

宇部工業高等専門学校		開講年度	平成31年度 (2019年度)	授業科目	芸術	
科目基礎情報						
科目番号	41017		科目区分	一般 / 必修		
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	物質工学科		対象学年	1		
開設期	通年		週時間数	1		
教科書/教材	「高校生の音楽①」小原光一(教育芸術社) / 配布プリント					
担当教員	浅原 京子, 吉田 美香					
到達目標						
1 世界の様々な地域・時代・ジャンルの音楽に関心を持ち、説明することができる。 2 楽典の基礎知識を確認し、発展させることができる。 3 ギターの初歩演奏知識と技術を習得することができる。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安 (優)	標準的な到達レベルの目安 (良)	最低限の到達レベルの目安 (可)	未到達レベルの目安(不可)		
評価項目1	様々な音楽に対し高い関心を持ち十分説明ができる。	様々な音楽に対し関心があり説明ができる。	様々な音楽に対し基本的な事柄はほぼ説明ができる。	様々な音楽に対し関心が薄く説明が難しい。		
評価項目2	楽典の基礎知識を持ち十分発展させることができる。	楽典の基礎知識を持ちある程度発展させることができる。	楽典の基礎知識は概ね確認できる。	楽典の基礎知識が不足している。		
評価項目3	課題を確実に演奏できる。	課題をある程度確実に演奏できる。	確実さには欠けるが課題を最後まで演奏できる。	課題を最後まで演奏できない。意欲が感じられない。		
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	第3学期開講 生涯音楽を愛好する人間性豊かな技術者となることを願い、学校音楽教育最後の本授業は以下の2点を柱とする。 ①実際の演奏や鑑賞に役立つ基礎力を身につけ、音楽的自立を目指す。 ②世界の様々な音楽を通して、互いの違いを認め共感・共生する心と豊かな感性・表現力を身に付ける。					
授業の進め方・方法	1回の授業を前半と後半に分け、実技・鑑賞・楽典・音楽史等バランス良く取り組む。 期間中2回の実技テストと3回(予定)のプリント提出があり、最後に筆記試験(定期試験)を行う。 毎回の授業で宿題(教科書を読む、楽典問題、感想のまとめ・調べ等)を課す。					
注意点	演奏や鑑賞を楽しむためには相応の集中力が必要なことを踏まえて授業に臨むこと。 (授業態度・忘れ物等で減点になることがある。) プリントを配布するので一括してファイル(A4)等に綴じすべて毎授業持ってくること。 学校スケジュール、教室の空き状況などにより授業内容が入れ替わることがある。					
授業計画						
		週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週				
		2週				
		3週				
		4週				
		5週				
		6週				
		7週				
		8週				
	2ndQ	9週				
		10週				
		11週				
		12週				
		13週				
		14週				
		15週				
		16週				
後期	3rdQ	1週	導入 ギター演奏	シラバスから学習の意義、授業の進め方、評価方法を理解できる。 ギター入門の知識を得て楽器に慣れ親しむことができる。		
		2週	歌唱『宇部高専校歌』 ギター演奏	発声の基礎を確認し、校歌に親しむことができる。 ギター入門の知識を得て楽器に慣れ親しむことができる。		
		3週	歌唱『宇部高専校歌』 ギター演奏	発声の基礎を確認し、校歌に親しむことができる。 タブ譜の読み方を理解できる。		
		4週	歌唱『宇部高専校歌』 ギター演奏	発声の基礎を確認し、校歌に親しむことができる。 音階・簡単なメロディの弾き方を理解できる。		
		5週	楽典 ギター演奏	楽典の基礎知識を確認し、発展させることができる。 音階・簡単なメロディを弾くことができる。		
		6週	ギターテスト	実技テストとプリント課題により1～5回の内容を確実に身につけることができる。		
		7週	西洋音楽史(古典派とロマン派) ギター演奏	古典派とロマン派についてその音楽と主な作曲家を時代背景と共に理解できる。 タブ譜の読み方を定着させ、アルペジオ奏を理解できる。		

4thQ	8週	西洋の音楽『モーツァルトの旅』 ギター演奏	『モーツァルトの旅』の足跡をたどり、その半生を理解できる。 メロディ奏を発展させ、アルペジオ奏を習得できる。
	9週	西洋の音楽『ショパンのピアノズム』 ギター演奏	『ポロネーズ〈英雄〉』を鑑賞し、ピアノが持つ表現力の可能性を追求したショパンの音楽を理解できる。 メロディ奏を発展させ、アルペジオ奏を習得できる。 コードとストローク奏を理解できる。
	10週	西洋の音楽『ブッチーニのオペラ』 ギター演奏	オペラ『トゥーランドット』を鑑賞し、西洋舞台芸術のあらましを理解できる。 メロディ奏を発展させ、アルペジオ奏・ストローク奏を習得し、弾き語りに取り組むことができる。
	11週	日本の伝統芸能とその音楽『歌舞伎』 ギター演奏	日本の伝統的な舞台芸能歌舞伎のあらましとその音楽を理解できる。 メロディ奏を発展させ、アルペジオ奏・ストローク奏を習得し、弾き語りに取り組むことができる。
	12週	日本の伝統芸能とその音楽『歌舞伎』 ギター演奏	歌舞伎『京鹿子娘道成寺』を鑑賞し、日本の伝統音楽に親しむことができる。 メロディ奏・アルペジオ奏・ストローク奏ができ、弾き語りに取り組むことができる。
	13週	ギターテスト	実技テストとプリント課題により7～12回の内容を確実に身につけることができる。
	14週	世界の諸民族の音楽 楽典	世界の様々な地域の音楽にふれ、その特性を理解できる。 楽典の基礎知識を確認・発展させることができる。
	15週	期末試験	期末試験の準備と実施により、本授業の内容を確実に身につけることができる。
	16週	答案返却・解答解説 全体の学習事項のまとめ 授業アンケートの実施	期末試験の解説により、学習内容の理解を深めることができる。 全体のまとめを行う。

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
評価割合					
		試験	提出物・態度	ギターテスト	合計
総合評価割合		40	30	30	100
基礎的能力		40	30	30	100
専門的能力		0	0	0	0
分野横断的能力		0	0	0	0