

香川高等専門学校		開講年度	令和03年度 (2021年度)		授業科目	国語Ⅲ	
科目基礎情報							
科目番号	200001			科目区分	一般 / 必修		
授業形態	授業			単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	機械工学科 (2018年度以前入学者)			対象学年	3		
開設期	通年			週時間数	2		
教科書/教材	教科書：改訂版現代文 B 数研出版 坪内稔典他編 ISBN978-4-410-85122-3 問題集：改訂版現代文 B 準拠ワーク 数研出版 教科書：新編古典 B 言葉の世界 教育出版 影山輝國他編 ISBN978-4-316-20249-5 漢字：級別漢字学習 4 級～2 級 東京法令出版 赤羽靖他 ISBN978-4-8090-7508 表現：改訂版基礎からの国語表現の実践 2 訂版 京都書房 樺島忠夫・佐竹秀雄共著 ISBN978-4-7637-4104-2 図説：新総合図説国語〈新訂版〉 東京書籍 池内輝雄他 ISBN978-4-487-36125-0 辞書：電子辞書等 (国語辞典 古語辞典 漢和辞典)						
担当教員	坂本 具償						
到達目標							
1. 文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。また、論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。 2. 日本語表現に関する基礎知識を習得し、実用的な文章を作成できる。 3. 古典について、基本的な事項を理解し、他人の物の考え方を知る。 4. 常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1：文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。また、論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。	文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を正確に捉え、表現に即してより深く読み味わうことができる。また、論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を正しく的確に捉え、その論旨を適切な日本語でまとめることができる。			文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。また、論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。		文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を、表現に即して読み味わうことができない。また、論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができない。	
評価項目2：日本語表現に関する基礎知識を習得し、実用的な文章を作成できる。	日本語表現に関する基礎知識を習得し、正しく的確な日本語表現で実用的な文章を作成できる。			日本語表現に関する基礎知識を習得し、実用的な文章を作成できる。		日本語表現に関する基礎知識を習得できない。実用的な文章を作成できない。	
評価項目3：古典について、基本的な事項を理解し、他人の物の考え方を知る。	古典 (古文漢文) について、基本的な古典文法・訓読法を修得し、当時の人々の考え方を捉えて適切に説明できる。			古典 (古文漢文) について、基本的な古典文法・訓読法を修得し、当時の人々の考え方を捉えて説明できる。		古典 (古文漢文) について、基本的な古典文法・訓読法を修得できない。また当時の人々の考え方を捉えることができない。	
評価項目4：常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	常用漢字の音訓を全て正しく使える。主な常用漢字が全て書ける。			常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。		常用漢字の音訓を正しく使えない。主な常用漢字が書けない。	
学科の到達目標項目との関係							
学習・教育到達度目標 A-1 学習・教育到達度目標 D-1							
教育方法等							
概要	国語Ⅲでは、国語Ⅰ、国語Ⅱで修得したことをもとに以下の目標を掲げる。 1. 評論などの論理的な文章では、その構成と展開を的確に捉え、筆者の考えをまとめることができる。また、小説などの文学的な文章では、物語の展開に即して、登場人物の心情や作者のものの見方を捉え、主題をまとめることができる。 2. 日本語表現については、正しい日本語の基礎知識を習得し、実践的な文章の中で適正な日本語表現ができる。 3. 古典については、基本的な文法事項や訓読法を修得し、そこに述べられている当時の人々の物の考え方を読み取り、味わうことができる。 4. 常用漢字の音訓を正しく使え、主な常用漢字が書ける。						
授業の進め方・方法	講義形式を基本とする。後期に10回の漢字小テストを実施する。時間に余裕がある場合は、読書の時間を設け意見や感想をまとめてもらう。						
注意点	1. 前期の成績評価の内訳は、定期試験65%、提出物35%とし、後期は定期試験75%、提出物15%、漢字小テスト10%とする。 2. 学年総合成績は、前期総合成績と後期総合成績の平均点とし、年間を通しての割合は、定期試験70%、提出物25%、漢字小テスト5%となる。 3. 授業に対する取り組みの悪い者については減点することがある。 4. 単位追認試験、再試験は適切な時期に実施する。 5. オフィスアワーは月曜日放課後とする。						
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	0 シラバス説明 1. 現代文 評論 「具体」から「抽象」へ (森 博嗣)		論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。		
		2週	1. 現代文 評論 「具体」から「抽象」へ (森 博嗣)		論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。		
		3週	1. 現代文 評論 「具体」から「抽象」へ (森 博嗣)		論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。		
		4週	1. 現代文 評論 「具体」から「抽象」へ (森 博嗣)		論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。		

後期		5週	2. 現代文 小説 「果汁」 (小川洋子)	文学的な文章に描かれた人物の心理やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。
		6週	2. 現代文 小説 「果汁」 (小川洋子)	文学的な文章に描かれた人物の心理やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。
		7週	2. 現代文 小説 「果汁」 (小川洋子)	文学的な文章に描かれた人物の心理やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。
		8週	2. 現代文 小説 「果汁」 (小川洋子)	文学的な文章に描かれた人物の心理やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。
	2ndQ	9週	2. 現代文 小説 「果汁」 (小川洋子) 3. 現代文 評論 日本語は非論理的か (野矢茂樹)	文学的な文章に描かれた人物の心理やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。 論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。
		10週	3. 現代文 評論 日本語は非論理的か (野矢茂樹)	論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。
		11週	3. 現代文 評論 日本語は非論理的か (野矢茂樹)	論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。
		12週	4. 現代文 小説 三月の風 (安部 昭)	文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。
		13週	4. 現代文 小説 三月の風 (安部 昭)	文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。
		14週	4. 現代文 小説 三月の風 (安部 昭)	文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。
		15週	4. 現代文 小説 三月の風 (安部 昭)	文学的な文章 (小説や随筆) に描かれた人物やものの見方を、表現に即して読み味わうことができる。
		16週	前期末試験	
	3rdQ	1週	5. 表現 (20) 自分はどんな人？ (21) 初対面でもわかる自己PR	日本語表現に関する基礎知識を習得し、実用的な文章を作成できる。
		2週	5. 表現 (25) 形式に沿った手紙文	日本語表現に関する基礎知識を習得し、実用的な文章を作成できる。
		3週	5. 表現 (26) 電子メールと電話を使い分ける	日本語表現に関する基礎知識を習得し、実用的な文章を作成できる。
		4週	6. 現代文 評論 顔の所有 (鷲田清一)	論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。
		5週	6. 現代文 評論 顔の所有 (鷲田清一)	論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。
		6週	6. 現代文 評論 顔の所有 (鷲田清一)	論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。
		7週	6. 現代文 評論 顔の所有 (鷲田清一)	論理的な文章 (論説や評論) の構成や展開を的確に捉え、その論旨をまとめることができる。
		8週	後期中間試験	
	4thQ	9週	試験返却と解説 7. 漢文 さまざまな思想 論語「直躬」 韓非子「侵官之害」	漢文について、訓読法を修得し、筆者の考え方を読み取り、それに対する自分の意見・考えをまとめることができる。
		10週	7. 漢文 さまざまな思想 韓非子「公私相背」	漢文について、訓読法を修得し、筆者の考え方を読み取り、それに対する自分の意見・考えをまとめることができる。
		11週	7. 漢文 不思議な話 干宝「千日酒」	漢文について、訓読法を修得し、筆者の考え方を読み取り、それに対する自分の意見・考えをまとめることができる。
		12週	8. 古文 随筆 徒然草「丹波に出雲といふ所あり」	当時の随筆『枕草子』『徒然草』を読み、古典文法に関する基本的な知識を身に付け、筆者の考え方、物の見方を読み取り味わうことができる。
		13週	8. 古文 随筆 徒然草「能をつかんとする人」 枕草子「かたはらいたきもの」	当時の随筆『枕草子』『徒然草』を読み、古典文法に関する基本的な知識を身に付け、筆者の考え方、物の見方を読み取り味わうことができる。
		14週	8. 古文 随筆 枕草子「すさまじきもの」	当時の随筆『枕草子』『徒然草』を読み、古典文法に関する基本的な知識を身に付け、筆者の考え方、物の見方を読み取り味わうことができる。
		15週	8. まとめ	学んできた古文、漢文についての基本的な文法事項、訓読法を復習確認し、疑問点を解決することができる。
		16週	後期末試験	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	
			論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	3	
			文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。	3	
			常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	
			類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	
			社会生活で使われている故事成語・慣用語の意味や内容を説明できる。	3	
			専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	

			実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	3	
			報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3	
			収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	
			報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	
			作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	
			課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	
			相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	
			新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	

評価割合					
	試験	提出物	漢字小テスト	合計	合計
総合評価割合	0	0	0	100	100
評価項目 1	4 0	1 5	0	5 5	0
評価項目 2	1 0	5	0	1 5	0
評価項目 3	2 0	5	0	2 5	0
評価項目 4	0	0	5	5	0
合計	7 0	2 5	5	100	100