

宇部工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)	授業科目	設計製図・CADⅢ
科目基礎情報					
科目番号	0052	科目区分	専門 / 必修		
授業形態	講義・実習	単位の種別と単位数	履修単位: 3		
開設学科	機械工学科	対象学年	3		
開設期	通年	週時間数	3		
教科書/教材	「設計製図」林洋次, 他著 (実教出版)				
担当教員	後藤 実, 山崎 由勝				
到達目標					
<p>前期の到達目標レベルは、簡単な機械要素のスケッチを行い、</p> <p>(1)機械要素の簡単な実物モデルの主投影図と補助的な投影図の選択ができ、基準を基にした基本的な寸法記入法を理解し使用できること</p> <p>(2)フリーハンドで描いたスケッチ図を元にJIS規格に基づいた投影法・寸法記入法がなされた製作図が作成できることである。</p> <p>後期はJISに規格化された簡単な機械について、</p> <p>(3)強度評価と材料選択を通じて、JISの検査基準を満たすように基礎的設計を行い、設計書が作成できること</p> <p>(4)設計書を元に製作図がCADにより作成できることである。</p>					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	最低限の到達レベルの目安 (可)	未到達レベルの目安	
評価項目1	機械要素の簡単な実物モデルの投影図の適切な選択と、基準を基にした基本的な寸法記入法を十分に理解し使用できる。	機械要素の簡単な実物モデルの投影図の選択と、基準を基にした基本的な寸法記入法を十分に理解し使用できる。	機械要素の簡単な実物モデルの投影図の選択と、基準を基にした基本的な寸法記入法を理解し使用できる。	機械要素の簡単な実物モデルの投影図の選択と、基準を基にした基本的な寸法記入法が使用できない。	
評価項目2	フリーハンドで描いたスケッチ図を元に、JIS規格に基づいた投影法・寸法記入法がなされた明解な製作図が作成できる。	フリーハンドで描いたスケッチ図を元に、JIS規格に基づいた投影法・寸法記入法がなされた読みやすい製作図が作成できる。	フリーハンドで描いたスケッチ図を元に、JIS規格に基づいた投影法・寸法記入法がなされた製作図が概ね作成できる。	フリーハンドで描いたスケッチ図を元に、JIS規格に基づいた投影法・寸法記入法がなされた製作図が全く作成できない。	
評価項目3	右記の設計書は、規格と安全が考慮されている。	右記の基本設計に基づき、設計書が作成できる。	ねじ式ジャッキについて、強度評価と材料選択を通じて、JISの検査基準を満たすように基礎的設計ができる。	ねじ式ジャッキについて、強度評価と材料選択を通じて、JISの検査基準を満たすように基礎的設計ができない。	
評価項目4	設計書を元にした部品図と組立て図がJIS規格を満たし、正確にCADにより作成できる。	設計書を元にした部品図と組立て図がCADにより作成できる。	設計書を元にした部品図と組立て図がCADにより概ね作成できる。	設計書を元にした部品図と組立て図がCADにより作成できない。	
学科の到達目標項目との関係					
教育目標 (C)					
教育方法等					
概要	<p>実際の製造業の現場では、三次元の品物の形状を二次元の紙の上にフリーハンドで表現するスケッチは短時間に品物の形状を的確に描写して寸法を漏れなく記入することが求められます。</p> <p>また、そのスケッチを元に作図される製作図は、実際に加工を行う人の立場に立って作図されなくてはならず、図面の出来・不出来が品物の納期や品質に大きく影響します。</p> <p>本授業では、設計製図及び3D-CADを講義・実習を通じて学習します。</p>				
授業の進め方・方法	<p>前期はこれまで学んだ製図の決まりを座学で復習し、その後のスケッチと製作図の実習で実際に確かめながら身に付けてほしいと思います。</p> <p>後期からの設計製図では、各自異なる仕様を与えられ、これを満たすように検査規格や、ねじ、材料その他多くの規格を参照しながら、主として機構と強度設計を行い、最終的に設計書を完成させます。製図はこの設計書を満たすように3D-CADを用いて行います。設計書の確認、製図の検図を数次に渡り行います。</p>				
注意点	初回の製図のきまりに関する講義内容はノートを取り、スケッチ製図や製作図を作成する際は持参すること。				
授業計画					
	週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	スケッチの意義と方法 (講義)	スケッチの意義と方法について理解できる。	
		2週	投影図の選択方法 (講義)	主投影図・補助投影図の選択方法が理解できる。	
		3週	図形の表し方 (講義)	様々な投影図、断面図、特殊な図示法を理解できる。	
		4週	基準の設定と寸法線の入れ方 (講義)	機能を考えた加工基準の設定方法と寸法線・寸法補助線・公差・表面性状の記入法が理解できる。	
		5週	トースカンのスケッチ① (実習)	製図の約束に基づいて、A3方眼紙にトースカンの構成部品の基本図形をスケッチできる。	
		6週	トースカンのスケッチ② (実習)	作図したスケッチに寸法・公差・表面性状を記入できる。	
		7週	スケッチを基にしたトースカン製作図の作成① (実習)	作製したスケッチを基に、作成図に必要な基本図形を製図できる。	
		8週	スケッチを基にしたトースカン製作図の作成② (実習)	製作図の基本的なレイアウトができ、必要な投影図や断面図が作図できる。	
	2ndQ	9週	スケッチを基にしたトースカン製作図の作成③ (実習)	スケッチを基にして寸法・公差・表面性状を記入したトースカン製作図を完成させることができる。	
		10週	マシンバイスのスケッチ① (実習)	製図の約束に基づいて、A3方眼紙にマシンバイス本体の基本図形をスケッチできる。	
		11週	マシンバイスのスケッチ② (実習)	マシンバイス本体の内部構造を適切な断面図示により作図できる。	
		12週	マシンバイスのスケッチ③ (実習)	作図したスケッチに寸法・公差・表面性状を記入できる。	

後期		13週	スケッチを基にした製作図の作成①（実習）	作製したスケッチを基に、作成図に必要な基本図形を製図できる。
		14週	スケッチを基にした製作図の作成②（実習）	製作図の基本的なレイアウトができ、必要な投影図や断面図が作図できる。
		15週	スケッチを基にした製作図の作成③（実習）	スケッチを基にして寸法・公差・表面性状を記入したマシンバイス本体製作図を完成させることができる。
		16週		
	3rdQ	1週	ねじ式ジャッキの設計法（講義と演習）① 設計に必要な関連JIS規格、個人別仕様書の配布と説明。	・自動車携行用ジャッキに求められる性能、特徴などを理解できる。 ・ねじジャッキのJIS検査基準を理解でき、各 부품の設計ができる。
		2週	ねじ式ジャッキの設計法（講義と演習）② 各部品ごとの設計法を解説、それに従い設計し、設計書を作成（演習）。	・解説した設計法に基づき設計ができる。 ・配布した関連JIS規格の記載事項を理解し、各自の設計に利用できる。
		3週	ねじ式ジャッキの設計法（講義と演習）③ 各部品ごとの設計法を解説、それに従い設計し、設計書を作成（演習）。	・解説した設計法に基づき設計ができる。 ・配布した関連JIS規格の記載事項を理解し、各自の設計に利用できる。
		4週	ねじ式ジャッキの設計法（講義と演習）④ 各部品ごとの設計法を解説、それに従い設計し、設計書を作成（演習）。	・解説した設計法に基づき設計ができる。 ・配布した関連JIS規格の記載事項を理解し、各自の設計に利用できる。
		5週	ねじ式ジャッキの設計法（講義と演習）⑤ 各部品ごとの設計法を解説、それに従い設計し、設計書を作成、提出（演習）。	・各自、仕様と検査規格を満たす設計書を完成させることができる。 ・一般的な機械設計の流れが理解できる。
		6週	製作図の作成実習① 設計書の返却と訂正、CADの復習、製図	・設計書に基づきCADで作成できる。
		7週	製作図の作成実習② 製図	・設計書に基づきCADで作成できる。
		8週	製作図の作成実習③ 製図	・設計書に基づきCADで作成できる。
	4thQ	9週	製作図の作成実習④ 製図	・設計書に基づきCADで作成できる。
		10週	製作図の作成実習⑤ 製図	・設計書に基づきCADで作成できる。
		11週	製作図の作成実習⑥ 製図	・設計書に基づきCADで作成できる。
		12週	製作図の作成実習⑦ 製図	・設計書に基づきCADで作成できる。
13週		製作図の作成実習⑧ 製図	・設計書に基づきCADで作成できる。	
14週		製作図の作成実習⑨ 製図、検図	・設計書に基づきCADで作成できる。 ・指摘事項を理解し訂正できる。	
15週		製図の訂正（実習）	・指摘事項を理解し訂正できる。 ・学習事項のまとめを行う。	
16週				

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週		
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	成果品	合計
総合評価割合	0	0	0	0	0	100	100
知識の基本的な理解	0	0	0	0	0	50	50
思考・推論・創造への適用力	0	0	0	0	0	25	25
汎用的技能	0	0	0	0	0	0	0
態度・志向性(人間力)	0	0	0	0	0	0	0
総合的な学習経験と創造的思考力	0	0	0	0	0	25	25