            | 一般 / 必修                                                                      |                                         |
| 授業形態                                                                                                                                          | 講義                                                               |                                 |                                | 単位の種別と単位数                       | 履修単位: 1                                                                      |                                         |
| 開設学科                                                                                                                                          | 一般教科                                                             |                                 |                                | 対象学年                            | 1                                                                            |                                         |
| 開設期                                                                                                                                           | 前期                                                               |                                 |                                | 週時間数                            | 2                                                                            |                                         |
| 教科書/教材                                                                                                                                        | 高校生の音楽 （教育芸術社）                                                   |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| 担当教員                                                                                                                                          | 菅田 慶                                                             |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| 到達目標                                                                                                                                          |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| (1)音楽に関する知識や技術を身に着け、音楽的な表現の能力を養う。<br>(2)音楽に関する基礎的な知識や法則を理解する。<br>(3)時代ごとの音楽の様式や楽曲の特徴を理解し、鑑賞によって音楽の良さや美しさを感じ取る。<br>(4)音楽の歴史を考察し、音楽の文化的意義を理解する。 |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| ルーブリック                                                                                                                                        |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
|                                                                                                                                               | 理想的な到達レベルの目安                                                     |                                 | 標準的な到達レベルの目安                   |                                 | 未到達レベルの目安                                                                    |                                         |
| 評価項目1                                                                                                                                         | 歌詞の内容や楽曲の背景h拝啓・構成を曲想から感じ取り、イメージを持って歌うことができる。                     |                                 | 歌詞の内容や楽曲の背景を、イメージを持って歌うことができる。 |                                 | 歌詞の内容や楽曲の背景が理解できない。                                                          |                                         |
| 評価項目2                                                                                                                                         | 楽譜の読み・書き、楽譜からの情報の読み取りができる。                                       |                                 | 基本的な楽譜の読み・書きができる。              |                                 | 基本的な楽譜の読み・書きができない。                                                           |                                         |
| 評価項目3                                                                                                                                         | 楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者及び演奏者による表現の特徴を理解し鑑賞できる。                         |                                 | 楽曲の文化的・歴史的背景を理解し鑑賞できる          |                                 | 鑑賞する楽曲の特徴が理解できない。                                                            |                                         |
| 評価項目4                                                                                                                                         | 音楽の歴史を考察し、音楽の文化的意義が理解できる。                                        |                                 | 音楽の歴史を考察し、それぞれの時代の特徴が理解できる。    |                                 | それぞれの時代の歴史的特徴が理解できない。                                                        |                                         |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                 |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| 教育方法等                                                                                                                                         |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| 概要                                                                                                                                            | 芸術の幅広い活動を通して、感性を高め音楽と社会の関わりを学び、優しさと思いやりに満ちた心を育成し芸術文化についての理解を深める。 |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                     | 講義と歌唱実技、鑑賞とによって授業を進める。                                           |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| 注意点                                                                                                                                           | (1)課題は必ず期限内に提出すること。<br>(2)小テストを実施するので、復習をしておくこと。                 |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                                  |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                                           |                                                                  | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                                                              | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |
| 授業計画                                                                                                                                          |                                                                  |                                 |                                |                                 |                                                                              |                                         |
|                                                                                                                                               |                                                                  | 週                               | 授業内容                           |                                 | 週ごとの到達目標                                                                     |                                         |
| 前期                                                                                                                                            | 1stQ                                                             | 1週                              | 1.校歌                           |                                 | 1-(1)校歌から見えてくる、地域や学校との繋がりを理解する<br>1-(2)イメージを持って、声の音色や強弱、旋律の特徴などを生かして歌うことができる |                                         |
|                                                                                                                                               |                                                                  | 2週                              | 同上                             |                                 | 同上                                                                           |                                         |
|                                                                                                                                               |                                                                  | 3週                              | 2.楽典                           |                                 | 2-(1)楽譜の読み方・書き方が理解できる<br>2-(2)楽譜の情報をより取ることができる<br>2-(3)音符と休符の音の長さが理解できる上     |                                         |
|                                                                                                                                               |                                                                  | 4週                              | 同上                             |                                 | 同上                                                                           |                                         |
|                                                                                                                                               |                                                                  | 5週                              | 同上                             |                                 | 同上                                                                           |                                         |
|                                                                                                                                               |                                                                  | 6週                              | 同上                             |                                 | 同上                                                                           |                                         |
|                                                                                                                                               |                                                                  | 7週                              | 中間試験                           |                                 |                                                                              |                                         |

|  |      |     |         |                                                                     |
|--|------|-----|---------|---------------------------------------------------------------------|
|  |      | 8週  | 答案年客と解説 |                                                                     |
|  | 2ndQ | 9週  | 3.鑑賞    | 3-(1)演奏者による表現の特徴を理解できる。<br>3-(2)楽曲の文化的・歴史的背景、声や楽器の音色の特徴を感じ取って鑑賞できる。 |
|  |      | 10週 | 同上      | 同上                                                                  |
|  |      | 11週 | 同上      | 同上                                                                  |
|  |      | 12週 | 4.西洋音楽史 | 4-(1)～(4)それぞれの時代背景と特徴が理解できる。                                        |
|  |      | 13週 | 同上      | 同上                                                                  |
|  |      | 14週 | 同上      | 同上                                                                  |
|  |      | 15週 | 学年末試験   |                                                                     |
|  |      | 16週 | 答案返却と解説 |                                                                     |

| 評価割合    |    |    |      |    |         |     |     |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
| 総合評価割合  | 70 | 10 | 0    | 0  | 10      | 10  | 100 |
| 基礎的能力   | 70 | 10 | 0    | 0  | 10      | 10  | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |