香	川高等専]門学校	開講年度 令和03年度(2	2021年度)	授	 業科目	社会 I			
科目基础		313312				.> \(\)\(\)	1			
科目番号	~ II J T IX	1102		科目区分		一般 / 必修				
授業形態		授業		単位の種別と単	位数	履修単位: 2				
開設学科			学科(2019年度以降入学者)	対象学年		1	~!> ! III			
開設期		通年		週時間数			2			
教科書/教		「高等		p=						
担当教員		石丸 健	!							
到達目標		•								
国際社会(・理論・	こ生きる平清報を利用	和で民主的 できす。	な国家・社会の形成者として主体的に社	会に参画し、社会	が抱え	る諸問題の	解決のために人文・社幾何学の知識			
ルーブ!	<u> </u>		理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レ	ΛΊΙ ΦΕ		未到達レベルの目安			
			人間同士の相互了解を確認しあう	保存的な判定と	/ \/\/\/\/\	3女	木到達り、小の日女			
評価項目:	L		ことの大切さを知り、歴史的思考 力とともに、国際社会に主体的に 生きる日本人としての資質が養われている。	人間同士の相互 ことの大切さを	了解を研 知ってい	確認しあう いる。	人間同士の相互了解を確認しあう ことの大切さが見いだせていない 。			
学科の発	到達目標工	頁目との	関係							
教育方法	去等									
概要		, 我が[本人と	の歴史の展開を,我が国を取り巻く国際 国の文化,伝統の特色についての認識を しての資質を養う。	深めさせることに	よって,	,歷史的思	考力と国際社会に主体的に生きる日			
地球的視点から多面的に物事を考える能力:我が国の歴史の展開を,世界史的視野に立って多面的・多角的 授業の進め方・方法 授業の進め方・方法 学習態度を培っていく。 状況に応じて、対面授業、遠隔授業、課題研究にて進める。										
注意点			ス・アワー (月曜 16:00~17:00)	(2000						
	 属件・履ん	多上の区分								
	<u> イブラーコ</u>		□ ICT 利用	□ 遠隔授業対応	亡		□ 実務経験のある教員による授業			
122 11 2 1 -										
授業計画	<u>"</u>	週	授業内容		調ブレ	の到達目標	<u> </u>			
前期)C2	1久本に3口		民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化					
	1stQ	1週	日本文化のあけぼのと、古代国家の形	が成と東アジア	・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		2週	律令国家の成立・推移と社会の変化		民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化 ・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		3週	古代から中世社会へ、武家政権の成立	<u>7</u>	民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		4週	室町幕府、下剋上の社会と庶民の台頭	1	民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		5週	中世から近世社会へ		民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化 ・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		6週	幕藩体制の成立・展開・動揺		民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化 ・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		7週	近世から近代社会へ		民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		8週	前期中間試験		前期の内容の理解度を確認する。					
	2ndQ	9週	明治維新と立憲国家の成立		近代化を遂げた欧米諸国が、19世紀に至るまでに、日本を含む世界を一体化していく過程について、その概要を説明できる。A1:3					
		10週	明治維新と立憲国家の成立		近代化本を含	安を説明できる。AI.3 近代化を遂げた欧米諸国が、19世紀に至るまでに、日本を含む世界を一体化していく過程について、その概要を説明できる。A1:3				
		11週	日清・日露戦争と東アジア		近代化を遂げた欧米諸国が、19世紀に至るまでに、日本を含む世界を一体化していく過程について、その概要を説明できる。A1:3					
		12週	近代産業の発展と国民生活		近代化を遂げた欧米諸国が、19世紀に至るまでに、日本を含む世界を一体化していく過程について、その概要を説明できる。A1:3					
		13週	第一次世界大戦と日本の社会		民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		14週	政党政治の発展と大衆社会		民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化 ・社会が共存することの重要性について考察できる。 A1:3					
		15週	前期末試験			内容の理解	解度を確認する。			

		1	6週	答案证					前期の内容の理解度を確認す	 -る。	
		1	1週 第二		三次世界大戦への道		帝国主義諸国の抗争を経て二つの世界大戦に至る日本 を含む世界の動向の概要を説明し、平和の意義につい て考察できる。 A1:3				
		2	週	第二次世界大戦への道		の道	帝国主義諸国の抗争を経て を含む世界の動向の概要を て考察できる。 A1:3		二つの世界大戦に至る日本 説明し、平和の意義につい		
		3	週	第二次世界大戦と日本			社会		帝国主義諸国の抗争を経て二 を含む世界の動向の概要を説 て考察できる。 A1:3	つの世界大戦 明し、平和の	に至る日本)意義につい
	3rdÇ	4	週	第二次	欠世界大戦と[世界大戦と日本の社会		帝国主義諸国の抗争を経て二つの世界大戦に至る日本 を含む世界の動向の概要を説明し、平和の意義につい て考察できる。 A1:3			
		5週	週	占領下の日本			帝国主義諸国の抗争を経て二 を含む世界の動向の概要を訪 て考察できる。 A1:3		つの世界大戦 明し、平和の	ばに至る日本)意義につい	
			週						帝国主義諸国の抗争を経て二つの世界大戦に至る日本 を含む世界の動向の概要を説明し、平和の意義につい て考察できる。 A1:3		
公計		7	週	日本の独立回復と戦後政治			後期中間の内容の理解度を確認する。				
後期		8	8週 日本		の独立回復と戦後政治			帝国主義諸国の抗争を経て二つの世界大戦に至る日本 を含む世界の動向の概要を説明し、平和の意義につい て考察できる。 A1:3			
		9	9週 日本の		本の独立回復と戦後政治		帝国主義諸国の抗争を経て二つの世界大戦に至る日本 を含む世界の動向の概要を説明し、平和の意義につい て考察できる。 A1:3				
		1	0週 経済		大国日本への道		19世紀後期以降の日本とアジア近隣諸国との関係について、その概要を説明できる。A1:3				
		1	11週		経済大国日本への道			19世紀後期以降の日本とアジア近隣諸国との関係について、その概要を説明できる。A1:3			
	4thQ	2 1	2週	現代の	の世界と日本		19世紀後期以降の日本とアジア近隣諸国との関係について、その概要を説明できる。A1:3				
		1	3週 現代の		の世界と日本		19世紀後期以降の日本とアジア近隣諸国との関係について、その概要を説明できる。A1:3				
		1	4週	現代の	の世界と日本		19世紀後期以降の日本とアジア近隣諸国との関係について、その概要を説明できる。A1:3				
		1	15週		後期末試験		後期の内容の理解度を確認する。				
		1	6週	答案返却・解答後期の内容の理			後期の内容の理解度を確認す	程度を確認する。			
モデル	コアカ	リキュ	ュラムの)学習	内容と到達	目標					
分類			分野		学習内容	学習回	内容の到達目標			到達レベル	授業週
				会	地理歴史的 分野	民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化・社会が共存することの重要性について考察できる。		3	前1,後14		
						近代化を遂げた欧米諸国が、19世紀に至るまでに、日本を含む 世界を一体化していく過程について、その概要を説明できる。		3	前9,前10		
基礎的能	, 九 点	文・社 <i>会</i> 学	社会			帝国主義諸国の抗争を経て二つの世界大戦に至る日本を含む世界 の動向の概要を説明し、平和の意義について考察できる。		3	前13,後 1,後2		
22,42,2 7,10.	/ Al	子				第二次世界大戦後の冷戦の展開からその終結に至る日本を含む世界の動向の概要を説明し、そこで生じた諸問題を歴史的に考察できる。		3	後7,後12		
						19世紀後期以降の日本とアジア近隣諸国との関係について、その概要を説明できる。		3	前11,後 1,後3,後 9,後14		
評価割る	_ 合					_					
				提出物		台	合計				
				20	0		.00				
基礎的能力 80				20 0		100					
専門的能力 0				0	0						
分野横断的能力 0					0	0	0				