

|                                                                                                           |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 呉工業高等専門学校                                                                                                 |                                                                                                           | 開講年度 | 平成28年度 (2016年度)                    |                                                                               | 授業科目                                                                                      | 現代文 |
| 科目基礎情報                                                                                                    |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 科目番号                                                                                                      | 0030                                                                                                      |      | 科目区分                               | 一般 / 選択必修                                                                     |                                                                                           |     |
| 授業形態                                                                                                      | 講義                                                                                                        |      | 単位の種別と単位数                          | 履修単位: 1                                                                       |                                                                                           |     |
| 開設学科                                                                                                      | 電気情報工学科                                                                                                   |      | 対象学年                               | 2                                                                             |                                                                                           |     |
| 開設期                                                                                                       | 後期                                                                                                        |      | 週時間数                               | 2                                                                             |                                                                                           |     |
| 教科書/教材                                                                                                    | 『現代文B』（筑摩書房）                                                                                              |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 担当教員                                                                                                      | 上芝 令子                                                                                                     |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 到達目標                                                                                                      |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 1. 日本語で書かれた文章類（小説，評論，詩歌）を正しく読解すること。<br>2. さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけること。<br>3. 作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につける。 |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| ルーブリック                                                                                                    |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           | 理想的な到達レベルの目安                                                                                              |      | 標準的な到達レベルの目安                       |                                                                               | 未到達レベルの目安                                                                                 |     |
| 評価項目1                                                                                                     | 日本語で書かれた文章類（小説，評論，詩歌）を正しく読解することができる                                                                       |      | 日本語で書かれた文章類（小説，評論，詩歌）を読解することができる   |                                                                               | 日本語で書かれた文章類（小説，評論，詩歌）を読解することができない                                                         |     |
| 評価項目2                                                                                                     | さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることが適切にできる                                                                     |      | さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることができる |                                                                               | さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることができない                                                       |     |
| 評価項目3                                                                                                     | 作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることが適切にできる                                                                         |      | 作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることができる     |                                                                               | 作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることができない                                                           |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                             |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 教育方法等                                                                                                     |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 概要                                                                                                        | 1年次での「国語総合（現代文）」に引き続き、国語を的確に理解し、適切に表現できる基礎学力、日本語日本文化に関する見識を身につけるために、現代日本の思想や文化を代表する評論・小説・詩などを学習する。        |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                 | 講義を基本とする。適宜課題提出も課す。                                                                                       |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 注意点                                                                                                       | 授業に対する真摯な態度が何より基本である。作品を理解し、自らの頭でしっかり考える力を積極的に養おうとする姿勢が重要である。発想の幅を広げ、自由にものを見る思考のレッスンにより、教養の幅を広げていってもらいたい。 |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 授業計画                                                                                                      |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 週    | 授業内容                               |                                                                               | 週ごとの到達目標                                                                                  |     |
| 後期                                                                                                        | 3rdQ                                                                                                      | 1週   | ガイダンス、中島敦の文学                       |                                                                               | 1. 小説「山月記」東西の芸術観の相違点、美意識の異なりについて考える。今日に生きている伝統的な美意識について各自で思考をめぐらす。                        |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 2週   | 中島敦「山月記」                           |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 3週   | 中島敦「山月記」                           |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 4週   | 中島敦「山月記」                           |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 5週   | 中島敦「山月記」                           |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 6週   | 中島敦「山月記」                           |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 7週   | 中間試験                               |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 8週   | 寺田寅彦「科学者と頭」                        |                                                                               | 2. 評論「科学者と頭」「自然に学ぶ」とはどういうことかを考える。自然と共生する人間のあり方について思いをめぐらす。                                |     |
|                                                                                                           | 4thQ                                                                                                      | 9週   | 寺田寅彦「科学者と頭」                        |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 10週  | 寺田寅彦「科学者と頭」                        |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 11週  | 寺田寅彦「科学者と頭」                        |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 12週  | 室生犀星「小景異情」                         |                                                                               | 3. 詩「小景異情」「永訣の朝」人物形象と事件の読解を通して主題を理解する。作者に関する文学史的知識を身につける。当時の社会状況を理解した上で、恋愛・生きることの意味を考察する。 |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 13週  | 宮沢賢治「永訣の朝」                         |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 14週  | 宮沢賢治「永訣の朝」                         |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 15週  | 期末試験                               |                                                                               |                                                                                           |     |
|                                                                                                           |                                                                                                           | 16週  | 答案返却・解答説明                          |                                                                               |                                                                                           |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                     |                                                                                                           |      |                                    |                                                                               |                                                                                           |     |
| 分類                                                                                                        |                                                                                                           | 分野   | 学習内容                               | 学習内容の到達目標                                                                     | 到達レベル                                                                                     | 授業週 |
| 基礎的能力                                                                                                     | 人文・社会科学                                                                                                   | 国語   | 国語                                 | 論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。 | 2                                                                                         | 後8  |
|                                                                                                           |                                                                                                           |      |                                    | 代表的な文学作品を読み、人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わうとともに、その効果について説明できる。                  | 2                                                                                         | 後12 |
|                                                                                                           |                                                                                                           |      |                                    | 文章を客観的に理解し、人間・社会・自然などについて考えを深め、広げることができる。                                     | 2                                                                                         | 後8  |
|                                                                                                           |                                                                                                           |      |                                    | 文学作品について、鑑賞の方法を理解できる。また、代表的な文学作品について、日本文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるができる。     | 2                                                                                         | 後12 |

|  |  |  |  |                                                                                                             |   |        |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|  |  |  |  | 鑑賞にもとづく批評的な文章の執筆や文学的な文章（詩歌、小説など）の創作をとおして、感受性を培うことができる。                                                      | 2 | 後8,後12 |
|  |  |  |  | 読書習慣の形成をとおして感受性を培い、新たな言葉やものの見方を習得して自らの表現の向上に生かすことができる。                                                      | 2 | 後8,後12 |
|  |  |  |  | 現代日本語の運用、語句の意味、常用漢字、熟語の構成、ことわざ、慣用句、同音同訓異義語、単位呼称、対義語と類義語等の基礎的知識についての理解を深め、その特徴を把握できる。また、それらの知識を適切に活用して表現できる。 | 2 | 後8,後12 |

#### 評価割合

|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 80 | 0  | 0    | 0  | 20      | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 80 | 0  | 0    | 0  | 20      | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |