

| | | | | |
|---|---|--|---|------|
| 香川高等専門学校 | 開講年度 | 平成28年度(2016年度) | 授業科目 | 国語 I |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0001 | 科目区分 | 一般 / 必修 | |
| 授業形態 | 授業 | 単位の種別と単位数 | 履修単位: 3 | |
| 開設学科 | 一般教育科(詫問) | 対象学年 | 1 | |
| 開設期 | 通年 | 週時間数 | 3 | |
| 教科書/教材 | 精選国語総合 三省堂 | | | |
| 担当教員 | 富士原 伸弘 | | | |
| 到達目標 | | | | |
| 1. 現代文や古文、漢文の読解を通して、他人の物の見方や考え方を知る。 2. 正しい日本語で表現するための基礎を身につける。 | | | | |
| ループリック | | | | |
| 評価項目1 | 理想的な到達レベルの目安 現代文や古文、漢文の読解を通して、他人の物の見方や考え方を完全に理解できる。 | 標準的な到達レベルの目安 現代文や古文、漢文の読解を通して、他人の物の見方や考え方を知る。 | 未到達レベルの目安 現代文や古文、漢文の読解を通して、他人の物の見方や考え方が全く理解できない。 | |
| 評価項目2 | 正しい日本語で表現するための基礎を完全に身につける。 | 正しい日本語で表現するための基礎を身につける。 | 正しい日本語で表現するための基礎を身につけることができない。 | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | |
| 学習・教育到達目標 a 学習成果 a1 学習成果 a3 学習・教育到達目標 b 学習成果 b1 学習成果 b2 学習成果 b3 学習成果 c4 | | | | |
| 教育方法等 | | | | |
| 概要 | 現代文・古文・漢文をバランス良く学び、日本文化についての理解を深める。授業発表などを通じてコミュニケーション能力の育成を行う。 | | | |
| 授業の進め方・方法 | 教科書を基に、講義と論述・発表演習を行う。 | | | |
| 注意点 | 特に、文化への理解や、他者とのコミュニケーションの達成に重点をおいて授業を進める。 | | | |
| 授業計画 | | | | |
| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | |
| 前期 | 1stQ | 1週 シラバス解説 評論「水の東西」 古文入門・漢文入門 | 物事の核心を把握する方法を身に付ける。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 2週 評論「水の東西」 古文入門・漢文入門 | 物事の核心を把握する方法を身に付ける。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 3週 評論「水の東西」 古文入門・漢文入門 | 物事の核心を把握する方法を身に付ける。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 4週 評論「水の東西」 古文入門・漢文入門 | 物事の核心を把握する方法を身に付ける。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 5週 評論「水の東西」 古文入門・漢文入門 | 物事の核心を把握する方法を身に付ける。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 6週 評論「水の東西」 古文入門・漢文入門 | 物事の核心を把握する方法を身に付ける。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 7週 評論「水の東西」 古文入門・漢文入門 | 物事の核心を把握する方法を身に付ける。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 8週 中間試験 | | |
| 後期 | 2ndQ | 9週 テスト返却と解説 国語表現概説 | 自分の考えを正しく表現できる。 | |
| | | 10週 評論「コインは円形か」 古文「竹取物語」・漢文「漢詩」 | 自己の主張を的確に展開する力を養う。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 11週 評論「コインは円形か」 古文「竹取物語」・漢文「漢詩」 | 自己の主張を的確に展開する力を養う。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 12週 評論「コインは円形か」 古文「竹取物語」・漢文「漢詩」 | 自己の主張を的確に展開する力を養う。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 13週 評論「コインは円形か」 古文「竹取物語」・漢文「漢詩」 | 自己の主張を的確に展開する力を養う。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 14週 評論「コインは円形か」 古文「竹取物語」・漢文「漢詩」 | 自己の主張を的確に展開する力を養う。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 15週 評論「コインは円形か」 古文「竹取物語」・漢文「漢詩」 | 自己の主張を的確に展開する力を養う。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 16週 テスト返却と解説 | | |
| 後期 | 3rdQ | 1週 プレゼンテーション演習 | データを効果的に説明する力を養う。 | |
| | | 2週 評論「なぜ私たちは労働するのか」 古文「土佐日記」・漢文「推敲・雑説」 | 日本人の思考を知り、文化について考える。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 3週 評論「なぜ私たちは労働するのか」 古文「土佐日記」・漢文「推敲・雑説」 | 日本人の思考を知り、文化について考える。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 4週 評論「なぜ私たちは労働するのか」 古文「土佐日記」・漢文「推敲・雑説」 | 日本人の思考を知り、文化について考える。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 5週 評論「なぜ私たちは労働するのか」 古文「土佐日記」・漢文「推敲・雑説」 | 日本人の思考を知り、文化について考える。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 6週 評論「なぜ私たちは労働するのか」 古文「土佐日記」・漢文「推敲・雑説」 | 日本人の思考を知り、文化について考える。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |
| | | 7週 評論「なぜ私たちは労働するのか」 古文「土佐日記」・漢文「推敲・雑説」 | 日本人の思考を知り、文化について考える。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 | |

| | | | |
|------|-----|--------------------------|--|
| | 8週 | 中間試験 | |
| 4thQ | 9週 | テスト返却と解説 文章表現概説 | 自分の考えを正しく表現できる。 |
| | 10週 | 小説を読む 古文「伊勢物語」・漢文「論語」 | 登場人物の心情を追体験する。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 |
| | 11週 | 小説を読む 古文「伊勢物語」・漢文「論語」 | 登場人物の心情を追体験する。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 |
| | 12週 | 小説を読む 古文「伊勢物語」・漢文「論語」 | 登場人物の心情を追体験する。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 |
| | 13週 | 小説を読む 古文「伊勢物語」・漢文「論語」 | 登場人物の心情を追体験する。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 |
| | 14週 | 小説を読む 古文「伊勢物語」・漢文「論語」 | 登場人物の心情を追体験する。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 |
| | 15週 | 小説を読む 古文「伊勢物語」・漢文「論語」 | 登場人物の心情を追体験する。 日本及び中国古典に触れて人間と文化を考える。 |
| | 16週 | テスト返却と解説 ディベート演習 | 発言者の意図を正しく理解できる。 |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|----|----|------|-----------|-------|-----|
|----|----|------|-----------|-------|-----|

評価割合

| | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|--------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 90 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 100 |
| 基礎的能力 | 90 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 100 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |