

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------|-----------|-----|
| 香川高等専門学校                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             | 開講年度 | 平成31年度 (2019年度)                           |           | 授業科目                                             | 芸術 I (音楽) |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 科目番号                                                                                                                                                           | 180033                                                                                                                                                      |      |                                           | 科目区分      | 一般 / 必修                                          |           |     |
| 授業形態                                                                                                                                                           | 授業・実技・鑑賞                                                                                                                                                    |      |                                           | 単位の種別と単位数 | 履修単位: 1                                          |           |     |
| 開設学科                                                                                                                                                           | 建設環境工学科 (2018年度以前入学者)                                                                                                                                       |      |                                           | 対象学年      | 1                                                |           |     |
| 開設期                                                                                                                                                            | 後期                                                                                                                                                          |      |                                           | 週時間数      | 2                                                |           |     |
| 教科書/教材                                                                                                                                                         | 教科書;「改訂版 Tutti」 教育出版                                                                                                                                        |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 担当教員                                                                                                                                                           | 澤田 功,漆原 美紀                                                                                                                                                  |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 到達目標                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 1. 音楽鑑賞を通じて音楽文化に対する総合的な理解を深める。<br>2. 基本的な演奏技能を向上させ、楽譜に忠実に表現豊かに演奏することができる。<br>3. フレー징と全体のまとまりをとらえ、曲想に合った演奏ができる。<br>4. 音楽に関する基礎的な知識(音符・休符・音名・拍子・音程・用語)や法則を理解できる。 |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| ルーブリック                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
|                                                                                                                                                                | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                |      | 標準的な到達レベルの目安                              |           | 未到達レベルの目安                                        |           |     |
| 評価項目1                                                                                                                                                          | 音楽文化に対する総合的な理解を深め、その良さや美しさを表現できる。                                                                                                                           |      | 音楽文化に対する総合的な理解を深め、その良さや美しさを感じ取ることができる。    |           | 音楽文化に対する総合的な理解が難しく、その良さや美しさを感じ取ることができない。         |           |     |
| 評価項目2                                                                                                                                                          | 全体のバランスや調和を感じ取り、楽譜に忠実に表現豊かに演奏することができる。                                                                                                                      |      | 基本的な演奏技能を向上させ、楽譜に忠実に演奏することができる。           |           | 基本的な演奏技能を向上せず、楽譜に忠実に演奏することができない。                 |           |     |
| 評価項目3                                                                                                                                                          | 弦楽奏の音色と響きを感じ、フレー징と全体のまとまりをとらえた曲想に合った演奏ができる。                                                                                                                 |      | フレー징と全体のまとまりをとらえ、曲想に合った演奏ができる。            |           | フレー징と全体のまとまりをとらえた曲想に合った演奏ができない。                  |           |     |
| 評価項目4                                                                                                                                                          | 音楽に関する基礎的な知識(音符・休符・音名・拍子・音程・用語)や法則を応用できる。                                                                                                                   |      | 音楽に関する基礎的な知識(音符・休符・音名・拍子・音程・用語)や法則を理解できる。 |           | 音楽に関する基礎的な知識(音符・休符・音名・拍子・音程・用語)や法則を理解できない。       |           |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 教育方法等                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 概要                                                                                                                                                             | 1・2年次の2年間を通じて、音楽に関する理論的な基礎知識や西洋音楽史を学び、できるだけ多くの作品に接し、その時代背景や当時の社会・文化を理解した上で、楽器演奏を通じて基礎的な表現力を身につける。観賞では、様々なジャンルのプロの音楽家の生の演奏も体感し、音楽教養を通して創造力に富む有為な人材の育成を目標とする。 |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                      | 教科書・プリント・楽器・CD・DVD等を用いて講義を進め、音楽の講義・視聴・楽器演奏を通じて授業内容の理解や応用力を高める。適時、演習を実施し、理解度を確認する。                                                                           |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 注意点                                                                                                                                                            | 通常の授業の中で、授業内容が理解できているかの確認テスト行う。<br>筆記試験50%・実技試験50%として評価する。<br>単位追認試験、再試験は、適切な時期に実施する。                                                                       |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 授業計画                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 週    | 授業内容                                      |           | 週ごとの到達目標                                         |           |     |
| 後期                                                                                                                                                             | 3rdQ                                                                                                                                                        | 1週   | ガイダンス<br>音楽理論 (音)                         |           | 音階や音の高さが理解できる。                                   |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 2週   | リコーダー (運指法・楽譜の解読)<br>音楽理論 (音)             |           | リコーダーの運指法・楽譜の解読ができる。<br>音階や音の高さが理解できる。           |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 3週   | リコーダー (旋律・副旋律の練習)<br>音楽理論 (譜表と音名)         |           | リコーダーの旋律・副旋律が演奏できる。<br>譜表と音名が理解できる。              |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 4週   | リコーダー (旋律・副旋律の練習)<br>音楽理論 (音符と休符)         |           | リコーダーの旋律・副旋律が演奏できる。音符と休符の種類と効用が理解できる。            |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 5週   | 鑑賞 (プロの演奏家の演奏鑑賞)<br>リコーダー (旋律・副旋律の練習)     |           | 生演奏を体感し、その良さや美しさを感じとる事ができる。リコーダーの旋律・副旋律が演奏できる。   |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 6週   | リコーダー (旋律・副旋律の練習)<br>鑑賞 (ミュージカルの鑑賞)       |           | リコーダーの旋律・副旋律が演奏できる。鑑賞により、音楽文化に対する総合的な理解を深める。     |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 7週   | リコーダー (アンサンブル)<br>鑑賞 (ミュージカルの鑑賞)          |           | 互いを思いやり、表現豊かにアンサンブルできる。鑑賞により音楽文化に対する総合的な理解を深める。  |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 8週   | リコーダー (アンサンブル)<br>鑑賞 (ミュージカルの鑑賞)          |           | 演奏技能を向上させ表現豊かにアンサンブルできる。鑑賞により音楽文化に対する総合的な理解を深める。 |           |     |
|                                                                                                                                                                | 4thQ                                                                                                                                                        | 9週   | リコーダー (アンサンブル実技試験)                        |           | 基本的な演奏技能を向上させ、楽譜に忠実に表現豊かに演奏することができる。             |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 10週  | ギター (ギターの基礎)<br>ギター (運指法・奏法)              |           | ギターの基礎を理解できる。<br>ギターの運指法と奏法を理解できる。               |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 11週  | ギター (独奏)<br>音楽理論 (リズムと拍子)                 |           | ギターの旋律が独奏できる。<br>リズムと拍子が理解できる。                   |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 12週  | ギター (独奏)<br>音楽理論 (音程と音階)                  |           | ギターの旋律が独奏できる。<br>音程と音名が理解できる。                    |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 13週  | ギター (独奏)<br>音楽理論 (筆記試験)                   |           | 全体の纏まりをとらえ、曲想に合った演奏ができる。<br>音楽理論に関する知識や法則を理解できる。 |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 14週  | ギター (独奏)<br>鑑賞 (オペラの鑑賞)                   |           | 全体の纏まりをとらえ曲想に合った演奏ができる。鑑賞により音楽文化に対する総合的な理解をふかめる。 |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 15週  | ギター (独奏)<br>ギター (実技試験)                    |           | フレー징と全体のまとまりをとらえ、曲想に合った演奏ができ、弦楽奏の音色と響きを感じ得る。     |           |     |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 16週  |                                           |           |                                                  |           |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |      |                                           |           |                                                  |           |     |
| 分類                                                                                                                                                             | 分野                                                                                                                                                          | 学習内容 | 学習内容の到達目標                                 |           |                                                  | 到達レベル     | 授業週 |

|         |             |        |        |                                                 |         |     |     |
|---------|-------------|--------|--------|-------------------------------------------------|---------|-----|-----|
| 分野横断的能力 | 態度・志向性(人間力) | 態度・志向性 | 態度・志向性 | 周囲の状況と自身の立場に照らし、必要な行動をとることができる。                 | 2       |     |     |
|         |             |        |        | 自らの考えで責任を持ってものごとに取り組むことができる。                    | 2       |     |     |
|         |             |        |        | 目標の実現に向けて計画ができる。                                | 2       |     |     |
|         |             |        |        | 目標の実現に向けて自らを律して行動できる。                           | 2       |     |     |
|         |             |        |        | 日常生活における時間管理、健康管理、金銭管理などができる。                   | 2       |     |     |
|         |             |        |        | 社会の一員として、自らの行動、発言、役割を認識して行動できる。                 | 2       |     |     |
|         |             |        |        | 法令やルールを遵守した行動をとれる。                              | 2       |     |     |
|         |             |        |        | 他者のおかれている状況に配慮した行動がとれる。                         | 2       |     |     |
|         |             |        |        | 技術が社会や自然に及ぼす影響や効果を認識し、技術者が社会に負っている責任を挙げることができる。 | 2       |     |     |
| 評価割合    |             |        |        |                                                 |         |     |     |
|         | 試験          | 実技試験   | 相互評価   | 態度                                              | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
| 総合評価割合  | 50          | 50     | 0      | 0                                               | 0       | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 50          | 50     | 0      | 0                                               | 0       | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0           | 0      | 0      | 0                                               | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0           | 0      | 0      | 0                                               | 0       | 0   | 0   |