

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-------------------------------------|--|--------|--|
| 呉工業高等専門学校 | | 開講年度 | 令和04年度 (2022年度) | 授業科目 | 古典文学 I | |
| 科目基礎情報 | | | | | | |
| 科目番号 | 0004 | | 科目区分 | 一般 / 選択必修 | | |
| 授業形態 | 講義 | | 単位の種別と単位数 | 履修単位: 1 | | |
| 開設学科 | 環境都市工学科 | | 対象学年 | 1 | | |
| 開設期 | 後期 | | 週時間数 | 2 | | |
| 教科書/教材 | 『高等学校言語文化』(数研出版)・『プレミアムカラー 国語便覧』(数研出版) | | | | | |
| 担当教員 | 上芝 令子 | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 古文と現代文の違いを知り、古文を読む際の基礎的知識を学ぶ。 2. 古文、漢文の語彙や表現を学び、日本語表現の多様性を理解する。 3. 漢文訓読の基礎的知識を学習し、簡単な漢文が読めるようになる。 4. 古典を通じて古人のもの見方、思想様式を学び、今日に活用しうる発想を知る。 5. 古文、漢文の語彙の表現を学び、日本語表現の多様性を理解する。 6. 漢文訓読の知識を用いて、初歩的な漢文の文章が読めるようになる。 | | | | | | |
| ルーブリック | | | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 | | | |
| 評価項目1 | 古文と現代文の違いを知り、古文を読む際の基礎的知識を学ぶことができる | 古文と現代文の違いを知り、古文を読む際の基礎的知識を学ぶことができる | 古文と現代文の違いを知り、古文を読む際の基礎的知識を学ぶことができない | | | |
| 評価項目2 | 古文、漢文の語彙や表現を学び、日本語表現の多様性を的確に理解できる | 古文、漢文の語彙や表現を学び、日本語表現の多様性を理解できる | 古文、漢文の語彙や表現を学び、日本語表現の多様性を理解できない | | | |
| 評価項目3 | 漢文訓読の基礎的知識を学習し、簡単な漢文を読むことができる | 漢文訓読の基礎的知識を学習し、簡単な漢文を読むことができる | 漢文訓読の基礎的知識を学習し、簡単な漢文を読むことができない | | | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | | | |
| 学習・教育到達度目標 本科の学習・教育目標 (HA) | | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | | |
| 概要 | 中学校での古典学習をふまえ、古典入門の授業とする。古文、漢文を理解するための基礎学力を身につけ、古人の思索を理解することで豊かな教養を涵養する。日本語日本文化および東アジアの文化に対する深い見識を養うことを目的とする。 | | | | | |
| 授業の進め方・方法 | 講義を基本とする。適宜、課題提出も課す。新型コロナウイルスの影響により、授業内容を一部変更する場合があります。 | | | | | |
| 注意点 | グローバル化が叫ばれる現代だからこそ、自らが立脚する日本語日本文化に対する幅広い知識、理解を持つことが肝要となる。異文化に対する柔らかな享受の姿勢は日本古典文学の世界が培ってきた伝統である。ぜひ真摯かつ積極的に学んでほしい。 | | | | | |
| 授業の属性・履修上の区分 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング | | <input type="checkbox"/> ICT 利用 | | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 | | |
| <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | |
| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | | | |
| 後期 | 3rdQ | 1週 | ガイダンス | | | |
| | | 2週 | 古文入門「児のそら寝」(「宇治拾遺物語」) | 1、古文入門 古文と現代文の違いを知る。 仮名遣い・文法・語彙を学習し、古文の骨格を理解する。 品詞について学習する。 文学史的知識を身につける。 | | |
| | | 3週 | 古文入門「児のそら寝」(「宇治拾遺物語」) | | | |
| | | 4週 | 「児のそら寝」(「宇治拾遺物語」) | | | |
| | | 5週 | 漢文入門「入門一」(訓読の基礎) | 2、漢文入門 漢文を読む際に必要な知識を学ぶ。 訓読のきまり、書き下し文を学ぶ。 人口に膾炙した格言、成句に対する知識を深める。 | | |
| | | 6週 | 「入門二」(再読文字・助字・置き字) | | | |
| | | 7週 | 中間試験 | | | |
| | | 8週 | 答案返却・解説 | | | |
| | 4thQ | 9週 | 「芥川」(「伊勢物語」) | 1、古文基礎編その1 物語作品を読み、内容を理解し、鑑賞する。 文法・語彙を学習し、古典の作品世界を理解する。 用言の活用について学習する。 文学史的知識を身につける。 | | |
| | | 10週 | 「芥川」(「伊勢物語」) | | | |
| | | 11週 | 「つれづれなるままに」(「徒然草」) | 2、古文基礎編その2 古典三大随筆を知り、その一端を鑑賞する。 文法・詩彙を学習し、古典世界に親しむ。 文学史的知識を身につける。 | | |
| | | 12週 | 故事成語「矛盾」 | 3、漢文「矛盾」「朝三暮四」を講解する。 訓読のきまりに従い、正確な書き下し文に改めることができる。 初歩的な漢文の内容理解ができる。 故事成語について学習する。 | | |
| | | 13週 | 故事成語「矛盾」 | | | |

| | | | |
|--|-----|------------|--|
| | 14週 | 故事成語「朝三暮四」 | |
| | 15週 | 期末試験 | |
| | 16週 | 答案返却・解説 | |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|----|----|------|-----------|-------|-----|
|----|----|------|-----------|-------|-----|

評価割合

| | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 100 |
| 基礎的能力 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 100 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |