

Kure College		Year	2017		Course Title	国語総合（現代文）
Course Information						
Course Code	0001			Course Category	General / 選択必修	
Class Format	Lecture			Credits	School Credit: 2	
Department	Electrical Engineering and Information Science			Student Grade	1st	
Term	Year-round			Classes per Week	2	
Textbook and/or Teaching Materials	『新訂 国語総合 現代文編』（第一学習社）『ビジュアルカラー 国語便覧』（大修館書店）『覚えやすいテーマ別・段階別 漢字の実践練習』（第一学習社）					
Instructor						
Course Objectives						
1. 日本語で書かれた文章を的確に読解すること。 2. さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を涵養すること。 3. 作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけること。						
Rubric						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	日本語で書かれた文章を的確に読解できる		日本語で書かれた文章を読解できる		日本語で書かれた文章を読解できない	
評価項目2	さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことが的確にできる		さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことができる		さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことができない	
評価項目3	作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることが的確にできる		作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることができる		作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることができない	
Assigned Department Objectives						
学習・教育到達度目標 本科の学習・教育目標 (HA) 本科の学習・教育目標 (HA)						
Teaching Method						
Outline	日本語で書かれた文章を的確に理解する能力を集うため、小説、評論などの文章を読解する。また、自分の考えをまとめ表現できる思索力と言語能力を身につける。					
Style	講義を基本とする。週に一度を目安に漢字テストを実施する。適宜、課題提出も課す					
Notice	授業態度は常に真摯に取り組む姿勢が基本です。積極的に学び、文章を読むことの楽しさ、奥深さに向き合ってください。なお、漢字テストは書き取りテストです。一点一画をおろそかにせず、丁寧に書くこと。評価の対象とならない文字にしないよう普段から気をつけること。					
Course Plan						
			Theme		Goals	
1st Semester r	1st Quarter	1st	ガイダンス			
		2nd	小説「羅生門」（芥川龍之介）		1, 小説「羅生門」を読み、鑑賞する。 作品の主題・構成・表現方法を理解する。 作者や背景に関する知識を身につけ、より作品の理解を深める 原典との対照によって作品の主題を考察する。	
		3rd	小説「羅生門」（芥川龍之介）			
		4th	小説「羅生門」（芥川龍之介）			
		5th	小説「羅生門」（芥川龍之介）			
		6th	小説「羅生門」（芥川龍之介）			
		7th	中間試験			
		8th	答案返却・解説			
	2nd Quarter	9th	評論「歩き続けるための読書」（石川直樹）		2, 評論「歩き続けるための読書」を読解する。 論理の展開を的確に捉える。 筆者の主張をさまざまな角度から批評、考察する。	
		10th	評論「歩き続けるための読書」（石川直樹）			
		11th	評論「歩き続けるための読書」（石川直樹）			
		12th	詩「一つのメルヘン」（中原中也）		3, 詩「一つのメルヘン」「I was born」を読解・鑑賞する。 詩情のありかを的確に捉える。 表現に込められた感性を様々な角度から読みとる。 筆者や背景に対する知識を学び、人生の意味について考える。	
		13th	詩「I was born」（吉野弘）			
		14th	詩「I was born」（吉野弘）			
		15th	期末試験			
		16th	答案返却・解説			
2nd Semester r	3rd Quarter	1st	評論「『間』の感覚」（高階秀爾）		1, 評論「『間』の感覚」を読解する。 論理の展開を的確に捉える。 筆者の主張を様々な角度から批評、考察する。	
		2nd	評論「『間』の感覚」（高階秀爾）			
		3rd	評論「『間』の感覚」（高階秀爾）			
		4th	評論「『間』の感覚」（高階秀爾）			

		5th	評論「科学の限界」（志村史夫）	2, 評論「科学の限界」を読解する。 論理の展開を的確に捉える。 筆者の主張を様々な角度から批評、考察する。
		6th	評論「科学の限界」（志村史夫）	
		7th	評論「科学の限界」（志村史夫）	
		8th	中間試験	
	4th Quarter	9th	答案返却・解説	
		10th	短歌「その子二十」（与謝野晶子ほか）	3, 短歌「その子二十」を読解する。 を読解・鑑賞する。 詩情のありかを的確に捉える。 表現に込められた感性を様々な角度から読みとる。 筆者や背景に対する知識を学び、人生の意味について考える。
		11th	短歌「その子二十」（与謝野晶子ほか）	
		12th	小説「夢十夜」（夏目漱石）	4, 小説「夢十夜」を読み、鑑賞する。 作品の主題・構成・表現方法を理解する 作者や背景に関する知識を身につけ、より作品の理解を深める。
		13th	小説「夢十夜」（夏目漱石）	
		14th	小説「夢十夜」（夏目漱石）	
		15th	学年末試験	
		16th	答案返却・解説	

Evaluation Method and Weight (%)							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	Total
Subtotal	80	5	0	5	5	5	100
基礎的能力	80	5	0	5	5	5	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0