

|                                        |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|-----|
| 徳山工業高等専門学校                             |                                                                                                                | 開講年度 | 令和02年度 (2020年度) |                  | 授業科目                                                   | 中国文学              |     |
| 科目基礎情報                                 |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 科目番号                                   | 0148                                                                                                           |      |                 | 科目区分             | 一般 / 選択                                                |                   |     |
| 授業形態                                   | 講義                                                                                                             |      |                 | 単位の種別と単位数        | 履修単位: 1                                                |                   |     |
| 開設学科                                   | 土木建築工学科                                                                                                        |      |                 | 対象学年             | 4                                                      |                   |     |
| 開設期                                    | 前期                                                                                                             |      |                 | 週時間数             | 2                                                      |                   |     |
| 教科書/教材                                 | 講義担当者が参考資料を編集して用意                                                                                              |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 担当教員                                   | 谷本 圭司                                                                                                          |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 到達目標                                   |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 中国文学（古典）についての基本的な知識を得、日本文学とのかかわりを理解する。 |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| ルーブリック                                 |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
|                                        | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                   |      |                 | 標準的な到達レベルの目安     |                                                        | 未到達レベルの目安         |     |
| 評価項目1                                  | 上記到達目標に総合的に十分達している                                                                                             |      |                 | 上記到達目標に総合的に達している |                                                        | 上記到達目標に総合的に達していない |     |
| 評価項目2                                  |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 評価項目3                                  |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 学科の到達目標項目との関係                          |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| JABEE a                                |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 教育方法等                                  |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 概要                                     | 中国の文学とはどのようなものであるのかについての基礎的な理解を目標とします。古典を中心に解説し、日本文学とのかかわりについてもとりあげ、その違いについても解説します。授業内容を理解するために、予習復習を必ずしてください。 |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 授業の進め方・方法                              | 講義形式で行います。各講義（60～70分程度）の後に、授業のまとめとして、ノートの整理、講義のまとめを作成（30～40分程度）します。                                            |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 注意点                                    | 試験100%で評価する。                                                                                                   |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 授業計画                                   |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 週    | 授業内容            |                  | 週ごとの到達目標                                               |                   |     |
| 前期                                     | 1stQ                                                                                                           | 1週   | 中国文学について        |                  | 中国文学についての概説。「中国文学」として取り扱う範囲についての考察を行い、理解する。            |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 2週   | 漢字の特質           |                  | 伝達媒体としての漢字の特質について概説し、文学表現への影響について考察を行い、理解する。           |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 3週   | 『論語』について        |                  | 『論語』の文学性についての概説。その文学的性質について理解する。                       |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 4週   | 『詩経』について        |                  | 『詩経』についての概説。文学の優劣基準についての原点を理解する。詩歌の形式上の進化発展の過程を理解する。   |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 5週   | 『楚辞』について        |                  | 『楚辞』についての概説。合わせて『莊子』の文学性についての概説。以上の二作に通底する「情」の発現を理解する。 |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 6週   | 中国文学の二つの底流      |                  | 論語－詩経、莊子－楚辞の二つの底流について理解する。                             |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 7週   | 中国文学と日本（1）      |                  | 周南地域の近世漢詩文を取り上げて講義。身近にある漢文資料について知る。                    |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 8週   | 『史記』について（1）     |                  | 史記についての概説。作者司馬遷の情的側面を理解する。                             |                   |     |
|                                        | 2ndQ                                                                                                           | 9週   | 『史記』について（2）     |                  | 史記について、表現の知的側面についての概説。前講とあわせて、その文学性について理解する。           |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 10週  | 唐詩（李白1）         |                  | 李白の出自と生涯についての概説。李白の情的側面について理解する。                       |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 11週  | 唐詩（李白2）         |                  | 前講の内容と合わせ、李白の詩の特色について、表現としての知的側面を理解する。                 |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 12週  | 唐詩（杜甫1）         |                  | 杜甫の生涯についての概説。主としてその情的側面について理解する。                       |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 13週  | 唐詩（杜甫2）         |                  | 杜甫の詩の表現面での変化を取り上げ、その知的側面についての考察を行って、詩人としての到達レベルを理解する。  |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 14週  | 中国文学と日本（2）      |                  | 周南地域の近世漢詩文を取り上げ、講義する。身近な漢文資料について、内容面から理解する。            |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 15週  | 期末試験            |                  | 上記の範囲に関する、論述式の試験を行う。60点以上が目標。                          |                   |     |
|                                        |                                                                                                                | 16週  | 答案返却など          |                  | 試験の答案の返却、および解説                                         |                   |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                  |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
| 分類                                     | 分野                                                                                                             | 学習内容 | 学習内容の到達目標       |                  |                                                        | 到達レベル             | 授業週 |
| 評価割合                                   |                                                                                                                |      |                 |                  |                                                        |                   |     |
|                                        | 試験                                                                                                             | 発表   | 相互評価            | 態度               | ポートフォリオ                                                | その他               | 合計  |
| 総合評価割合                                 | 100                                                                                                            | 0    | 0               | 0                | 0                                                      | 0                 | 100 |
| 基礎的能力                                  | 60                                                                                                             | 0    | 0               | 0                | 0                                                      | 0                 | 60  |
| 専門的能力                                  | 10                                                                                                             | 0    | 0               | 0                | 0                                                      | 0                 | 10  |
| 分野横断的能力                                | 30                                                                                                             | 0    | 0               | 0                | 0                                                      | 0                 | 30  |