

呉工業高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)	授業科目	現代文
科目基礎情報					
科目番号	0239		科目区分	一般 / 選択必修	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	建築学科		対象学年	3	
開設期	通年		週時間数	2	
教科書/教材	『高等学校現代文B』（教育出版）『ビジュアルカラー 国語便覧』（大修館書店）				
担当教員	上芝 令子				
到達目標					
1. 日本語で書かれた文章類（評論・小説・韻文）を正しく読解すること。 2. さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけること。 3. 作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につける。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1	日本語で書かれた文章類（評論・小説・短歌）を正しく読解することができる		日本語で書かれた文章類（評論・小説・短歌）を読解することができる		日本語で書かれた文章類（評論・小説・短歌）を正しく読解することができない
評価項目2	さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることが適切にできる		さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることができる		さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることができない
評価項目3	作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることが適切にできる		作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることができる		作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることができない
学科の到達目標項目との関係					
学習・教育到達度目標 本科の学習・教育目標 (HA)					
教育方法等					
概要	二年生「現代文」の発展科目である。日本語で書かれた小説や詩歌、評論などを的確に読解する能力を養い、思考・表現力を体得する。本授業は、読む力を通じた多様な人間認識、人間力の形成のために必要である。				
授業の進め方・方法	講義を基本とする。適宜課題提出も課す。定期テスト8割・平常点2割を基調として成績を出す。				
注意点	積極的な授業参加を重視する。発想の幅を広げ、自由にものを見る思考のレッスンにより、教養の幅を広げていってもらいたい。 授業態度を重視する。態度不良者はその都度減点対象とし、単位不認定に到ることがあるので注意すること。 ※新型コロナウイルスの影響により、授業内容を一部変更する可能性があります。				
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス		
		2週	姜尚中「大人への丸太 たじろがず渡ってみよう」（随想）	随想「大人への丸太 たじろがず渡ってみよう」随想にみられる展開、筆者の主張、意見をとらえる。	
		3週	鷺田清一「〈像〉（イメージ）としての身体」（評論）	評論「〈像〉（イメージ）としての身体」評論文における論理展開を理解する。自己とは、人間とは何かという命題を評論を通して意識し、考える手がかりとする。	
		4週	鷺田清一「〈像〉（イメージ）としての身体」		
		5週	鷺田清一「〈像〉（イメージ）としての身体」		
		6週	鷺田清一「〈像〉（イメージ）としての身体」		
		7週	中間試験		
		8週	答案返却・解答説明等		
	2ndQ	9週	小川洋子「バックストローク」（小説）	小説「バックストローク」作品に描かれた作者の清新な感性をとらえる。	
		10週	小川洋子「バックストローク」		
		11週	谷崎潤一郎「陰翳礼讃」（評論）	評論「陰翳礼讃」評論文における論理展開を理解する。筆者の主張している日本ならではの文化観を理解する。	
		12週	谷崎潤一郎「陰翳礼讃」		
		13週	谷崎潤一郎「陰翳礼讃」		
		14週	谷崎潤一郎「陰翳礼讃」		
		15週	期末試験		
		16週	答案返却・解答説明等		
後期	3rdQ	1週	河合隼雄「民話と幻想」	評論「民話と幻想」評論文における論理展開を理解する。今日生きているわれわれにとっての「民話」の意義について各自で思考をめぐらす。	
		2週	河合隼雄「民話と幻想」		
		3週	河合隼雄「民話と幻想」		
		4週	山極寿一「戦いの本質とは何か」	評論「戦いの本質とは何か」評論文における論理展開を理解する。人間、生き物にとっての「戦い」の本質とはどのようなものか、その本質、意図について筆者の主張をふまえて理解をすすめる。	
		5週	山極寿一「戦いの本質とは何か」		
		6週	山極寿一「戦いの本質とは何か」		

		7週	山極寿一「戦いの本質とは何か」	
		8週	中間試験	
	4thQ	9週	森鷗外「舞姫」	小説「舞姫」 人物形象と事件の読解を通して主題を理解する。 作者に関する文学史的知識を身につける。 当時の社会状況を理解した上で、恋愛・生きることの 意味を考察する。
		10週	森鷗外「舞姫」	
		11週	森鷗外「舞姫」	
		12週	森鷗外「舞姫」	
		13週	森鷗外「舞姫」	
		14週	森鷗外「舞姫」	
		15週	学年末試験	
		16週	答案返却・解答説明等	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	3	
				文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。	3	
				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	
				社会生活で使われている故事成語・慣用語の意味や内容を説明できる。	3	
				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	3	
				報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3	
				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	
				作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	80	0	0	10	10	0	100
基礎的能力	80	0	0	10	10	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0