

|                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| 徳山工業高等専門学校                                                                                            |         | 開講年度                                                                                                                                                                                                 | 令和02年度 (2020年度)                   |                    | 授業科目                                                                                                                | 芸術（美術）     |  |
| 科目基礎情報                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 科目番号                                                                                                  | 0028    |                                                                                                                                                                                                      | 科目区分                              |                    | 一般 / 必修                                                                                                             |            |  |
| 授業形態                                                                                                  | 演習      |                                                                                                                                                                                                      | 単位の種別と単位数                         |                    | 履修単位: 2                                                                                                             |            |  |
| 開設学科                                                                                                  | 機械電気工学科 |                                                                                                                                                                                                      | 対象学年                              |                    | 2                                                                                                                   |            |  |
| 開設期                                                                                                   | 通年      |                                                                                                                                                                                                      | 週時間数                              |                    | 2                                                                                                                   |            |  |
| 教科書/教材                                                                                                | 高校美術 2  |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 担当教員                                                                                                  | 佐古 淳子   |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 到達目標                                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 美術の学習を通して基本的な知識や技術を身につけ、構想力、発想力、創造的な技能を発展させるイマジネーションを育てるとともに、自己と環境の限りない一致を見出す表現活動を体感することでものづくりの理念を学ぶ。 |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| ルーブリック                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
|                                                                                                       |         | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                         |                                   | 標準的な到達レベルの目安       |                                                                                                                     | 未到達レベルの目安  |  |
| 評価項目1                                                                                                 |         | 基本を十分に意識して創作・実用化することができる。                                                                                                                                                                            |                                   | 基本を意識して創作することができる。 |                                                                                                                     | 左記に達していない。 |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 到達目標 C 2                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 教育方法等                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 概要                                                                                                    |         | 表現の領域の中で、絵画では素描、デザインでは色彩といった基本的な力を身につけさせるとともに、本校学生の傾向として文芸に興味を抱いていること、手の器用性が期待できることから、読書感想画（絵画、構想画）とパズル（木材工芸）またはフィギュア（彫塑）の制作を2つの柱とする。鑑賞の力は制作の中で折に触れて身につけさせたりリモートの機会や授業のまとめの時間を設けたりしてパワーポイントでレクチャーする。 |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                             |         | 基礎的な練習をした後、本制作に取り組む。机間指導により、個別に「つまずき」に対して「アドバイス」を与えることを繰り返しながら完成度を高めていき、表現力・創造性・意欲などを評価する。                                                                                                           |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 注意点                                                                                                   |         | 関連科目：書道、工芸                                                                                                                                                                                           |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
| 授業計画                                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |                                                                                                                     |            |  |
|                                                                                                       |         | 週                                                                                                                                                                                                    | 授業内容                              |                    | 週ごとの到達目標                                                                                                            |            |  |
| 前期                                                                                                    | 1stQ    | 1週                                                                                                                                                                                                   | オリエンテーション<br>人物クロッキー：絵画<br>ー 球体 ー |                    | 導入として教科書の作品を鑑賞しながら表現活動の大切さを話し合う。クロッキー制作により人物の身体の動きを短時間で把握する。目と手の呼応を実践する。課題 教科書の作品を選択し200字程度の感想を提出する。                |            |  |
|                                                                                                       |         | 2週                                                                                                                                                                                                   | 素描：絵画<br>『器』<br>『手』 ワークシート使用      |                    | 形の正確さ、明暗、量感の表現法を学び、絵画における基礎力をつける鉛筆の使い方を知る。これらの演習を次回、次々回の制作に活用していく。                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 3週                                                                                                                                                                                                   | 素描：絵画<br>『人物の顔』 ワークシート使用          |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 4週                                                                                                                                                                                                   | ものの見方 ワークシート使用                    |                    | 目の高さ、視点を固定することにより見え方がどう変わるか。遠近法や錯視現象、画面構成での上下遠近、多視点にも触れる。                                                           |            |  |
|                                                                                                       |         | 5週                                                                                                                                                                                                   | 読書感想画 導入（ワークシート使用）                |                    | 絵画としての読書感想画は、構成、明暗、奥ゆき、色彩、描写力、筆致とあらゆる絵画的要素を含み、主題に共感して心の表現に到達できる奥の深さを持つことを理解する。過去・現在の愛読書も含めた中から共感できる図書と主題を選択する。      |            |  |
|                                                                                                       |         | 6週                                                                                                                                                                                                   | 構想 （ワークシート使用）                     |                    | ワークシートに記入し自分の主題を決定する。構想について話し合い考えを深める。                                                                              |            |  |
|                                                                                                       |         | 7週                                                                                                                                                                                                   | 構図を決定し画用紙に制作を開始する。                |                    | 画用紙への入れ方、構図の知識、視線の誘導などを理解する。                                                                                        |            |  |
|                                                                                                       |         | 8週                                                                                                                                                                                                   | 制作                                |                    | 自分の様式を模索しながら制作する。                                                                                                   |            |  |
|                                                                                                       | 2ndQ    | 9週                                                                                                                                                                                                   | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 10週                                                                                                                                                                                                  | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 11週                                                                                                                                                                                                  | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 12週                                                                                                                                                                                                  | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 13週                                                                                                                                                                                                  | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 14週                                                                                                                                                                                                  | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 15週                                                                                                                                                                                                  | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 16週                                                                                                                                                                                                  | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
| 後期                                                                                                    | 3rdQ    | 1週                                                                                                                                                                                                   | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 2週                                                                                                                                                                                                   | パズル：木材工芸                          |                    | 「ものづくり」の楽しさを体験する。デザインを決定しベニヤまたはMFDボードという安価な素材をカット、研磨、塗装して、美しさを備えた楽しい工芸作品を作り、実際に遊びながら完成の喜びを味わう。ここでは参考作品を鑑賞しながら構想を練る。 |            |  |
|                                                                                                       |         | 3週                                                                                                                                                                                                   | パズルのデザインのアイデアスケッチ（ワークシート使用）       |                    | ピースの割方、玩具の安全性、制作上の注意事項などを理解する。                                                                                      |            |  |
|                                                                                                       |         | 4週                                                                                                                                                                                                   | 下図制作、下図の複写、カット                    |                    | インパクトドライバー、またはボール盤、電動糸鋸の使い方を知り、慎重に制作を進める。                                                                           |            |  |
|                                                                                                       |         | 5週                                                                                                                                                                                                   | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 6週                                                                                                                                                                                                   | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 7週                                                                                                                                                                                                   | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                       |         | 8週                                                                                                                                                                                                   | 同上                                |                    | 同上                                                                                                                  |            |  |

|  |      |     |                |                                          |
|--|------|-----|----------------|------------------------------------------|
|  | 4thQ | 9週  | 同上             | 同上                                       |
|  |      | 10週 | 同上             | 同上                                       |
|  |      | 11週 | 同上             | 同上                                       |
|  |      | 12週 | 同上             | 同上                                       |
|  |      | 13週 | 同上             | 同上                                       |
|  |      | 14週 | 同上             | 同上                                       |
|  |      | 15週 | 鑑賞『近代の東西美術』その他 | パワーポイントを参考に、東西の美術史（近代、比較文化など）を学習する。      |
|  |      | 16週 | 鑑賞『Picasso』その他 | パワーポイントを参考に、ピカソ、その他の芸術家や時代の変遷について理解を深める。 |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野  | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|---------|-----|------|-----------|-------|-----|
| 評価割合    |     |      |           |       |     |
|         | 芸術性 | 創造性  | 製作過程      | 合計    |     |
| 総合評価割合  | 50  | 25   | 25        | 100   |     |
| 基礎的能力   | 50  | 0    | 0         | 50    |     |
| 専門的能力   | 0   | 25   | 0         | 25    |     |
| 分野横断的能力 | 0   | 0    | 25        | 25    |     |