

新居浜工業高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)		授業科目	国文学	
科目基礎情報							
科目番号	600102			科目区分	一般 / 選択		
授業形態	講義			単位の種別と単位数	学修単位: 2		
開設学科	生産工学専攻（環境材料工学コース）			対象学年	専1		
開設期	前期			週時間数	2		
教科書/教材	自作プリント						
担当教員	野田 善弘						
到達目標							
1. 文学作品を正しく理解する。 2. 文学作品について解説文を作成することができる。 3. 文学作品を鑑賞し、感想を持ち、それを表現できる。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	文学作品の内容をその背景を含めて正確に理解できる。			文学作品の内容について一定の理解ができる。		文学作品の内容を理解できない。	
評価項目2	文学作品の内容に関して論理的で説得力のある解説文をつることができる。			文学作品の内容に関して解説文を作ることができる。		文学作品の内容に関する解説文をつくることができない。	
評価項目3	文学作品を鑑賞し、感想を持ち、それを適切な表現で伝えることができる。			文学作品を鑑賞し、感想を持ち、ある程度それを表現できる。		文学作品を鑑賞し、感想を持ち、表現することができない。	
学科の到達目標項目との関係							
教養・技術者倫理 (D)							
教育方法等							
概要	中国残留日本人の運命を描いた名作、山崎豊子『大地の子』を読み解きながら、その時代について考える。さらに、戦争および日本と中国の関係について描いた他の作品を参考にしつつ、自ら考え表現する力を養う。						
授業の進め方・方法	本科の国語をふまえて戦後文学に特化した講義を行う。関連資料（自作プリント）を用いて、文学が生成される背景等に重点を置く。						
注意点	学習単位を導入するので、レポートの提出は必ず行うこと。日頃から、戦争や日中近代史に関して、新聞や書籍に目を通し、視野を広げてほしい。						
本科目の区分							
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス／「父二人」		1（理解）,3（鑑賞）		
		2週	「流刑」／山崎豊子とその戦争体験		1（理解）,3（鑑賞）		
		3週	「再会」／『大地の子』を読むための日中関係史		1（理解）,3（鑑賞）		
		4週	「黒災」／満州国と開拓団		1（理解）,3（鑑賞）		
		5週	「長城」／戦後中国の歴史		1（理解）,3（鑑賞）		
		6週	「日本」／文化大革命の時代（1）		1（理解）,3（鑑賞）		
		7週	「兄弟」／文化大革命の時代（2）		1（理解）,3（鑑賞）		
		8週	「密告」／残留日本人の現実（1）		1（理解）,3（鑑賞）		
	2ndQ	9週	「父と子」／残留日本人の現実（2）		1（理解）,3（鑑賞）		
		10週	「冤罪」／『大地の子』の戦争観		1（理解）,3（鑑賞）		
		11週	もう一つの物語：城戸久枝『あの戦争から遠く離れて』		1（理解）,3（鑑賞）		
		12週	戦争を考える（1）－司馬遼太郎「この国のかたち」 「坂の上の雲」		1（理解）,3（鑑賞）		
		13週	戦争を考える（2）－司馬遼太郎「街道を行く 台湾紀行」		1（理解）,3（鑑賞）		
		14週	戦争を考える（3）－日本統治下に生きた台湾人		1（理解）,3（鑑賞）		
		15週	期末試験		2（表現）		
		16週	試験返却／戦争文学について（ディスカッション）		2（表現）		
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	80	0	0	0	0	20	100
基礎的能力	80	0	0	0	0	20	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0