

宇部工業高等専門学校		開講年度	令和04年度 (2022年度)		授業科目	芸術
科目基礎情報						
科目番号	21017		科目区分	一般 / 必修		
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	電気工学科		対象学年	1		
開設期	通年		週時間数	1		
教科書/教材	「MOUSA①」小原光一(教育芸術社) / 配布プリント					
担当教員	池田 晶,吉田 美香					
到達目標						
1 世界の様々な地域・時代・ジャンルの音楽に関心を持ち、説明することができる。 2 楽典の基礎知識を確認し、発展させることができる。 3 ギターの初歩演奏知識と技術を習得することができる。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安 (優)	標準的な到達レベルの目安 (良)	最低限の到達レベルの目安 (可)	未到達レベルの目安(不可)		
評価項目1	様々な音楽に対し高い関心を持ち十分説明ができる。	様々な音楽に対し関心があり説明ができる。	様々な音楽に対し基本的な事柄はほぼ説明ができる。	様々な音楽に対し関心が薄く説明が難しい。		
評価項目2	楽典の基礎知識を持ち十分発展させることができる。	楽典の基礎知識を持ちある程度発展させることができる。	楽典の基礎知識は概ね確認できる。	楽典の基礎知識が不足している。		
評価項目3	課題を確実に演奏できる。	課題をある程度確実に演奏できる。	確実さには欠けるが課題を最後まで演奏できる。	課題を最後まで演奏できない。意欲が感じられない。		
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	第1学期、第4学期開講 生涯音楽を愛好する人間性豊かな技術者となることを願い、学校音楽教育最後の本授業は以下の2点を柱とする。 ①実際の演奏や鑑賞に役立つ基礎力を身につけ、音楽的自立を目指す。 ②世界の様々な音楽を通して、互いの違いを認め共感・共生する心と豊かな感性・表現力を身に付ける。					
授業の進め方・方法	1回の授業を前半と後半に分け、実技・鑑賞・楽典・音楽史等バランス良く取り組む。 期間中2回の実技テストと数回のプリント提出があり、最後に筆記試験(定期試験)を行う。 毎回の授業で宿題(教科書を読む、楽典問題、調べ等)を課す。					
注意点	演奏や鑑賞を楽しむためには相応の集中力が必要なことを踏まえて授業に臨むこと。 (授業態度・忘れ物等で減点になることがある。) プリントを配布するので一括してファイル(A4)等に綴じすべて毎授業持ってくること。 新型コロナ、学校スケジュール、授業の進行状況などにより授業内容が変更されることがある。					
授業の属性・履修上の区分						
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業
授業計画						
		週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	導入 ギター演奏	シラバスから学習の意義、授業の進め方、評価方法を理解できる。 ギター入門の知識を得て楽器に慣れ親しむことができる。		
		2週	『宇部高専校歌』について ギター演奏	校歌の特徴を理解し親しむことができる。 ギター入門の知識を得て楽器に慣れ親しむことができる。		
		3週	「W.A.モーツァルト」 ギター演奏	モーツァルトの生涯と作品をたどり、理解することができる。 タブ譜の読み方を理解できる。		
		4週	「W.A.モーツァルト」 ギター演奏	モーツァルトの生涯と作品をたどり、理解することができる。 音階・簡単なメロディの弾き方を理解できる。		
		5週	「What is JAZZ ?」 ギター演奏	ジャズのスタイルを知り、響きや雰囲気を楽しむことができる。 音階・簡単なメロディを弾くことができる。		
		6週	ギターテスト	実技テストとプリント課題により1～5回の内容を確実に身につけることができる。		
		7週	楽典 ギター演奏	楽典の基礎知識を確認・発展させることができる。 タブ譜の読み方を定着させ、アルペジオ奏を理解できる。		
		8週				
	2ndQ	9週				
		10週				
		11週				
		12週				
		13週				
		14週				
		15週				
		16週				
後期	3rdQ	1週				
		2週				

		3週		
		4週		
		5週		
		6週		
		7週		
		8週		
	4thQ	9週	「ピアノによるさまざまな表現効果を聴き取ろう」 ギター演奏	さまざまな演奏表現を味わい、曲の特徴やよさを感じることができる。 メロディ奏を発展させ、アルペジオ奏を習得できる。
		10週	「ピアノによるさまざまな表現効果を聴き取ろう」 ギター演奏	さまざまな演奏表現を味わい、曲の特徴やよさを感じることができる。 メロディ奏を発展させ、アルペジオ奏を習得できる。 コードとストローク奏を理解できる。
		11週	舞台芸術「能」 ギター演奏	日本の代表的な舞台芸術「能」を知り、その表現の特徴を理解することができる。 メロディ奏を発展させ、アルペジオ奏・ストローク奏を習得することができる。
		12週	舞台芸術「能」 ギター演奏	日本の代表的な舞台芸術「能」を知り、その表現の特徴を理解することができる。 メロディ奏を発展させ、アルペジオ奏・ストローク奏を習得することができる。
		13週	楽典 ギター演奏	楽典の基礎知識を確認・発展させることができる。 メロディ奏・アルペジオ奏・ストローク奏を習得することができる。
		14週	世界の諸民族の音楽 ギター練習	世界の様々な地域の音楽にふれ、その特徴と多様性を理解できる。 実技テストに向けて練習する。
		15週	ギターテスト	実技テストとプリント課題により7～13回の内容を確実に身につけることができる。
		16週	期末試験 答案返却・解答解説 全体の学習事項のまとめ	期末試験の準備と実施により、本授業の内容を確実に身につけることができる。 期末試験の解説により、学習内容の理解を深めることができる。 全体のまとめを行う。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
評価割合					
	試験	提出物・態度	ギターテスト	合計	
総合評価割合	40	30	30	100	
基礎的能力	40	30	30	100	
専門的能力	0	0	0	0	
分野横断的能力	0	0	0	0	