

香川高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)	授業科目	人文科学Ⅱ
科目基礎情報					
科目番号	1139		科目区分	一般 / 選択	
授業形態	授業		単位の種別と単位数	学修単位: 2	
開設学科	電子システム工学科 (2019年度以降入学者)		対象学年	4	
開設期	前期		週時間数	2	
教科書/教材	『原色 小倉百人一首(シグマベスト)』 (文英堂)				
担当教員	森 あかね				
到達目標					
① 古典文学の読解を通して、文学と人間の歴史・現代社会の関係に触れることによって、多様な価値観・創造的な発想力・問題解決能力の育成を目指す。 ② 日本語による表現力・討論力の向上を目指す。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1	古典文学の読解が十分にでき、調査・自身の考察を通し、独自の考えを説明することができる。		古典文学の読解を行い、調査・自身の考察を行なうことができる。		古典文学の読解、調査・自身の考察を行なうことができない。
評価項目2	日本語による表現力・討論力を身につけ、使いこなす。		日本語による表現力・討論力を身につける。		日本語による表現力・討論力が身につかない。
学科の到達目標項目との関係					
教育方法等					
概要	中古文学（特に『百人一首』を中心とした和歌）を題材として、古代日本文学に関する講義を実施する。また、講義を理解するために、グループディスカッション等の文学に関係する演習を行なう。				
授業の進め方・方法	講義と演習を行う。 この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習として学習内容の調査・レポートを課する。 担当部分の資料調査を行ない、授業時に発表する。その後、修正を行なったものをレポートとして提出する。				
注意点	この講義は、グループワーク・ディスカッション等の演習に重きを置き、参加姿勢・演習の完成度を重視している。他の受講生とコミュニケーションを取りながら、積極的に演習に取り組むことができる学生のみ受講すること。				
授業の属性・履修上の区分					
<input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input checked="" type="checkbox"/> ICT 利用		<input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
	週	授業内容		週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス・百人一首について・グループワークの説明		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		2週	仮名の歴史・くずし字読解		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		3週	競技かるたについて・かるたの体験		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		4週	1番歌・天智天皇・古代における四季		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		5週	9番歌・小野小町・無常観		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		6週	17番歌・在原業平・色彩		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		7週	35番歌・紀貫之・香り		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		8週	練香体験		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
	2ndQ	9週	57番歌・紫式部・絵解き		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		10週	62番歌・清少納言・二次創作への発展		日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3

		11週	77番歌・崇徳院・天狗伝説	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		12週	88番歌・西行・月の信仰	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		13週	89番歌・式子内親王・斎宮	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		14週	百人一首と現代文化の関わり	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		15週	期末試験	これまでの内容を理解し、説明ができる。
		16週	試験返却・まとめ	これまでの内容を理解し、説明ができる。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度・演習	レポート	その他	合計
総合評価割合	50	10	0	10	30	0	100
基礎的能力	50	10	0	10	30	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0