

|                                                                                                     |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 呉工業高等専門学校                                                                                           |                                                                                                                               | 開講年度 | 平成28年度 (2016年度)       |                                     | 授業科目                                                                                                            | 国語総合 (現代文)                           |  |
| 科目基礎情報                                                                                              |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 科目番号                                                                                                | 0010                                                                                                                          |      |                       | 科目区分                                | 一般 / 選択必修                                                                                                       |                                      |  |
| 授業形態                                                                                                | 講義                                                                                                                            |      |                       | 単位の種別と単位数                           | 履修単位: 2                                                                                                         |                                      |  |
| 開設学科                                                                                                | 環境都市工学科                                                                                                                       |      |                       | 対象学年                                | 1                                                                                                               |                                      |  |
| 開設期                                                                                                 | 通年                                                                                                                            |      |                       | 週時間数                                | 2                                                                                                               |                                      |  |
| 教科書/教材                                                                                              | 『新訂 国語総合 現代文編』 (第一学習社) 『ビジュアルカラー 国語便覧』 (大修館書店) 『覚えやすいテーマ別・段階別 漢字の実践練習』 (第一学習社)                                                |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 担当教員                                                                                                | 板倉 大貴                                                                                                                         |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 到達目標                                                                                                |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 1. 日本語で書かれた文章を的確に読解すること。<br>2. さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を涵養すること。<br>3. 作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけること。 |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| ルーブリック                                                                                              |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                  |      |                       | 標準的な到達レベルの目安                        |                                                                                                                 | 未到達レベルの目安                            |  |
| 評価項目1                                                                                               | 日本語で書かれた文章を的確に読解できる                                                                                                           |      |                       | 日本語で書かれた文章を読解できる                    |                                                                                                                 | 日本語で書かれた文章を読解できない                    |  |
| 評価項目2                                                                                               | さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことができる                                                                                           |      |                       | さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことができる |                                                                                                                 | さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことができない |  |
| 評価項目3                                                                                               | 作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることができる                                                                                                |      |                       | 作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることができる      |                                                                                                                 | 作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることができない      |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                       |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 本科 (HA)                                                                                             |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 教育方法等                                                                                               |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 概要                                                                                                  | 日本語で書かれた文章を的確に理解する能力を集うため、小説、評論などの文章を読解する。また、自分の考えをまとめ表現できる思索力と言語能力を身につける。                                                    |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                           | 講義を基本とする。週に一度を目安に漢字テストを実施する。適宜、課題提出も課す                                                                                        |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 注意点                                                                                                 | 授業態度は常に真摯に取り組む姿勢が基本です。積極的に学び、文章を読むことの楽しさ、奥深さに向き合ってください。なお、漢字テストは書き取りテストです。一点一画をおろそかにせず、丁寧に書くこと。評価の対象とならない文字にしないよう普段から気をつけること。 |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 授業計画                                                                                                |                                                                                                                               |      |                       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 週    | 授業内容                  |                                     | 週ごとの到達目標                                                                                                        |                                      |  |
| 前期                                                                                                  | 1stQ                                                                                                                          | 1週   | ガイダンス                 |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 2週   | 小説「羅生門」 (芥川龍之介)       |                                     | 1, 小説「羅生門」を読み、鑑賞する。<br>作品の主題・構成・表現方法を理解する。<br>作者や背景に関する知識を身につけ、より作品の理解を深める<br>原典との対照によって作品の主題を考察する。             |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 3週   | 小説「羅生門」 (芥川龍之介)       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 4週   | 小説「羅生門」 (芥川龍之介)       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 5週   | 小説「羅生門」 (芥川龍之介)       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 6週   | 小説「羅生門」 (芥川龍之介)       |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 7週   | 中間試験                  |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 8週   | 答案返却・解説               |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     | 2ndQ                                                                                                                          | 9週   | 評論「歩き続けるための読書」 (石川直樹) |                                     | 2, 評論「歩き続けるための読書」を読解する。<br>論理の展開を的確に捉える。<br>筆者の主張をさまざまな角度から批評、考察する。                                             |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 10週  | 評論「歩き続けるための読書」 (石川直樹) |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 11週  | 評論「歩き続けるための読書」 (石川直樹) |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 12週  | 詩「一つのメルヘン」 (中原中也)     |                                     | 3, 詩「一つのメルヘン」「I was born」を読解・鑑賞する。<br>詩情のありかを的確に捉える。<br>表現に込められた感性を様々な角度から読みとる。<br>筆者や背景に対する知識を学び、人生の意味について考える。 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 13週  | 詩「I was born」 (吉野弘)   |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 14週  | 詩「I was born」 (吉野弘)   |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 15週  | 期末試験                  |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 16週  | 答案返却・解説               |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
| 後期                                                                                                  | 3rdQ                                                                                                                          | 1週   | 評論「『間』の感覚」 (高階秀爾)     |                                     | 1, 評論「『間』の感覚」を読解する。<br>論理の展開を的確に捉える。<br>筆者の主張を様々な角度から批評、考察する。                                                   |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 2週   | 評論「『間』の感覚」 (高階秀爾)     |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 3週   | 評論「『間』の感覚」 (高階秀爾)     |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 4週   | 評論「『間』の感覚」 (高階秀爾)     |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 5週   | 評論「科学の限界」 (志村史夫)      |                                     | 2, 評論「科学の限界」を読解する。<br>論理の展開を的確に捉える。<br>筆者の主張を様々な角度から批評、考察する。                                                    |                                      |  |
|                                                                                                     |                                                                                                                               | 6週   | 評論「科学の限界」 (志村史夫)      |                                     |                                                                                                                 |                                      |  |

|  |      |     |                    |                                                                                                              |
|--|------|-----|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |      | 7週  | 評論「科学の限界」（志村史夫）    |                                                                                                              |
|  |      | 8週  | 中間試験               |                                                                                                              |
|  | 4thQ | 9週  | 答案返却・解説            |                                                                                                              |
|  |      | 10週 | 短歌「その子二十」（与謝野晶子ほか） | 3, 短歌「その子二十」を読解する。<br>を読解・鑑賞する。<br>詩情のありかを的確に捉える。<br>表現に込められた感性を様々な角度から読みとる。<br>筆者や背景に対する知識を学び、人生の意味について考える。 |
|  |      | 11週 | 短歌「その子二十」（与謝野晶子ほか） |                                                                                                              |
|  |      | 12週 | 小説「夢十夜」（夏目漱石）      | 4, 小説「夢十夜」を読み、鑑賞する。<br>作品の主題・構成・表現方法を理解する<br>作者や背景に関する知識を身につけ、より作品の理解を深める。                                   |
|  |      | 13週 | 小説「夢十夜」（夏目漱石）      |                                                                                                              |
|  |      | 14週 | 小説「夢十夜」（夏目漱石）      |                                                                                                              |
|  |      | 15週 | 学年末試験              |                                                                                                              |
|  |      | 16週 | 答案返却・解説            |                                                                                                              |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類    |         | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標                                                                                                   | 到達レベル | 授業週     |
|-------|---------|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 国語 | 国語   | 論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。                               | 2     | 前9,前12  |
|       |         |    |      | 代表的な文学作品を読み、人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わうとともに、その効果について説明できる。                                                | 2     | 前2      |
|       |         |    |      | 文章を客観的に理解し、人間・社会・自然などについて考えを深め、広げることができる。                                                                   | 2     | 後10     |
|       |         |    |      | 文学作品について、鑑賞の方法を理解できる。また、代表的な文学作品について、日本文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるができる。                                   | 2     | 前2      |
|       |         |    |      | 鑑賞にもとづく批評的な文章の執筆や文学的な文章（詩歌、小説など）の創作をとおして、感受性を培うことができる。                                                      | 2     | 後10,後12 |
|       |         |    |      | 読書習慣の形成をとおして感受性を培い、新たな言葉やものの見方を習得して自らの表現の向上に生かすことができる。                                                      | 2     | 前2      |
|       |         |    |      | 現代日本語の運用、語句の意味、常用漢字、熟語の構成、ことわざ、慣用句、同音同訓異義語、単位呼称、対義語と類義語等の基礎的知識についての理解を深め、その特徴を把握できる。また、それらの知識を適切に活用して表現できる。 | 2     | 前2,後12  |

#### 評価割合

|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 80 | 5  | 0    | 5  | 5       | 5   | 100 |
| 基礎的能力   | 80 | 5  | 0    | 5  | 5       | 5   | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |