

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| 呉工業高等専門学校                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 開講年度                            | 令和05年度 (2023年度)                             |                                                                         | 授業科目                       | 俯瞰学                                     |
| 科目基礎情報                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 科目番号                                                                                                           | 0048                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 | 科目区分                                        | 一般 / 選択必修                                                               |                            |                                         |
| 授業形態                                                                                                           | 演習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 | 単位の種別と単位数                                   | 履修単位: 1                                                                 |                            |                                         |
| 開設学科                                                                                                           | 環境都市工学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 | 対象学年                                        | 2                                                                       |                            |                                         |
| 開設期                                                                                                            | 前期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 | 週時間数                                        | 2                                                                       |                            |                                         |
| 教科書/教材                                                                                                         | 各ワークに応じて提供する                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 担当教員                                                                                                           | 林 和彦,谷村 仰仕                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 到達目標                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 1. 問題や課題の構造を多角視することができる。<br>2. エンパシーの必要性を認識できる。<br>3. 立場や考え方の異なる他者と対話することができる。<br>4. 自己の体験を振り返り、経験に編集することができる。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| ルーブリック                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
|                                                                                                                | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 | 標準的な到達レベルの目安                                |                                                                         | 未到達レベルの目安                  |                                         |
| 評価項目1                                                                                                          | 問題や課題の構造を多角視することができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 | 問題や課題に構造があることを理解できる。                        |                                                                         | 問題や課題に構造があることを理解することができない。 |                                         |
| 評価項目2                                                                                                          | エンパシーの必要性を認識できる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 | エンパシーとシンパシーの違いを説明できる。                       |                                                                         | エンパシーとシンパシーの違いを説明できない。     |                                         |
| 評価項目3                                                                                                          | 立場や考え方の異なる他者と対話することができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 | 会話と対話の違いを説明できる。                             |                                                                         | 会話と対話の違いを理解できない            |                                         |
| 評価項目4                                                                                                          | 自己の体験を振り返り、経験に編集することができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | 体験と経験の違いを説明できる。                             |                                                                         | 体験と経験の違いを説明できない。           |                                         |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 学習・教育到達度目標 本科の学習・教育目標 (HD)                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 教育方法等                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 概要                                                                                                             | 俯瞰とは「高いところから見下ろす」という意味があります。しかし、俯瞰という行為には、単に「鳥の目」で見て全体を把握するだけでなく、ある視点から見ただけでは理解できなかった問題を視点を多角的にズラしたり、時間軸も含めた視る範囲を変化させることで、問題の原因を把握し、問題が起こった成り立ちを理解することで解決の糸口を見出すといった意味も含まれます。俯瞰学では、後者の広い意味での“俯瞰”について体験的に学ぶ機会を提供します。現代社会では、“俯瞰”する必要性が高まっています。未曾有でかつ地球規模の問題が次々に起こり、解決するためには、一人一人が自分なりの視点から問題と向き合いつつ、自分とは異なる文化や価値観をもった他者と対話し、協働していくことが必要不可欠だからです。この授業では、仲間たちと対話しながら協働する課題を通じて、学生一人一人が、自己理解と他者理解を深め、過去-現在-未来の自己と社会の関係性を把握し、問題を協創的に解決するといった“俯瞰”スキルの習得を目指します。 |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 授業の進め方・方法                                                                                                      | 主にワークショップ形式で、体験をベースにした授業を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 注意点                                                                                                            | グループワークでは、発言することが求められます。上手く喋れる必要性はありませんので、発言することを意識して下さい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                             | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応                                         |                            | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |
| 授業計画                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                             |                                                                         |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 週                               | 授業内容                                        | 週ごとの到達目標                                                                |                            |                                         |
| 前期                                                                                                             | 1stQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1週                              | ガイダンス<br>俯瞰って何？ 俯瞰がない時とある時「バイアス」の存在について     | 授業の目的と内容を確認する。<br>俯瞰の動機と俯瞰の限界性を理解できる。                                   |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2週                              | 俯瞰の道具Ⅰ 反対側<br>「ルインの壺」                       | 物事の見るときにある視点と反対側を意識して見れるようになる。                                          |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3週                              | 俯瞰の道具Ⅱ 言語化<br>言葉の功と罪について、ファンタジー             | 言語化の良いところとその限界を理解できる。実際に言語化することで心境の変化を把握する。                             |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4週                              | 俯瞰の道具Ⅲ フィールドワーク<br>身の回りの観察をしてみる             | 身の回りのフィールドワークを通じて、多角的な視点で日常を見ることの面白さと限界について体験的に理解できている。                 |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5週                              | 俯瞰の道具Ⅳ ブリ・コラージュ 多面性<br>ありモノで仮面を作って被ってみる     | 身の回りにあるモノで即興で仮面を制作し、被ることで自分を相対化する面白さと限界について体験的に理解できている                  |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6週                              | 俯瞰の道具Ⅴ みるご描く<br>outputがinputの精度を高める         | 多視点で描くことで、見ることの限界と想像的な補完の面白さについて体験的に理解できている                             |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7週                              | 俯瞰の実践 スキットワーク基礎編①<br>シンパシーとエンパシー            | シンパシーとエンパシーの違いを説明できる。即興演劇によって、色んな役になってみることでエンパシーの面白さと限界について体験的に理解できている。 |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8週                              | 俯瞰の実践 スキットワーク基礎編②<br>心の受け身                  | エンパシーの重要性について説明できる。<br>スキットとエンパシーの関係性について体験的に理解できている。                   |                            |                                         |
|                                                                                                                | 2ndQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9週                              | 俯瞰の実践 スキットワーク応用編①<br>ワークショップでスキットを創作してみる(1) | エンパシーをテーマにスキットを創作することで、エンパシーの重要性について理解を深めることができる。                       |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10週                             | 俯瞰の実践 スキットワーク応用編②<br>創作したスキットを発表し合う(1)      | エンパシーをテーマに創作したスキットを発表し合い、互いにコメントし合うことで、スキットやエンパシーについて理解を深めることができる。      |                            |                                         |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11週                             | 俯瞰の実践 スキットワーク応用編③<br>ワークショップでスキットを創作してみる(2) | エンパシーをテーマにスキットを創作することで、エンパシーの重要性について理解を深めることができる。                       |                            |                                         |

|  |  |     |                                          |                                                                    |
|--|--|-----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  |  | 12週 | 俯瞰の実践 スキットワーク応用編④<br>創作したスキットを発表し合う(2)   | エンパシーをテーマに創作したスキットを発表し合い、互いにコメントし合うことで、スキットやエンパシーについて理解を深めることができる。 |
|  |  | 13週 | 俯瞰の実践 スキットワーク応用編⑤<br>創作したスキットをブラッシュアップする | 仲間と協働しながらスキットをブラッシュアップすることで対話することの面白さや重要性について理解することができる            |
|  |  | 14週 | 俯瞰の実践 スキットワーク最終発表①<br>グループ発表             | エンパシーをテーマに創作したスキットを発表し合い、互いにコメントし合うことで、スキットやエンパシーについて理解を深めることができる。 |
|  |  | 15週 | 俯瞰の実践 スキットワーク最終発表②<br>全体発表               | エンパシーをテーマに創作したスキットを発表し合い、互いにコメントし合うことで、スキットやエンパシーについて理解を深めることができる。 |
|  |  | 16週 | 振り返るという俯瞰Ⅲ<br>俯瞰学を振り返る                   | 俯瞰を俯瞰することの効用を理解している。作り手目線（当事者側）で物事を捉えることができる。                      |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野          | 学習内容   | 学習内容の到達目標                                                    | 到達レベル | 授業週 |
|---------|-------------|--------|--------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 分野横断的能力 | 汎用的技能       | 汎用的技能  | 他者が話す日本語や特定の外国語の内容を把握できる。                                    | 3     |     |
|         |             |        | 日本語や特定の外国語で、会話の目標を理解して会話を成立させることができる。                        | 3     |     |
|         |             |        | 円滑なコミュニケーションのための態度をとることができる(相づち、繰り返し、ボディランゲージなど)。            | 3     |     |
|         |             |        | 他者の意見を聞き合意形成することができる。                                        | 3     |     |
|         |             |        | 合意形成のために会話を成立させることができる。                                      | 3     |     |
|         |             |        | グループワーク、ワークショップ等の特定の合意形成の方法を実践できる。                           | 3     |     |
|         |             |        | あるべき姿と現状との差異(課題)を認識するための情報収集ができる                             | 3     |     |
|         |             |        | 複数の情報を整理・構造化できる。                                             | 3     |     |
|         |             |        | 課題の解決は直感や常識にとらわれず、論理的な手順で考えなければならないことを知っている。                 | 3     |     |
|         | 態度・志向性(人間力) | 態度・志向性 | どのような過程で結論を導いたか思考の過程を他者に説明できる。                               | 3     |     |
|         |             |        | 事実をもとに論理や考察を展開できる。                                           | 3     |     |
|         |             |        | 周囲の状況と自身の立場に照らし、必要な行動をとることができる。                              | 3     |     |
|         |             |        | 自らの考えで責任を持つてものごとに取り組むことができる。                                 | 3     |     |
|         |             |        | チームで協調・共同することの意義・効果を認識している。                                  | 3     |     |
|         |             |        | チームで協調・共同するために自身の感情をコントロールし、他者の意見を尊重するためのコミュニケーションをとることができる。 | 3     |     |
|         |             |        | 当事者意識をもってチームでの作業・研究を進めることができる。                               | 3     |     |
|         |             |        | チームのメンバーとしての役割を把握した行動ができる。                                   | 3     |     |
|         |             |        | 他者のおかれている状況に配慮した行動がとれる。                                      | 3     |     |

#### 評価割合

|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 0  | 0  | 0    | 0  | 100     | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 100     | 0   | 100 |