

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------|---------|--|
| 香川高等専門学校                                                                                                                                             |                                                                                                                                               | 開講年度 | 平成30年度 (2018年度)                     |         | 授業科目                                                      | 芸術Ⅱ（美術） |  |
| 科目基礎情報                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 科目番号                                                                                                                                                 | 0028                                                                                                                                          |      | 科目区分                                |         | 一般 / 選択必修                                                 |         |  |
| 授業形態                                                                                                                                                 | 授業                                                                                                                                            |      | 単位の種別と単位数                           |         | 履修単位: 1                                                   |         |  |
| 開設学科                                                                                                                                                 | 一般教育科（託間）                                                                                                                                     |      | 対象学年                                |         | 2                                                         |         |  |
| 開設期                                                                                                                                                  | 前期                                                                                                                                            |      | 週時間数                                |         | 2                                                         |         |  |
| 教科書/教材                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 担当教員                                                                                                                                                 | 南 貴之,永井 崇幸                                                                                                                                    |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 到達目標                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 1. 自己のイメージをまとめ、絵画表現することができる。<br>2. 発想、創造する力を養い、伸ばすことができる。<br>3. 言葉では表現できないことを感じる美意識を深めることができる。<br>4. 写実描写、構想画、デザイン画などの絵画表現や鑑賞を通して、豊かな感性と心情を養うことができる。 |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| ルーブリック                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
|                                                                                                                                                      | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                  |      | 標準的な到達レベルの目安                        |         | 未到達レベルの目安                                                 |         |  |
| 評価項目1                                                                                                                                                | 自己のイメージを整理して、何を表現したいかが伝わってくる。                                                                                                                 |      | 自己のイメージが混在して、表現したいことが何となく伝わってくる。    |         | 自己のイメージがまとまらず、何を表現したいかが分らない。                              |         |  |
| 評価項目2                                                                                                                                                | 自主的に創造することに喜びを感じて独自の表現を求めている。                                                                                                                 |      | 自主的に何を創造すればよいかを整理しきれずに、独自の表現を搜している。 |         | 自主的に創造することを求めているない。                                       |         |  |
| 評価項目3                                                                                                                                                | 作品から視覚芸術の魅力を感じることができる。                                                                                                                        |      | 作品から視覚芸術の魅力を感じさせようと努力している。          |         | 作品から視覚芸術の魅力を感じない。                                         |         |  |
| 評価項目4                                                                                                                                                | 独自の創造性を感じさせる作品であり、完成度の高い制作を楽しむことができている。                                                                                                       |      | 創造性を感じさせる作品であり、制作を楽しむことができている。      |         | 創造性を感じさない作品であり、制作を楽しむことができていない。                           |         |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 学習・教育到達度目標 B 学習・教育到達度目標 E                                                                                                                            |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 教育方法等                                                                                                                                                |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 概要                                                                                                                                                   | テーマに沿ったイメージは、どのようにして引き出すことができるかを考える。構想画、デザイン画、あらゆる表現方法による絵画表現を通して、個々の創造力を伸ばし、豊かな感性と心情を養う。複数のイメージを膨らませ、再構成して、独自のイメージとして表現することで創造する価値と喜びを感じさせる。 |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                            | 10時間の課題の3作品制作する。絵画表現を通して、何を伝えたいのかという独自のイメージを整理して膨らませ、自己の表現を追求させる。                                                                             |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 注意点                                                                                                                                                  | 指示指令での制作でなく、自分の表現したい内容を持たせることが重要。                                                                                                             |      |                                     |         |                                                           |         |  |
| 授業計画                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |      |                                     |         |                                                           |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 週    | 授業内容                                |         | 週ごとの到達目標                                                  |         |  |
| 前期                                                                                                                                                   | 1stQ                                                                                                                                          | 1週   | 構想画・はめ絵（1）                          |         | テーマに沿って下書き。外形を生かしてデザインする。<br>E6:<br>1 B2:1                |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 2週   | 構想画・はめ絵（2）                          |         | 下書きを仕上げる。生き物は精密な描写をする。E6:<br>1 B2:1                       |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 3週   | 構想画・はめ絵（3）                          |         | 着色をはじめる。単調にならないように配色する。<br>E6:<br>1 B2:1                  |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 4週   | 構想画・はめ絵（4）                          |         | 着色。色の持つイメージを理解し、適切な配色をする。<br>E6:<br>1 B2:1                |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 5週   | 構想画・はめ絵（5）                          |         | 着色し、完成させる。E6:<br>1 B2:1                                   |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 6週   | 構想画（1）                              | 未来都市の空間 | イメージをまとめる。自分の思う未来がどうであるかを資料を参考にしてみとめる。E6:<br>1 B2:1       |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 7週   | 構想画（2）                              | 未来都市の空間 | 下描きを仕上げる。自分のイメージを整理して表現する。E6:<br>1 B2:1                   |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 8週   | 構想画（3）                              | 未来都市の空間 | 着色。塗り重ねて写実感を表現する。デザイン的な表現は、むらなく着色する。E6:<br>1 B2:1         |         |  |
|                                                                                                                                                      | 2ndQ                                                                                                                                          | 9週   | 構想画（4）                              | 未来都市の空間 | 着色。混色し、不透明絵具を混ぜることで豊かな色彩表現ができる。E6:<br>1 B2:1              |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 10週  | 構想画（5）                              | 未来都市の空間 | 着色し、完成させる。E6:<br>1 B2:1                                   |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 11週  | 自由制作（1）                             |         | 自己のイメージを表現するために、構想を練り、下描きははじめる。E6:<br>1 B2:1              |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 12週  | 自由制作（2）                             |         | 下描きを仕上げる。自分のイメージを整理して、どのような絵画表現が適切であるかを決定する。E6:<br>1 B2:1 |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 13週  | 自由制作（3）                             |         | 着色。E6:<br>1 B2:1                                          |         |  |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               | 14週  | 自由制作（4）                             |         | 着色。E6:<br>1 B2:1                                          |         |  |

|                       |    |     |         |           |         |                          |       |     |
|-----------------------|----|-----|---------|-----------|---------|--------------------------|-------|-----|
|                       |    | 15週 | 自由制作（5） |           |         | 着彩して、完成させる。E6:<br>1 B2:1 |       |     |
|                       |    | 16週 |         |           |         |                          |       |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 |    |     |         |           |         |                          |       |     |
| 分類                    |    | 分野  | 学習内容    | 学習内容の到達目標 |         |                          | 到達レベル | 授業週 |
| 評価割合                  |    |     |         |           |         |                          |       |     |
|                       | 試験 | 発表  | 相互評価    | 態度        | ポートフォリオ | その他                      | 合計    |     |
| 総合評価割合                | 0  | 90  | 0       | 10        | 0       | 0                        | 100   |     |
| 基礎的能力                 | 0  | 90  | 0       | 10        | 0       | 0                        | 100   |     |
| 専門的能力                 | 0  | 0   | 0       | 0         | 0       | 0                        | 0     |     |
| 分野横断的能力               | 0  | 0   | 0       | 0         | 0       | 0                        | 0     |     |