

呉工業高等専門学校		開講年度	平成30年度 (2018年度)		授業科目	現代文
科目基礎情報						
科目番号	0124		科目区分	一般 / 選択必修		
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	建築学科		対象学年	3		
開設期	通年		週時間数	2		
教科書/教材	『国語総合 現代文編』（東京書籍）『ビジュアルカラー 国語便覧』（大修館書店）『新版 チャレンジ常用漢字』（第一学習社）					
担当教員	萬田 慶太					
到達目標						
1. 日本語で書かれた文章を的確に読解すること。 2. さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を涵養すること。 3. 作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけること。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	日本語で書かれた文章を的確に読解できる		日本語で書かれた文章を読解できる		日本語で書かれた文章を読解できない	
評価項目2	さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことができる		さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことができる		さまざまな文章を読解することで思索する力、豊かな感性を養うことができない	
評価項目3	作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることができる		作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることができる		作品が書かれた時代や作家に関する知識を身につけることができない	
学科の到達目標項目との関係						
学習・教育到達度目標 本科の学習・教育目標 (HA)						
教育方法等						
概要	日本語で書かれた文章を的確に理解する能力を集うため、小説、評論などの文章を読解する。また、自分の考えをまとめ表現できる思索力と言語能力を身につける。					
授業の進め方・方法	講義を基本とする。週に一度を目安に漢字テストを実施する。適宜、課題提出も課す					
注意点	授業態度は常に真摯に取り組む姿勢が基本です。積極的に学び、文章を読むことの楽しさ、奥深さに向き合ってください。なお、漢字テストは書き取りテストです。一点一画をおろそかにせず、丁寧に書くこと。評価の対象とならない文字にしないよう普段から気をつけること。					
授業計画						
		週	授業内容		週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス 評論「技術が道徳を代行する時」（池内了）		1,自己紹介文を書く。 評論「技術が道徳を代行する時」を読解する。論理の展開を的確に捉える。筆者の主張をさまざまな角度から批評、考察する。	
		2週	評論「技術が道徳を代行する時」（池内了）			
		3週	小説「羅生門」（芥川龍之介）		2,小説「羅生門」を読み、鑑賞する。作品の主題・構成・表現方法を理解する。作者や背景に関する知識を身につけ、より作品の理解を深める。原典との対照によって作品の主題を考察する。	
		4週	小説「羅生門」（芥川龍之介）			
		5週	小説「羅生門」（芥川龍之介）			
		6週	小説「羅生門」（芥川龍之介）			
		7週	中間試験			
		8週	答案返却・解説			
	2ndQ	9週	評論「時間と自由の関係について」（内山節）		3,評論「時間と自由の関係について」を読解する。論理の展開を的確に捉える。筆者の主張をさまざまな角度から批評、考察する。	
		10週	評論「時間と自由の関係について」（内山節）			
		11週	評論「時間と自由の関係について」（内山節）			
		12週	短歌「十五の春」（正岡子規ほか）		4,短歌「十五の春」俳句「白牡丹」を読解・鑑賞する。詩情のありかを的確に捉える。表現に込められた感性を様々な角度から読みとる。筆者や背景に対する知識を学び、人生の意味について考える。	
		13週	俳句「白牡丹」（高浜虚子ほか）			
		14週	短歌、俳句の創作実践			
		15週	期末試験			
		16週	答案返却・解説			
後期	3rdQ	1週	随想「少女たちの『ひろしま』」（梯久美子）		1,随想「少女たちの『ひろしま』」を読解する。表現を的確に捉える。筆者の主張を様々な角度から批評、考察する。	
		2週	随想「少女たちの『ひろしま』」（梯久美子）			
		3週	評論「生物の多様性とは何か」（福岡伸一）		2,評論「生物の多様性とは何か」を読解する。論理の展開を的確に捉える。筆者の主張を様々な角度から批評、考察する。	
		4週	評論「生物の多様性とは何か」（福岡伸一）			
		5週	評論「生物の多様性とは何か」（福岡伸一）			
		6週	評論「生物の多様性とは何か」（福岡伸一）			

		7週	詩「小景異情」（空生犀星）	3,詩「小景異情」を読解・鑑賞する。詩情のありかを的確に捉える。表現に込められた感性を様々な角度から読みとる。筆者や背景に対する知識を学び、人生の意味について考える。
		8週	中間試験	
	4thQ	9週	答案返却・解説	
		10週	詩「汚れつちまつた悲しみに……」ほか（中原中也ほか）	4,詩「汚れつちまつた悲しみに……」ほかを読解・鑑賞する。詩情のありかを的確に捉える。表現に込められた感性を様々な角度から読みとる。筆者や背景に対する知識を学び、人生の意味について考える。
		11週	詩「汚れつちまつた悲しみに……」ほか（中原中也ほか）	
		12週	評論「映像文化の変貌」（松浦寿輝）	5,評論「映像文化の変貌」を読解する。論理の展開を的確に捉える。筆者の主張を様々な角度から批評、考察する。
		13週	評論「映像文化の変貌」（松浦寿輝）	
		14週	評論「映像文化の変貌」（松浦寿輝）	
		15週	学年末試験	
		16週	答案返却・解説	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	3	
				文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。	3	
				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	
				社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	3	
				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	3	
				報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3	
				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	
				作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	80	5	0	5	5	5	100
基礎的能力	80	5	0	5	5	5	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0