

|                                                                               |                                                     |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| 香川高等専門学校                                                                      |                                                     | 開講年度                                    | 令和02年度 (2020年度)                  |                                                                                 | 授業科目 | 文学特論Ⅱ |
| 科目基礎情報                                                                        |                                                     |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| 科目番号                                                                          | 1042                                                |                                         | 科目区分                             | 一般 / 選択                                                                         |      |       |
| 授業形態                                                                          | 授業                                                  |                                         | 単位の種別と単位数                        | 学修単位: 2                                                                         |      |       |
| 開設学科                                                                          | 情報工学科 (2018年度以前入学者)                                 |                                         | 対象学年                             | 4                                                                               |      |       |
| 開設期                                                                           | 後期                                                  |                                         | 週時間数                             | 2                                                                               |      |       |
| 教科書/教材                                                                        | 『対照神代記紀』( 神田典城・ 笠間書院) また, プリント等を適宜配布する。             |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| 担当教員                                                                          | 森 あかね                                               |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| 到達目標                                                                          |                                                     |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| ① 種々の文学やその理論にも触れることで, 創造的な発想力や思考の柔軟性を養い, 視点の取り方の方法を学ぶ。<br>② 日本語による表現力・討論力の向上。 |                                                     |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| ルーブリック                                                                        |                                                     |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 理想的な到達レベルの目安                            | 標準的な到達レベルの目安                     | 未到達レベルの目安                                                                       |      |       |
| 評価項目1                                                                         |                                                     | 創造的な発想力や思考の柔軟性を養い, 視点の取り方の方法を理解し、使いこなす。 | 創造的な発想力や思考の柔軟性を養い, 視点の取り方の方法を知る。 | 創造的な発想力や思考の柔軟性を養い, 視点の取り方の方法を理解できない。                                            |      |       |
| 評価項目2                                                                         |                                                     | 日本語による表現力・討論力を身につけ、使いこなす。               | 日本語による表現力・討論力を身につける。             | 日本語による表現力・討論力が身につかない。                                                           |      |       |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                 |                                                     |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| 教育方法等                                                                         |                                                     |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| 概要                                                                            | 日本文学の原点ともいえる作品である『古事記』『百人一首』(古代日本文学)の読解を中心とする。      |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| 授業の進め方・方法                                                                     | 講義と演習(論述)を行う。<br>この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポートを課する。 |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| 注意点                                                                           | 文化への理解や、他者とのコミュニケーションの達成に重点をおいて授業を進める。              |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
| 授業計画                                                                          |                                                     |                                         |                                  |                                                                                 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 週                                       | 授業内容                             | 週ごとの到達目標                                                                        |      |       |
| 後期                                                                            | 3rdQ                                                | 1週                                      | ガイダンス・百人一首概要                     | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 2週                                      | 百人一首代表歌の物語①六歌仙時代の歌人              | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 3週                                      | 百人一首代表歌の物語②平安中期の歌人               | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 4週                                      | 百人一首代表歌の物語③平安後期の歌人               | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 5週                                      | 百人一首をモチーフにした作品                   | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 6週                                      | 百人一首注釈方法・現代歌の解釈                  | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 7週                                      | 現代文化における百人一首の受容                  | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 8週                                      | ガイダンス・日本神話                       | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               | 4thQ                                                | 9週                                      | 日本神話「天地初発・国生み・神生み」               | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 10週                                     | 日本神話「黄泉国」                        | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 11週                                     | 日本神話「天之石屋」                       | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |
|                                                                               |                                                     | 12週                                     | 日本神話「八岐大蛇」                       | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |      |       |

|  |  |     |            |                                                                                 |
|--|--|-----|------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 13週 | 日本神話「大国主命」 | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |
|  |  | 14週 | 日本神話「天孫降臨」 | 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2<br>様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3 |
|  |  | 15週 | 期末試験       | これまでの内容を理解し、説明ができる。                                                             |
|  |  | 16週 | 試験の返却と解説   | これまでの内容を理解し、説明ができる。                                                             |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

|    |    |      |           |       |     |
|----|----|------|-----------|-------|-----|
| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|----|----|------|-----------|-------|-----|

評価割合

|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 50 | 0  | 0    | 0  | 0       | 50  | 100 |
| 基礎的能力   | 50 | 0  | 0    | 0  | 0       | 50  | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |