

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|
| 呉工業高等専門学校                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     | 開講年度                                       | 令和03年度 (2021年度)                                | 授業科目                                             | 芸術 |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
| 科目番号                                                                                                                                                                                                                                                         | 0039                                                                | 科目区分                                       | 一般 / 選択必修                                      |                                                  |    |
| 授業形態                                                                                                                                                                                                                                                         | 講義                                                                  | 単位の種別と単位数                                  | 履修単位: 1                                        |                                                  |    |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                         | 環境都市工学科                                                             | 対象学年                                       | 2                                              |                                                  |    |
| 開設期                                                                                                                                                                                                                                                          | 後期                                                                  | 週時間数                                       | 2                                              |                                                  |    |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                       | 各テーマに応じて準備する                                                        |                                            |                                                |                                                  |    |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                         | 谷村 仰仕, 谷村 愛子                                                        |                                            |                                                |                                                  |    |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
| 1. 見る探究（自身の興味や個人的な好奇心、疑問に従い、自分なりのものの見方や答えを探究すること）の重要性や面白さについて認識している。<br>2. 美意識（直感を裏付ける経験や自身の真・美・善）について意識し、言語化する習慣を身につけている。<br>3. 自問自答（美術や工芸、建築における歴史的な遺構や作品との対話や他者との対話）の重要性について理解し、実践できている。<br>4. 1～3を授業における問答や授業毎に出される課題やグループワークによる対話、振り返りによる言語化によって習得を目指す。 |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
| ルーブリック                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | 理想的な到達レベルの目安                                                        | 標準的な到達レベルの目安                               | 未到達レベルの目安                                      |                                                  |    |
| 評価項目1                                                                                                                                                                                                                                                        | “見る探究”について適切に表実践できる。                                                | “見る探究”の大切さや面白さについて体験的に知っている。               | “見る探究”の価値について知らない。                             |                                                  |    |
| 評価項目2                                                                                                                                                                                                                                                        | 自身の“美意識”について言語化ができています。                                             | 美意識の重要性について知っている。                          | 美意識の必要性について知らない。                               |                                                  |    |
| 評価項目3                                                                                                                                                                                                                                                        | “自問自答”を通じて作品との対話ができる。                                               | グループワークを通じて作品との対話ができる                      | 作品との対話の作法やその重要性について知らない。                       |                                                  |    |
| 評価項目4                                                                                                                                                                                                                                                        | 個人的な興味や疑問に従い、自分なりのモノの見方や答えを表現できる。                                   | 個人的な興味や疑問に従い、自分なりのモノの見方や答えを表現しようと試行錯誤している。 | 個人的な興味や疑問に従い、自分なりのモノの見方や答えを探究することの重要性を理解していない。 |                                                  |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
| 学習・教育到達度目標 本科の学習・教育目標 (HA)                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
| 概要                                                                                                                                                                                                                                                           | 教員が授業毎に提供する課題に対して、教員からの情報提供、教員との問答、グループワーク、課題演習といった体験を通じて、理解と能力を養う。 |                                            |                                                |                                                  |    |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                                                                                                                    | 演習, グループワーク, 講義                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                          | テーマ内容については、担当教員に授業後等の時間を利用して良く確認して下さい。                              |                                            |                                                |                                                  |    |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     | <input type="checkbox"/> ICT 利用            |                                                | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応                  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |                                            |                                                | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業          |    |
| 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 週                                          | 授業内容                                           | 週ごとの到達目標                                         |    |
| 後期                                                                                                                                                                                                                                                           | 3rdQ                                                                | 1週                                         | ガイダンス<br>そもそもなぜ芸術が必要なのか？<br>アート思考とは何か？         | 授業の目的と内容を確認する。                                   |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 2週                                         | アート思考 0 1<br>「すばらしい作品」ってどんなもの？                 | 見る探究ワークを通じて、アート思考とは何か？、自身の「すばらしい」と思う評価軸について探究する。 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 3週                                         | アート思考 0 2<br>「リアルさ」って何だ？                       | 見る探究ワークを通じて、アート思考の実践と「リアルさ」について探究する。             |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 4週                                         | アート思考 0 3<br>アート作品の「見方」とは？                     | 見る探究ワークを通じて、アート思考の実践と「作品の見方」について探究する。            |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 5週                                         | アート思考 0 4<br>アートの「常識」ってどんなもの？                  | 見る探究ワークを通じて、アート思考の実践と「常識」について探究する。               |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 6週                                         | アート思考 0 5<br>私たちの目は「なに」が見えている？                 | 見る探究ワークを通じて、アート思考の実践と「見ること」について探究する。             |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 7週                                         | アート思考 0 6<br>アートって何だ？                          | 見る探究ワークを通じて、アート思考の実践と「自問自答」について探究する。             |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 8週                                         | フィールドワーク課題<br>レディメイド 阿賀                        | 阿賀エリアを散策し、よくよく見ると面白い対象物を探し出し、撮影する。               |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | 4thQ                                                                | 9週                                         | アート思考の振り返り<br>日本の美意識とは？                        | 日本の文化論を通じて、日本の美意識とは何か？について理解を深める。                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 10週                                        | 課題発表による共有 1                                    | 課題発表 1 を通じて自身の美意識をテーマに表現・共有・編集する。                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 11週                                        | アイデンティティについて (1) 工芸概論、国宝                       | 日本の工芸、日本の文化とは？ について概要説明。                         |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 12週                                        | アイデンティティについて (2) 工芸に触れる・語る 1                   | 日本の工芸が育んだ芸術作品の一例に実際に触れることで、芸術的対話を実践する①。          |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 13週                                        | アイデンティティについて (3) 工芸に触れる・語る 2                   | 身近な工芸品を探し出すことで、工芸について芸術的対話を実践する②。                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 14週                                        | アイデンティティについて (4) 工芸に触れる・語る 3                   | 身近な工芸品のルーツを調べることで作品との芸術的対話を実践する③。                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 15週                                        | アイデンティティについて (5) 工芸に触れる・語る 4                   | これまでの工芸作品との対話を振り返ることで自身の美意識の言語化を試みる。             |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     | 16週                                        | 課題発表による共有 2                                    | 課題発表 2 を通じて自身の美意識をテーマに表現・共有・編集する。                |    |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |                                            |                                                |                                                  |    |

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 |    |         |     | 到達レベル | 授業週 |
|---------|----|------|-----------|----|---------|-----|-------|-----|
| 評価割合    |    |      |           |    |         |     |       |     |
|         | 試験 | 発表   | 相互評価      | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計    |     |
| 総合評価割合  | 0  | 30   | 0         | 20 | 50      | 0   | 100   |     |
| 基礎的能力   | 0  | 30   | 0         | 20 | 50      | 0   | 100   |     |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |