

香川高等専門学校		開講年度	令和04年度 (2022年度)		授業科目	国語Ⅲ	
科目基礎情報							
科目番号	1129		科目区分		一般 / 必修		
授業形態	授業		単位の種別と単位数		履修単位: 2		
開設学科	電子システム工学科 (2019年度以降入学者)		対象学年		3		
開設期	通年		週時間数		2		
教科書/教材	現代文B (数研出版・坪内稔典他編) 高等学校古典B (三省堂・中渕正堯他編)・スキルアップ! 日本語力ー大学生のための日本語練習帳 (東京書籍・名古屋大学日本語研究会G K 7 編)						
担当教員	森 あかね,河野 麻弥						
到達目標							
1. 現代文や古典の読解を通して, 他人のものの見方や考え方を知る。 2. 正しい日本語で表現するための基礎を身につける。							
ルーブリック							
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1		文学作品の読解を通して, 他人のものの見方や考え方が完全に理解できている。		文学作品の読解を通して, 他人のものの見方や考え方を知る。		文学作品の読解を通して, 他人のものの見方や考え方が全く理解できていない。	
評価項目2		正しい日本語で表現するための基礎を完全に身につけられている。		正しい日本語で表現するための基礎を身につける。		正しい日本語で表現するための基礎を身につけることができていない。	
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要		現代文・古文・漢文を通して, 日本文化について理解させる。授業発表等によりコミュニケーション能力を育成する。					
授業の進め方・方法		講義形式を基本とする。また論述演習・発表演習・相互議論も随時授業内に組み入れる。					
注意点		他者とのコミュニケーションの達成に重点を置く。					
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☒ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	シラバス解説 「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む①		物事の核心を把握する方法を身につける。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 論理的な文章の代表的構成法を理解できる。 B 2 : 1 - 2		
		2週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む②		物事の核心を把握する方法を身につける。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 論理的な文章の代表的構成法を理解できる。 B 2 : 1 - 2		
		3週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む③		物事の核心を把握する方法を身につける。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 論理的な文章の代表的構成法を理解できる。 B 2 : 1 - 2		
		4週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む④		物事の核心を把握する方法を身につける。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 論理的な文章の代表的構成法を理解できる。 B 2 : 1 - 2		
		5週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑤		物事の核心を把握する方法を身につける。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 論理的な文章の代表的構成法を理解できる。 B 2 : 1 - 2		
		6週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑥		物事の核心を把握する方法を身につける。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 論理的な文章の代表的構成法を理解できる。 B 2 : 1 - 2		
		7週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑦		物事の核心を把握する方法を身につける。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 論理的な文章の代表的構成法を理解できる。 B 2 : 1 - 2		
		8週	中間試験				
	2ndQ	9週	テスト返却と解説				
		10週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑧		日本の文学作品に触れて人間と文化を考える。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 A 1 : 3 A 3 : 1 - 2		
		11週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑨		日本の文学作品にに触れて人間と文化を考える。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 A 1 : 3 A 3 : 1 - 2		
		12週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑩		日本の文学作品にに触れて人間と文化を考える。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 A 1 : 3 A 3 : 1 - 2		
		13週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑪		日本の文学作品にに触れて人間と文化を考える。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 A 1 : 3 A 3 : 1 - 2		
		14週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑫		日本の文学作品にに触れて人間と文化を考える。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 A 1 : 3 A 3 : 1 - 2		

後期		15週	「現代文B」「古典B」掲載の文学作品を読む⑬	日本の文学作品にに触れて人間と文化を考える。 日本人の思考・現代的な思考について考える。 A 1 : 3 A 3 : 1-2,C4:1-7
		16週	テスト返却と解説	
	3rdQ	1週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		2週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		3週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		4週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		5週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		6週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		7週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2 C1:1-2
		8週	中間試験	
	4thQ	9週	テスト返却と解説	
		10週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		11週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		12週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		13週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		14週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		15週	表現: : レポート・論文を書く技術, テーマを絞る技術, 型を守って書く技術, 小論演習	日本人の思考方法を知り, 自我意識の变革を促す。 多様な視点により柔軟な思考力を養う。データを効果的に説明する力を養う。B 2 : 1-2
		16週	テスト返却と解説	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週	
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7,後1,後2,後3,後4,後5,後6,後7	
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7,後1,後2,後3,後4,後5,後6,後7	
				文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7	
				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7	
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7	
				社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7	
				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	前6,前7,前10,前11	
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	3	後6,後7	

				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	後10,後11,後12,後13,後14,後15	
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	後10,後11,後12,後13,後14,後15	
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7	
分野横断的能力	汎用的技能	汎用的技能	汎用的技能	日本語と特定の外国語の文章を読み、その内容を把握できる。	3	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前7,前10,前11,前12,前13,前14,前15	
				他者とコミュニケーションをとるために日本語や特定の外国語で正しい文章を記述できる。	3	後1,後2,後3,後4,後5,後6,後7	
				他者が話す日本語や特定の外国語の内容を把握できる。	3	前10,前11,前12,前13,前14,前15	
				収集した情報源や引用元などの信頼性・正確性に配慮する必要があることを知っている。	3	後10,後11,後12,後13,後14,後15	
				情報発信にあたっては、発信する内容及びその影響範囲について自己責任が発生することを知っている。	3	後10,後11,後12,後13,後14,後15	
				情報発信にあたっては、個人情報および著作権への配慮が必要であることを知っている。	3	後10,後11,後12	
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	80	0	0	0	0	20	100
基礎的能力	80	0	0	0	0	20	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0