科目基礎	川高等専				2023年度)	授業科目	人文科学Ⅲ			
竹山坐岘	浩胡	, , , , , , ,	開講年度	<u> </u>	2025十段)		// /			
科目番号		1147		科目区分	一般 / 選	択				
授業形態		授業				-	学修単位: 2			
開設学科			通信ネットワーク工学科(2019年度以降入学			5	· <del>-</del>			
開設期		前期	前期			2				
教科書/教林	オ	プリント	- 等を適宜配布する。							
担当教員		富士原(	伸弘							
到達目標										
②日本語に	よる表現力	理論にも触っ フ・討論力 <i>0</i>	れることで, 創造的な D向上。 	発想力や思考の柔	柔軟性を養い,視点 	気の取り方の方法を	を学ぶ。 			
ルーブリ	ック				T					
			理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安			
評価項目1			創造的な発想力や思考の柔軟性を 養い,視点の取り方の方法を理解 し、使いこなす。		創造的な発想力や思考の柔軟性を 養い、視点の取り方の方法を知る 。		創造的な発想力や思考の柔軟性を 養い,視点の取り方の方法を理解 できない。			
評価項目2			日本語による表現力・討論力を身 につけ、使いこなす。		日本語による表現力・討論力を身につける。		日本語による表現力・討論力が身につかない。			
学科の到	達目標項	目との関	月係							
教育方法	等									
概要		日本文学	の原点ともいえる作品	品である『古事記	』(古代日本文学	)の読解を中心と				
  授業の進め	方・方法	講義と演	関督(論述)を行う。 日は学修単位科目のため	り 車前・車谷学	翌レロアロポート	を運する				
注意点	<u> </u>		目は学修単位科目のため )理解や,他者とのコミ				S			
	性。履於	<u> </u>		<u>、ユー</u> ノーション	シモルに主ぶんの	マ・ビヌ末で圧める	, o			
	ゴキ・/復修 ィブラーニ		」 ☑ ICT 利用		□ 遠隔授業対応	<u> </u>	□ 実務経験のある教員による授業			
ローデ・フテ・	1 / /	. <i></i>			凶 烙附近未以儿	<i>y</i>	□ 大切性戦ツの公共見による技夫			
  授業計画	 Ī									
	(未計)				週ごとの到達目標					
	1stQ					日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-				
		1週	ガイダンス		2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1- 2, B2:1-2, B3:1-3					
		2週	神武天皇から崇神天皇	3武天皇から崇神天皇			日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-			
				E仁天皇と沙本毘売命・比婆須比売命		2, B2:1-2, B3:1  日本文化に触れる	1-3 C人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-			
		3週	垂仁天皇と沙本毘売命 			様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 2, B2:1-2, B3:1-3				
		4週	景行天皇 倭建命とす	天皇 倭建命と弟橘比売命・美夜受比売		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-				
						<u>'</u>	32:1-2, B3:1-3			
		5週	景行天皇 倭建命とす	『行天皇 倭建命と弟橘比売命・美夜受比売			日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1- 2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-			
前期						2, B2:1-2, B3:1 日本文化に触わる	1-3 て人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-			
		6週	景行天皇 倭建命とす	『行天皇 倭建命と弟橘比売命・美夜受比売			2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1- 2, B2:1-2, B3:1-3			
		7週	暑行天皇 倭建命とき	景行天皇 倭建命と弟橘比売命・美夜受比売			て人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-			
		7,82				2, B2:1-2, B3:1	の中で問題点は何かを考える。 B1:1- 1-3 て人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-			
		8週	仲哀天皇から応神天皇			2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1- 2, B2:1-2, B3:1-3				
	2ndQ	9週 仁		でである。では、一般では、一般では、一般では、一般では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ		<del>  '                                   </del>	<u>1-3</u> C人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-			
			仁徳天皇と黒日比・ブ			2	の中で問題点は何かを考える。 B1:1-			
		10週	仁徳天皇と里日比・デ	徳天皇と黒日比・八田若郎女・女鳥3		日本文化に触れる	て人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-			
			, 一心人主气黑口比,八四石即又,又向工			様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1- 2, B2:1-2, B3:1-3 日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-				
		11週	仁徳天皇と黒日比・八田若郎女・女鳥王			ロー・				

	12週	允恭天皇 軽太子と軽大郎女			2 様々な文学作品の「	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3						
	13週	雄略天皇			2	中で問題点に	を考える。 A1:3, A3:1- は何かを考える。 B1:1-					
	14週	清寧天皇から武烈天皇			2 様々な文学作品の「	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3						
	15週	期末試験			これまでの内容を理	里解し、説明	<b>明ができる。</b>					
	16週 試験の返却と解説		兑		これまでの内容を理	これまでの内容を理解し、説明ができる。						
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標												
分類 分野		学習内容	学習内容の到達	 :目標			到達レベル 授業週					
評価割合												
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計					
総合評価割合	80	0	0	0	0	20	100					
基礎的能力	80	0	0	0	0	20	100					
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0					
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0					