

Tokuyama College		Year	2022		Course Title	Special Lecture on Humanities and Social Sciences
Course Information						
Course Code		0146		Course Category	General / Elective	
Class Format		Lecture		Credits	School Credit: 1	
Department		Department of Civil Engineering and Architecture		Student Grade	5th	
Term		Second Semester		Classes per Week	2	
Textbook and/or Teaching Materials		資料（データ）				
Instructor		Yanagimoto Moeko				
Course Objectives						
人種問題を題材としてその背景にある歴史、文化、社会事象について理解し、十分な説得力を持って自分の考えを説明・議論することができることを目標とする。						
Rubric						
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1		題材となる社会事象について、その背景にある歴史や文化について理解することが十分にできる。		題材となる社会事象について、その背景にある歴史や文化について理解することができる。		題材となる社会事象について、その背景にある歴史や文化について理解できない。
評価項目2		提示されたテーマについて自分の考えを十分な説得力を持って書いたり発表することができる。		提示されたテーマについて自分の考えを書いたり発表することができる。		提示されたテーマについて自分の考えを書いたり発表することができない。
Assigned Department Objectives						
到達目標 A 2 JABEE a						
Teaching Method						
Outline		本授業では人種問題を題材として取り扱う。文献や映画を通してアメリカにおける人種問題について理解を深める。さらに、差別が起こるメカニズムについて考え、自国の差別問題にも目を向ける。その上で、自らの考えや主張をまとめ、相手に伝わる説得力を十分に備えて、レポートやプレゼンテーションの形式で表現できる力を身に着ける。				
Style		各回で文献を通して題材について知識や理解を深めた後、映画を鑑賞する。鑑賞後、その作品についての自分の考えを小レポートにまとめる。作品に関する英語文献を読み内容の要約を行う場合もある。授業後半ではグループでのプレゼンテーションを行う。				
Notice		試験60%+プレゼンテーション30%+小レポート10%=100点				
Characteristics of Class / Division in Learning						
☐ Active Learning		☐ Aided by ICT		☐ Applicable to Remote Class		☐ Instructor Professionally Experienced
Course Plan						
			Theme	Goals		
2nd Semester	3rd Quarter	1st	オリエンテーション 外国で起きている差別偏見について グループ分け	シラバスを基に、授業の目標や進め方を確認する。 グループを決める。		
		2nd	映画「グリーンブック」を観て① アメリカで起きている黒人に対する差別やマイノリティへの偏見などについて映画を通して学ぶ	映画を通して、現在も根強く残るアメリカの人種差別問題の歴史や差別を強いられてきた人々の苦悩を理解し、その観点から作品を考察する。		
		3rd	映画「グリーンブック」を観て② アメリカで起きている黒人に対する差別やマイノリティへの偏見などについて映画を通して学ぶ	映画を通して、現在も根強く残るアメリカの人種差別問題の歴史や差別を強いられてきた人々の苦悩を理解し、その観点から作品を考察する。		
		4th	日本における差別問題とは 現代日本社会における差別問題について調べるPPTにまとめる（グループ）	現代日本社会における差別問題に目を向ける。さまざまな人種問題があることを認識しそれについて考える。		
		5th	日本における差別問題とは 現代日本社会における差別問題について調べたものを発表する（グループ）	現代日本社会における差別問題に目を向ける。さまざまな人種問題があることを認識しそれについて考える。		
		6th	資料の読解：「人種・民族」「移民」について、グループごとに資料の内容を分かりやすく自分達の言葉でまとめ、発表する。（グループ）	資料を読み概要を掴む。「人種・民族」「移民」に対する差別・偏見とはどういうものか実例を理解し、どういう心理が働き差別や偏見に繋がっているのかについて理解する。発表者は資料に書いていることを自分の言葉で説明する。		
		7th	資料の読解：「障害」「ジェンダー」について、グループごとに資料の内容を分かりやすく自分達の言葉でまとめ、発表する。（グループ）	資料を読み概要を掴む。「障害」「ジェンダー」に対する差別・偏見とはどういうものか実例を通して理解し、どういう心理が働き差別や偏見に繋がっているのかについて理解する。発表者は資料に書いていることを自分の言葉で説明する。		
		8th	資料の読解：「セクシュアリティ」「リスク・原発」について、グループごとに資料の内容を分かりやすく自分達の言葉でまとめ、発表する。（グループ）	資料を読み概要を掴む。「セクシュアリティ」「リスク・原発」に対する差別・偏見とはどういうものか実例を通して理解し、どういう心理が働き差別や偏見に繋がっているのかについて理解する。発表者は資料に書いていることを自分の言葉で説明する。		
	4th Quarter	9th	資料の読解：「高齢者」「犯罪」について、グループごとに資料の内容を分かりやすく自分達の言葉でまとめ、発表する。（グループ）	資料を読み概要を掴む。「高齢者」「犯罪」に対する差別・偏見とはどういうものか実例を通して理解し、どういう心理が働き差別や偏見に繋がっているのかについて理解する。発表者は資料に書いていることを自分の言葉で説明する。		

	10th	映画「ビリーブ」を観て①この映画は「ジェンダー」「人種」にまつわる差別や偏見に立ち向かう1人の女性の話である。物語を通して日常的に経験する無意識の差別や偏見について改めて考える	映画を通して、日々起こる差別や偏見に対して対岸の火事と捉えず、自分事として改めて考える。
	11th	映画「ビリーブ」を観て②この映画は「ジェンダー」「人種」にまつわる差別や偏見に立ち向かう1人の女性の話である。物語を通して日常的に経験する無意識の差別や偏見について改めて考える	映画を通して、日々起こる差別や偏見に対して対岸の火事と捉えず、自分事として改めて考える。
	12th	最終プレゼン：日本における差別問題とそのメカニズム1-8（グループ）	現代日本社会における差別について調べ、具体例やその心理メカニズムについて考え発表する。社会人としての個々人の行動について改めて考える。
	13th	最終プレゼン：日本における差別問題とそのメカニズム9-16（グループ）	現代日本社会における差別について調べ、具体例やその心理メカニズムについて考え発表する。社会人としての個々人の行動について改めて考える。
	14th	最終プレゼン：日本における差別問題とそのメカニズム（予備）	現代日本社会における差別について調べ、具体例やその心理メカニズムについて考え発表する。社会人としての個々人の行動について改めて考える。
	15th	試験	授業で学習した内容から出題する。
	16th	答案返却など	期末試験の答案を返却し、解答解説を行う。

Evaluation Method and Weight (%)

	試験	発表	態度	課題	ワークシート	Total
Subtotal	60	30	0	0	10	100
基礎的能力	60	30	0	0	10	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0