

香川高等専門学校		開講年度	令和03年度 (2021年度)		授業科目	文学特論Ⅱ	
科目基礎情報							
科目番号	1042		科目区分		一般 / 選択		
授業形態	授業		単位の種別と単位数		学修単位: 2		
開設学科	情報工学科（2018年度以前入学者）		対象学年		4		
開設期	後期		週時間数		2		
教科書/教材	『対照神代記紀』（ 神田典城・ 笠間書院）また、プリント等を適宜配布する。						
担当教員	森 あかね						
到達目標							
① 種々の文学やその理論にも触れることで、創造的な発想力や思考の柔軟性を養い、視点の取り方の方法を学ぶ。 ②日本語による表現力・討論力の向上。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安		
評価項目1	創造的な発想力や思考の柔軟性を養い、視点の取り方の方法を理解し、使いこなす。		創造的な発想力や思考の柔軟性を養い、視点の取り方の方法を知る。		創造的な発想力や思考の柔軟性を養い、視点の取り方の方法を理解できない。		
評価項目2	日本語による表現力・討論力を身につけ、使いこなす。		日本語による表現力・討論力を身につける。		日本語による表現力・討論力が身につかない。		
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	日本文学の原点ともいえる作品である『古事記』『百人一首』（古代日本文学）の読解を中心とする。						
授業の進め方・方法	講義と演習（論述）を行う。 この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポートを課する。						
注意点	文化への理解や、他者とのコミュニケーションの達成に重点をおいて授業を進める。						
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☒ ICT 利用		☒ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
後期	3rdQ	1週	ガイダンス・百人一首概要		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		2週	百人一首代表歌の物語①六歌仙時代の歌人		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		3週	百人一首代表歌の物語②平安中期の歌人		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		4週	百人一首代表歌の物語③平安後期の歌人		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		5週	百人一首をモチーフにした作品		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		6週	百人一首注釈方法・現代歌の解釈		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		7週	現代文化における百人一首の受容		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		8週	ガイダンス・日本神話		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
	4thQ	9週	日本神話「天地初発・国生み・神生み」		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		10週	日本神話「黄泉国」		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		
		11週	日本神話「天之石屋」		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3		

		12週	日本神話「八岐大蛇」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		13週	日本神話「大国主命」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		14週	日本神話「天孫降臨」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		15週	期末試験	これまでの内容を理解し、説明ができる。
		16週	試験の返却と解説	これまでの内容を理解し、説明ができる。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	50	0	0	0	0	50	100
基礎的能力	50	0	0	0	0	50	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0