

|   |  |                                 |   |        |
|---|--|---------------------------------|---|--------|
| 徳山工業高等専門学校  | 開講年度   | 令和03年度(2021年度)                  | 授業科目                                    | 芸術(工芸) |
| <b>科目基礎情報</b>   |  |                                 |   |        |
| 科目番号  | 0024   | 科目区分                            | 一般 / 必修                                 |        |
| 授業形態  | 演習   | 単位の種別と単位数                       | 履修単位: 2                                 |        |
| 開設学科  | 情報電子工学科  | 対象学年                            | 2                                       |        |
| 開設期   | 通年   | 週時間数                            | 2                                       |        |
| 教科書/教材  | なし   |                                 |   |        |
| 担当教員  | 山田 哲生,伊藤 祐太  |                                 |   |        |
| <b>到達目標</b>   |  |                                 |   |        |
| 工芸と人間の関わりが理解できる。<br>造形技能と感性の統一された立体やオブジェをつくる態度が身に付き、技法と制作方法の基礎を身につける。<br>身近に使う物を工芸の視点からつくることができる。 |  |                                 |   |        |
| <b>ルーブリック</b>   |  |                                 |   |        |
|   | 理想的な到達レベルの目安   | 標準的な到達レベルの目安                    | 未到達レベルの目安                               |        |
| 評価項目1   | 基本を十分に意識して創作することができる。  | 基本を意識して創作することができる。              | 左記に達していない。                              |        |
| <b>学科の到達目標項目との関係</b>  |  |                                 |   |        |
| <b>到達目標 C 2</b>   |  |                                 |   |        |
| <b>教育方法等</b>  |  |                                 |   |        |
| 概要  | 美術のジャンルである絵画、彫塑、デザイン、工芸を理解させながら工芸分野に重点を置く。その中で陶芸を中心置いて制作実習を行う。併せて感性と工学の調和した作品の制作を考え、伝統技法や現代工芸、民芸等について関心を引き出す。  |                                 |   |        |
| 授業の進め方・方法   | 授業形態は制作を中心とし、創造性、技能、関心態度（集中力、精巧さ、持続力等）を高め、チェックリストと学習シートで確認する。  |                                 |   |        |
| 注意点   | <p>評価法<br/>作品評価<br/>意欲 (10) 構想力 (20) 表現力 (20) 技能 (20)</p> <p>態度 (15)<br/>準備物、集中力、精度、体の構え・物の構え・心の構えを中心に評価。当該項目を分かりやすく示し、自己評価を加味して評価。</p> <p>知識 (15)<br/>材料の知識 各国工芸の現状の知識 機械と手をうまく利用した作品の論評 工芸史</p> <p>2021.7.12 - シラバスにある評価割合の表記を修正。（上記の評価方法は変更しない）</p> |                                 |   |        |
| <b>授業の属性・履修上の区分</b>   |  |                                 |   |        |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング   | <input type="checkbox"/> ICT 利用  | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |        |
| <b>授業計画</b>   |  |                                 |   |        |
|   | 週  | 授業内容                            | 週ごとの到達目標                                |        |
| 前期  | 1stQ   | 1週                              | 工芸のジャンルと概要                              |        |
|   |  | 2週                              | 陶印制作 1                                  |        |
|   |  | 3週                              | 陶印制作 2                                  |        |
|   |  | 4週                              | 湯呑をつくる 1                                |        |
|   |  | 5週                              | 湯呑をつくる 2                                |        |
|   |  | 6週                              | 湯呑を削る 1                                 |        |
|   |  | 7週                              | 湯呑を削る 2                                 |        |
|   |  | 8週                              | 茶碗を作る 1                                 |        |
| 後期  | 2ndQ   | 9週                              | 茶碗を作る 2                                 |        |
|   |  | 10週                             | 茶碗を削る 1                                 |        |
|   |  | 11週                             | 茶碗を削る 2                                 |        |
|   |  | 12週                             | 皿を作る 1                                  |        |
|   |  | 13週                             | 皿を作る 2                                  |        |
|   |  | 14週                             | 皿を削る 1                                  |        |
|   |  | 15週                             | 皿を削る 2                                  |        |
|   |  | 16週                             |   |        |
| 後期  | 3rdQ   | 1週                              | 粘土を再製する                                 |        |
|   |  | 2週                              | 粘土を再製する                                 |        |
|   |  | 3週                              | 仮面をつくる                                  |        |
|   |  | 4週                              | 仮面をつくる                                  |        |
|   |  | 5週                              | 仮面をつくる                                  |        |
|   |  | 6週                              | オブジェ                                    |        |
|   |  | 7週                              | オブジェ                                    |        |

|      |     |      |                                    |
|------|-----|------|------------------------------------|
|      | 8週  | オブジェ | 同上                                 |
| 4thQ | 9週  | オブジェ | 同上                                 |
|      | 10週 | 花入   | 手びねりもしくは固まりから一輪花入れの作陶をする           |
|      | 11週 | 花入   | 同上                                 |
|      | 12週 | 自由製作 | 今まで作陶したなかで、一番趣味を持ち又作陶してみたい物を選び作陶する |
|      | 13週 | 自由製作 | 同上                                 |
|      | 14週 | 自由製作 | 同上                                 |
|      | 15週 | 自由製作 | 同上                                 |
|      | 16週 |      |                                    |

#### モデルカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|----|----|------|-----------|-------|-----|
|----|----|------|-----------|-------|-----|

#### 評価割合

|        | 課題  |   |   |   |   |   | 合計  |
|--------|-----|---|---|---|---|---|-----|
| 総合評価割合 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 総合評価   | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 態度     | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0   |
| 知識     | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0   |