

|                                                                                    |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|--------------------|----------------------|-----|
| 香川高等専門学校                                                                           |                                                                                    | 開講年度                      | 平成29年度 (2017年度)   |                     | 授業科目               | 芸術 I（音楽）             |     |
| 科目基礎情報                                                                             |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 科目番号                                                                               | 0011                                                                               |                           |                   | 科目区分                | 一般 / 選択必修          |                      |     |
| 授業形態                                                                               | 授業                                                                                 |                           |                   | 単位の種別と単位数           | 履修単位: 1            |                      |     |
| 開設学科                                                                               | 一般教育科（託間）                                                                          |                           |                   | 対象学年                | 1                  |                      |     |
| 開設期                                                                                | 後期                                                                                 |                           |                   | 週時間数                | 2                  |                      |     |
| 教科書/教材                                                                             | 「MOUSA I」 教育芸術社                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 担当教員                                                                               | 南 貴之,穴吹 昌子                                                                         |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 到達目標                                                                               |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 音楽の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞能力を伸ばす。音楽に対する関心を高め、想像力豊かな有為な人格を育成する。 |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| ルーブリック                                                                             |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 理想的な到達レベルの目安              |                   | 標準的な到達レベルの目安        |                    | 未到達レベルの目安            |     |
| 評価項目1<br>発声の基本                                                                     |                                                                                    | 正しい姿勢や呼吸法を高いレベルで身に付けられる。  |                   | 正しい姿勢や呼吸法を身に付けられる。  |                    | 正しい姿勢や呼吸法を身に付けられない。  |     |
| 評価項目2<br>歌唱・器楽                                                                     |                                                                                    | 歌と楽器による表現の違いを高いレベルで感じ取れる。 |                   | 歌と楽器による表現の違いを感じ取れる。 |                    | 歌と楽器による表現の違いを感じ取れない。 |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                      |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 教育方法等                                                                              |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 概要                                                                                 | 音楽の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞能力を伸ばす。音楽に対する関心を高め、想像力豊かな有為な人格を育成する。 |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 授業の進め方・方法                                                                          | ・基礎的技能と表現能力を伸ばす。<br>・音に対する敏感な感性を育てる環境に配慮する。                                        |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 注意点                                                                                | とくになし                                                                              |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 授業計画                                                                               |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 週                         | 授業内容              |                     | 週ごとの到達目標           |                      |     |
| 後期                                                                                 | 3rdQ                                                                               | 1週                        | ガイダンス・発声の基本       |                     | 正しい姿勢や呼吸法を身に付ける。   |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 2週                        | 発声の基本 校歌          |                     | 正しい姿勢や呼吸法を身に付ける。   |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 3週                        | 発声の基本 校歌          |                     | 正しい姿勢や呼吸法を身に付ける。   |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 4週                        | 歌唱・器楽 少年時代,       |                     | 正しい姿勢や呼吸法を身に付ける。   |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 5週                        | 歌唱・器楽 少年時代,       |                     | 正しい姿勢や呼吸法を身に付ける。   |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 6週                        | 歌唱・器楽 アメージング・グレース |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 7週                        | 歌唱・器楽 アメージング・グレース |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く        |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 8週                        | 実技試験              |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    | 4thQ                                                                               | 9週                        | 講義・鑑賞 音楽領域の拡大     |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 10週                       | 講義・鑑賞 音楽療法        |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 11週                       | 歌唱・器楽 日本のうた       |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 12週                       | 歌唱・器楽 英語のうた       |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 13週                       | 歌唱・器楽 季節のうた       |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 14週                       | 試験 筆記試験           |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 15週                       | 歌唱・器楽 日本のうた       |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                                                                                    | 16週                       | 歌唱・器楽 日本のうた       |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                              |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
| 分類                                                                                 | 分野                                                                                 | 学習内容                      | 学習内容の到達目標         |                     |                    | 到達レベル                | 授業週 |
| 評価割合                                                                               |                                                                                    |                           |                   |                     |                    |                      |     |
|                                                                                    | 試験                                                                                 | 発表                        | 相互評価              | 態度                  | ポートフォリオ            | その他                  | 合計  |
| 総合評価割合                                                                             | 100                                                                                | 0                         | 0                 | 0                   | 0                  | 0                    | 100 |
| 基礎的能力                                                                              | 100                                                                                | 0                         | 0                 | 0                   | 0                  | 0                    | 100 |
| 専門的能力                                                                              | 0                                                                                  | 0                         | 0                 | 0                   | 0                  | 0                    | 0   |
| 分野横断的能力                                                                            | 0                                                                                  | 0                         | 0                 | 0                   | 0                  | 0                    | 0   |