

Tokuyama College		Year	2022		Course Title	Music
Course Information						
Course Code		0022		Course Category	General / Compulsory	
Class Format		Seminar		Credits	School Credit: 2	
Department		Department of Computer Science and Electronic Engineering		Student Grade	2nd	
Term		Year-round		Classes per Week	2	
Textbook and/or Teaching Materials		教科書：「音楽I 改訂版」ノート：小林一光他「ミュージックノート（高音鑑賞ノート）」（教育出版）				
Instructor		Furukawa Akio,Kikuchi Yuma				
Course Objectives						
音楽の諸活動を通じて、表現及び鑑賞等の音楽的能力を高め、音楽に対する愛好心と豊かな感性を育てる。						
Rubric						
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1		基本を十分に意識して芸術に関する活動を行うことができる。		基本を意識して芸術に関する活動を行うことができる。		左記に達していない。
Assigned Department Objectives						
到達目標 C 2						
Teaching Method						
Outline		音楽の基礎を学び、西洋・和楽器の演奏方法やCD・DVD等を使い世界中の音楽を見聞きし音楽感を広げ、歌唱やリコーダー又はミュージックベルによる合奏を行い又パソコンを使用して音楽を制作する。				
Style		音楽で学んで来た音階や音符等を再確認し学んでいき、リコーダーや歌唱又はミュージックベルでの合奏、鑑賞ではクラシック音楽からロック・民俗音楽・ワールドミュージックまたは映画等様々な音楽を鑑賞する。パソコンでは、現在の音楽の制作について学び作成する。				
Notice		評価法：学習への意欲（20%） 鑑賞等のレポート（20%）実技テスト(30%) 作品提出(30%)				
Characteristics of Class / Division in Learning						
☐ Active Learning		☐ Aided by ICT		☐ Applicable to Remote Class		☐ Instructor Professionally Experienced
Course Plan						
			Theme	Goals		
1st Semester r	1st Quarter	1st	音名と音符	世界中で使用されている音名を学ぶ 各音符の書き方や五線譜における役割を学ぶ		
		2nd	【合奏】歌唱法	発声法から歌唱へ（曲目は教科書を使用）		
		3rd	【歌唱・合奏】鑑賞	グレゴリオ聖歌など中世の音楽を鑑賞する		
		4th	【合奏】歌唱	曲目は、教科書や他の教材を使用		
		5th	【合奏】日本の音楽	わらべ歌・童謡について		
		6th	【合奏】世界の音楽 1	世界中の個々の音楽を聞く		
		7th	【合奏】鑑賞と音楽史	バロック音楽を鑑賞する バロック時代の作曲家等を学ぶ		
		8th	ピアノについて	ピアノの構造について		
	2nd Quarter	9th	【合奏】鑑賞と歌唱	フォークソング等を聞き、歌ってみる		
		10th	【合奏】調子記号	#やbについて学習		
		11th	【合奏】ギターの弾き方	曲目は、教科書や他の教材を使用 ギターの弾き方について		
		12th	【合奏】ギターの弾き方 鑑賞	日本の音楽についてVTRで鑑賞する		
		13th	【歌唱・合奏】同上	音楽作品の映像を鑑賞		
		14th	パソコンミュージック	パソコンを使用して学校のテーマ曲等を制作する		
		15th				
		16th	同上	同上		
2nd Semester r	3rd Quarter	1st	同上	同上		
		2nd	同上	同上		
		3rd	同上	同上		
		4th	同上	同上		
		5th		発表会		
		6th	【歌唱・合奏】 同上、箏について	同上、箏の弾き方について		
		7th	【合奏】記号、歌唱	反復記号を学ぶ		
		8th	【歌唱・合奏】鑑賞	ロマン派の音楽を鑑賞する ロマン派の主な作曲家等を学ぶ		
	4th Quarter	9th	【歌唱・合奏】音程・音階	音程を知ることにより、和音を学び 調子記号における音階を学ぶ		
		10th	ミュージカルやその他 映画鑑賞	ドラムイン 天使にラブソング 等		
		11th	同上	同上		
		12th	韓国や中国の箏	カヤグム・古箏 等		

		13th	世界の音楽 2	世界中の個々の音楽を聞く			
		14th	ノートに記入済みの作品提出	作品提出			
		15th	作品確認	作品の評価			
		16th					
Evaluation Method and Weight (%)							
	実技テスト	作品提出	鑑賞などのレポート	学修への意欲	ポートフォリオ	その他	Total
Subtotal	30	30	20	20	0	0	100
基礎的能力	30	30	20	20	0	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0