

|                                                                                             |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|
| 大島商船高等専門学校                                                                                  |                                                                                                             | 開講年度                            | 令和06年度 (2024年度)                  |                                            | 授業科目                              | 日本文学概論                                  |     |
| 科目基礎情報                                                                                      |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 科目番号                                                                                        | 0027                                                                                                        |                                 |                                  | 科目区分                                       | 一般 / 選択                           |                                         |     |
| 授業形態                                                                                        | 授業                                                                                                          |                                 |                                  | 単位の種別と単位数                                  | 学修単位: 2                           |                                         |     |
| 開設学科                                                                                        | 海洋交通システム学専攻                                                                                                 |                                 |                                  | 対象学年                                       | 専1                                |                                         |     |
| 開設期                                                                                         | 前期                                                                                                          |                                 |                                  | 週時間数                                       | 2                                 |                                         |     |
| 教科書/教材                                                                                      | 適宜配布                                                                                                        |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 担当教員                                                                                        | 大久保 健治                                                                                                      |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 到達目標                                                                                        |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 1) 日本近代文学を扱うことにより、近代日本の特徴を理解できる<br>2) 文学とは何かを問い、文化的意識を養う<br>3) 近現代文学史の知識を身につけ、現在の社会問題に参照できる |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| ルーブリック                                                                                      |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
|                                                                                             | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                |                                 | 標準的な到達レベルの目安                     |                                            | 未到達レベルの目安                         |                                         |     |
| 評価項目1                                                                                       | 日本近代文学を扱うことにより、近代日本の特徴を理解できる。                                                                               |                                 | 日本近代文学を扱うことにより、近代日本の特徴の概略を理解できる。 |                                            | 近現代の概略を押えず文学を把握する。                |                                         |     |
| 評価項目2                                                                                       | 文学とは何かを問い、文化的意識を養う。                                                                                         |                                 | 文学を文化的意識の中で把握できる。                |                                            | 文化の俯瞰化をせずに文学を把握する。                |                                         |     |
| 評価項目3                                                                                       | 近現代文学史の知識を身につけ、現在の社会問題に参照できる。                                                                               |                                 | 近現代文学史の知識を身に着け概略を説明できる。          |                                            | 文学史の知識を軽んじ、単体として作品を扱う。            |                                         |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                               |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 本校 (1)-a 専攻科 (5)-d                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 教育方法等                                                                                       |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 概要                                                                                          | 言葉一つ一つを見極め、文化としての文学を把握する。                                                                                   |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                   | 講義形式。最終授業終了後、レポートの提出を求める。                                                                                   |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 注意点                                                                                         | ・ 国語の授業のように知識習得が中心とはならない、自らが考え考察できる姿勢を構築してほしい<br>・ 自らの意見を的確な言葉で伝達できるようになることが望ましい<br>・ 授業中に質疑応答があることに留意してほしい |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                         |                                                                                                             | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                   | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |     |
| 授業計画                                                                                        |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 週                               | 授業内容                             |                                            | 週ごとの到達目標                          |                                         |     |
| 前期                                                                                          | 1stQ                                                                                                        | 1週                              | 近代とは何か（導入）                       |                                            | 日本史上大きな転換期を向かえた近代を考察し、文化的影響力を理解する |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 2週                              | 近代とは何か（導入）                       |                                            | 近代と現代の結節点を考察し理解する。近代及び文学とは何かを習得する |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 3週                              | 高踏派の文学                           |                                            | 日本を代表する文学者・夏目漱石、森鴎外の作品を理解する       |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 4週                              | 高踏派の文学                           |                                            | 漱石、鴎外の文学から日本と外国との混淆する近代を捉える       |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 5週                              | 宗教と文学                            |                                            | キリスト教の概念流入による文学における恋愛観の変遷をたどる     |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 6週                              | 宗教と文学                            |                                            | 近世の恋愛観との対比による文化の交差を考察できる          |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 7週                              | 災害と文学・震災文学の考察                    |                                            | 関東大震災、阪神大震災後における人間の存在意識の変化を理解できる  |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 8週                              | 災害と文学・震災文学の考察                    |                                            | 東日本大震災以後の文学観を俯瞰できる                |                                         |     |
|                                                                                             | 2ndQ                                                                                                        | 9週                              | 高齢化の中の文学                         |                                            | 日本社会が抱える高齢化の問題の反映を文学に看取できる        |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 10週                             | 少子化の中の文学                         |                                            | 近代から現代にかけての子ども観の変化を理解できる          |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 11週                             | 格差社会の中の文学                        |                                            | 労働者問題などを扱った文学の台頭を指摘できる            |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 12週                             | 格差社会の中の文学                        |                                            | 現代に先鋭化したプロカリアート文学を把握できる           |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 13週                             | 叙述型文学の特質                         |                                            | 映像と文章との違いを把握し、叙述型文学の性格を理解できる      |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 14週                             | 現代文学とは何か                         |                                            | インターネットの普及がもたらした文学の変化を把握できる       |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 15週                             | 現代文学とは何か                         |                                            | 利便性と普遍性がもたらした新しい文学観を理解できる         |                                         |     |
|                                                                                             |                                                                                                             | 16週                             |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
| 評価割合                                                                                        |                                                                                                             |                                 |                                  |                                            |                                   |                                         |     |
|                                                                                             | 試験                                                                                                          | 発表                              | 相互評価                             | 態度                                         | ポートフォリオ                           | その他                                     | 合計  |
| 総合評価割合                                                                                      | 70                                                                                                          | 0                               | 20                               | 10                                         | 0                                 | 0                                       | 100 |
| 基礎的能力                                                                                       | 70                                                                                                          | 0                               | 20                               | 10                                         | 0                                 | 0                                       | 100 |
| 専門的能力                                                                                       | 0                                                                                                           | 0                               | 0                                | 0                                          | 0                                 | 0                                       | 0   |
| 分野横断的能力                                                                                     | 0                                                                                                           | 0                               | 0                                | 0                                          | 0                                 | 0                                       | 0   |