

|                                                                                    |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--------------------|----------------------|-----|
| 香川高等専門学校                                                                           |                | 開講年度                                                                               | 平成29年度 (2017年度)   |                     | 授業科目               | 芸術Ⅱ（音楽）              |     |
| 科目基礎情報                                                                             |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
| 科目番号                                                                               | 0028           |                                                                                    | 科目区分              |                     | 一般 / 選択必修          |                      |     |
| 授業形態                                                                               | 授業             |                                                                                    | 単位の種別と単位数         |                     | 履修単位: 1            |                      |     |
| 開設学科                                                                               | 一般教育科（託問）      |                                                                                    | 対象学年              |                     | 2                  |                      |     |
| 開設期                                                                                | 前期             |                                                                                    | 週時間数              |                     | 2                  |                      |     |
| 教科書/教材                                                                             | 「MOUSAⅠ」 教育芸術社 |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
| 担当教員                                                                               | 南 貴之,穴吹 昌子     |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
| 到達目標                                                                               |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
| 音楽の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞能力を伸ばす。音楽に対する関心を高め、想像力豊かな有為な人格を育成する。 |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
| ルーブリック                                                                             |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
|                                                                                    |                | 理想的な到達レベルの目安                                                                       |                   | 標準的な到達レベルの目安        |                    | 未到達レベルの目安            |     |
| 評価項目1<br>発声の基本                                                                     |                | 正しい姿勢や呼吸法を高いレベルで身に付けられる。                                                           |                   | 正しい姿勢や呼吸法を身に付けられる。  |                    | 正しい姿勢や呼吸法を身に付けられない。  |     |
| 評価項目2<br>歌唱・器楽                                                                     |                | 歌と楽器による表現の違いを高いレベルで感じ取れる。                                                          |                   | 歌と楽器による表現の違いを感じ取れる。 |                    | 歌と楽器による表現の違いを感じ取れない。 |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                      |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
| 教育方法等                                                                              |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
| 概要                                                                                 |                | 音楽の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞能力を伸ばす。音楽に対する関心を高め、想像力豊かな有為な人格を育成する。 |                   |                     |                    |                      |     |
| 授業の進め方・方法                                                                          |                | ・基礎的技能と表現能力を伸ばす。<br>・音に対する敏感な感性を育てる環境に配慮する。                                        |                   |                     |                    |                      |     |
| 注意点                                                                                |                | とくになし                                                                              |                   |                     |                    |                      |     |
| 授業計画                                                                               |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
|                                                                                    |                | 週                                                                                  | 授業内容              |                     | 週ごとの到達目標           |                      |     |
| 前期                                                                                 | 1stQ           | 1週                                                                                 | ガイダンス、歌唱・器楽 ジュピター |                     | 正しい姿勢や呼吸法を身に付ける。   |                      |     |
|                                                                                    |                | 2週                                                                                 | 講義・鑑賞 古代ギリシア      |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                | 3週                                                                                 | 講義・鑑賞 ルネサンス       |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                | 4週                                                                                 | 講義・鑑賞 バロック        |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                | 5週                                                                                 | 実技試験              |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る  |                      |     |
|                                                                                    |                | 6週                                                                                 | 講義・鑑賞 古典派         |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                | 7週                                                                                 | 講義・鑑賞 古典派         |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                | 8週                                                                                 | 歌唱・器楽 日本のうた       |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    | 2ndQ           | 9週                                                                                 | 歌唱・器楽 日本のうた       |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                | 10週                                                                                | 歌唱・器楽 日本のうた       |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                | 11週                                                                                | 歌唱・器楽 季節のうた       |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                | 12週                                                                                | 歌唱・器楽 季節のうた       |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                | 13週                                                                                | 講義・鑑賞 ロマン派        |                     | 歌と楽器による表現の違いを感じ取る。 |                      |     |
|                                                                                    |                | 14週                                                                                | 講義・鑑賞 近代・現代       |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                | 15週                                                                                | 講義・鑑賞 近代・現代       |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
|                                                                                    |                | 16週                                                                                | 講義・鑑賞 近代・現代       |                     | 歴史を奏でる名曲を聴く。       |                      |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                              |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
| 分類                                                                                 | 分野             | 学習内容                                                                               | 学習内容の到達目標         |                     |                    | 到達レベル                | 授業週 |
| 評価割合                                                                               |                |                                                                                    |                   |                     |                    |                      |     |
|                                                                                    | 試験             | 発表                                                                                 | 相互評価              | 態度                  | ポートフォリオ            | その他                  | 合計  |
| 総合評価割合                                                                             | 100            | 0                                                                                  | 0                 | 0                   | 0                  | 0                    | 100 |
| 基礎的能力                                                                              | 100            | 0                                                                                  | 0                 | 0                   | 0                  | 0                    | 100 |
| 専門的能力                                                                              | 0              | 0                                                                                  | 0                 | 0                   | 0                  | 0                    | 0   |
| 分野横断的能力                                                                            | 0              | 0                                                                                  | 0                 | 0                   | 0                  | 0                    | 0   |