

新居浜工業高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)	授業科目	国語特講
<b>科目基礎情報</b>					
科目番号	104110		科目区分	一般 / 選択必修	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	電気情報工学科		対象学年	5	
開設期	通年		週時間数	2	
教科書/教材	プリント				
担当教員	森長 新				
<b>到達目標</b>					
1. 文学作品を正しく理解し、学んだ知識を論理的に表現する。 2. 文学作品について、解説文を作成する。					
<b>ルーブリック</b>					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1	文学作品を正しく理解し、学んだ知識を論理的に表現できる。	文学作品を理解できる。	文学作品を理解できない。		
評価項目2	文学作品について解説文を作成することができる。	文学作品について説明できる。	文学作品について説明できない。		
評価項目3					
<b>学科の到達目標項目との関係</b>					
教養 (D)					
<b>教育方法等</b>					
概要	日本上代文学から近現代文学までを学ぶ。各テーマにそって近現代の文学作品から近世、中古、そして上代の作品へと文学史をさかのぼるかたちで、解説する。 生物応用化学科は選択必修科目です。				
授業の進め方・方法	必要があれば、事前に学習する内容を指示する。古文が中心になります。古典文法などこれまで学んだ内容を確認しておくこと。				
注意点	レポートの課題を課すので、必ず提出すること。受け身にならず、積極的に授業に参加してほしい。どんどん質問してください。				
<b>本科目の区分</b>					
Webシラバスと本校履修要覧の科目区分では表記が異なるので注意すること。 本科目は履修要覧(p.9)に記載する「④選択科目」である。					
<b>授業計画</b>					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	「桜」の文学－日本人はなぜ花見をするのか－ (1)	1	
		2週	「桜」の文学－日本人はなぜ花見をするのか－ (2)	1	
		3週	「桜」の文学－日本人はなぜ花見をするのか－ (3)	1	
		4週	「花嫁」の文学－なぜ「花嫁」というのか－ (1)	1	
		5週	「花嫁」の文学－なぜ「花嫁」というのか－ (2)	1	
		6週	「誕生」の文学－万葉集にはなぜ子供の誕生を喜ぶ歌がないのか－ (1)	1	
		7週	「誕生」の文学－万葉集にはなぜ子供の誕生を喜ぶ歌がないのか－ (2)	1	
		8週	中間試験	1,2	
	2ndQ	9週	「雨」の文学－なぜ長崎は今日も雨なのか－ (1)	1	
		10週	「雨」の文学－なぜ長崎は今日も雨なのか－ (2)	1	
		11週	「雨」の文学－なぜ長崎は今日も雨なのか－ (3)	1	
		12週	「雨」の文学－なぜ長崎は今日も雨なのか－ (4)	1	
		13週	「風の音」の文学－風の中から聞こえてくるモノ－ (1)	1	
		14週	「風の音」の文学－風の中から聞こえてくるモノ－ (2)	1	
		15週	「風の音」の文学－風の中から聞こえてくるモノ－ (3)	1	
		16週	期末試験	1,2	
後期	3rdQ	1週	「愛」と「恋」と「死」の文学 (1)	1	
		2週	「愛」と「恋」と「死」の文学 (2)	1	
		3週	「愛」と「恋」と「死」の文学 (3)	1	
		4週	「愛」と「恋」と「死」の文学 (4)	1	
		5週	「魂」の文学－「親が死に、子供が死んで、孫が死ぬ」－ (1)	1	
		6週	「魂」の文学－「親が死に、子供が死んで、孫が死ぬ」－ (2)	1	
		7週	「魂」の文学－「親が死に、子供が死んで、孫が死ぬ」－ (3)	1	
		8週	中間試験	1,2	
	4thQ	9週	「占い」の文学－運命を創るということ－ (1)	1	
		10週	「占い」の文学－運命を創るということ－ (2)	1	
		11週	「占い」の文学－運命を創るということ－ (3)	1	

	12週	「雪」の文学-夏に降る雪- (1)	1
	13週	「雪」の文学-夏に降る雪- (2)	1
	14週	「雪」の文学-夏に降る雪- (3)	1
	15週	「雪」の文学-夏に降る雪- (4)	1
	16週	期末試験	1,2

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	3
				文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べるができる。	3
				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3
				社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	3
				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	3
				報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3
				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3
				作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3
新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3				
分野横断的能力	汎用的技能	汎用的技能	汎用的技能	日本語と特定の外国語の文章を読み、その内容を把握できる。	3
				他者とコミュニケーションをとるために日本語や特定の外国語で正しい文章を記述できる。	3
				他者が話す日本語や特定の外国語の内容を把握できる。	3
				日本語や特定の外国語で、会話の目標を理解して会話を成立させることができる。	3
				円滑なコミュニケーションのために図表を用意できる。	3
				円滑なコミュニケーションのための態度をとることができる(相づち、繰り返し、ボディランゲージなど)。	3
				他者の意見を聞き合意形成することができる。	3
				合意形成のために会話を成立させることができる。	3
				グループワーク、ワークショップ等の特定の合意形成の方法を実践できる。	3
				書籍、インターネット、アンケート等により必要な情報を適切に収集することができる。	3
				収集した情報の取捨選択・整理・分類などにより、活用すべき情報を選択できる。	3
				収集した情報源や引用元などの信頼性・正確性に配慮する必要があることを知っている。	3
				情報発信にあたっては、発信する内容及びその影響範囲について自己責任が発生することを知っている。	3
				情報発信にあたっては、個人情報および著作権への配慮が必要であることを知っている。	3
				目的や対象者に応じて適切なツールや手法を用いて正しく情報発信(プレゼンテーション)できる。	3
				あるべき姿と現状との差異(課題)を認識するための情報収集ができる。	3
				複数の情報を整理・構造化できる。	3
				特性要因図、樹形図、ロジックツリーなど課題発見・現状分析のために効果的な図や表を用いることができる。	3
				課題の解決は直感や常識にとらわれず、論理的な手順で考えなければならないことを知っている。	3
				グループワーク、ワークショップ等による課題解決への論理的・合理的な思考方法としてブレインストーミングやKJ法、PCM法等の発想法、計画立案手法など任意の方法を用いることができる。	3
どのような過程で結論を導いたか思考の過程を他者に説明できる。	3				
適切な範囲やレベルで解決策を提案できる。	3				
事実をもとに論理や考察を展開できる。	3				
結論への過程の論理性を言葉、文章、図表などを用いて表現できる。	3				

評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	90	0	0	0	0	10	100
基礎的能力	90	0	0	0	0	10	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0