

新居浜工業高等専門学校		開講年度	平成31年度 (2019年度)		授業科目	音楽（後期）	
科目基礎情報							
科目番号	104610（後期）			科目区分	一般 / 選択必修		
授業形態	実技			単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	環境材料工学科			対象学年	1		
開設期	後期			週時間数	2		
教科書/教材	MOUSA 1 小原 光一著（教育芸術社）						
担当教員	穴吹 昌子						
到達目標							
1. 歌唱および楽器を用いて音楽を表現できる。 2. 音楽を鑑賞し、感想を口頭あるいは文章で表現することができる。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	歌唱および楽器を用いて音楽を正確に表現できる。			歌唱および楽器を用いて音楽を表現できる。		歌唱および楽器を用いて音楽を表現できない。	
評価項目2	音楽を鑑賞し、感想を文章で表現することができる。			音楽を鑑賞し、感想を口頭で表現することができる。		音楽を鑑賞し、感想を表現することができない。	
評価項目3							
学科の到達目標項目との関係							
教養 (D)							
教育方法等							
概要	小・中学校の音楽教育をふまえて、さらに豊かな表現と創造的な音楽活動ができるように、表現と鑑賞を中心に進める。						
授業の進め方・方法	日常生活の中で気軽に歌える機会を増やし、学校を離れても、より良い音楽に親しめる習慣を身につけて貰いたい。						
注意点	正しい呼吸法、発声法をマスターすること。						
本科目の区分							
授業計画							
後期		週	授業内容		週ごとの到達目標		
	3rdQ	1週	歌唱 校歌、呼吸法、発声法		1		
		2週	歌唱 「日本の歌」 少年時代、ぼくは ぼく、上を向いて歩こう		1		
		3週	鑑賞 音楽の歴史の流れ 古代ギリシャ・中世・ルネサンス		2		
		4週	鑑賞 音楽の歴史の流れ バロックの音楽		2		
		5週	歌唱 「アメリカ」 アメージング・グレース		1		
		6週	鑑賞 音楽の歴史の流れ 古典派の音楽		2		
		7週	鑑賞 音楽の歴史の流れ 古典派の音楽		2		
		8週	歌唱 「ミュージカル」 オペラ座の怪人、いぬのおまわりさん		1		
	4thQ	9週	歌唱 「英語で歌う」 ふるさと、スタンド・バイ・ミー		1		
		10週	鑑賞 音楽の歴史の流れ ロマン派の音楽		2		
		11週	鑑賞 音楽の歴史の流れ ロマン派の音楽		2		
		12週	試験 実技試験 歌唱、器楽		1		
		13週	鑑賞 音楽の歴史の流れ 近代・現代の音楽		2		
		14週	鑑賞 音楽の歴史の流れ 近代・現代の音楽 音楽療法		2		
		15週	歌唱 「日本の歌」 涙そうそう、春の小川		1		
		16週					
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	0	100	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	100	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0