

|                                                                                                           |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|----|
| 弓削商船高等専門学校                                                                                                |                              | 開講年度                                                          | 平成30年度 (2018年度)   |                       | 授業科目                 | 美術                |    |
| 科目基礎情報                                                                                                    |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 科目番号                                                                                                      | 1A10                         |                                                               |                   | 科目区分                  | 一般 / 選択              |                   |    |
| 授業形態                                                                                                      | 授業                           |                                                               |                   | 単位の種別と単位数             | 履修単位: 2              |                   |    |
| 開設学科                                                                                                      | 商船学科                         |                                                               |                   | 対象学年                  | 1                    |                   |    |
| 開設期                                                                                                       | 通年                           |                                                               |                   | 週時間数                  | 2                    |                   |    |
| 教科書/教材                                                                                                    | 美術 1 : 野田弘志 (光村図書出版)         |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 担当教員                                                                                                      | 三藤 正行                        |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 到達目標                                                                                                      |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 美術の幅広い創造活動を通して美的体験を豊かにし、美術を愛好する心情を育てる。<br>制作活動から個性的創造力と基礎的技能を習得する。<br>作品制作に取り組む事により、学習した観点を日常生活に生かすようにする。 |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| ルーブリック                                                                                                    |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           | 理想的な到達レベルの目安                 |                                                               |                   | 標準的な到達レベルの目安          |                      | 未到達レベルの目安         |    |
| 絵画・色彩構成                                                                                                   | 自己を見つめて表現でき、鑑賞できる。           |                                                               |                   | 用具の使用方法を理解できる。        |                      | 制作に意欲を持たない。       |    |
| 明度分析によるデザイン                                                                                               | 各自の発想を展開でき、創造的作品を制作する。       |                                                               |                   | 明度による分析手法を理解して制作にあたる。 |                      | デザイン表現について理解できない。 |    |
| 木彫                                                                                                        | 作品制作にしっかり取り組み、完成度の高い作品を制作する。 |                                                               |                   | 木の特性と刃物の機能について理解できる。  |                      | 課題を完成する事が出来ない。    |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                             |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 教養 D2                                                                                                     |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 教育方法等                                                                                                     |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 概要                                                                                                        |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 授業の進め方・方法                                                                                                 |                              | 授業への取り組む姿勢を40%、制作作品は60%を目安として評価する。<br>(作品の完成をもって成果物実技の評価を行う。) |                   |                       |                      |                   |    |
| 注意点                                                                                                       |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 実務経験のある教員による授業科目                                                                                          |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
| 授業計画                                                                                                      |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 週                                                             | 授業内容              |                       | 週ごとの到達目標             |                   |    |
| 前期                                                                                                        | 1stQ                         | 1週                                                            | ガイダンス             |                       | 芸術活動について理解できる。       |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 2週                                                            | 絵画 (色彩構成)         |                       | アクリル絵の具を使い、彩色できる。    |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 3週                                                            | 絵画 (色彩構成)         |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 4週                                                            | 絵画 (色彩構成)         |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 5週                                                            | 絵画 (アクリル絵の具で靴を描く) |                       | 靴の機能と働きについて理解する。     |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 6週                                                            | 絵画 (アクリル絵の具で靴を描く) |                       | 用具と表現技法を理解して描ける。     |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 7週                                                            | 絵画 (アクリル絵の具で靴を描く) |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 8週                                                            | 絵画 (アクリル絵の具で靴を描く) |                       | キャンパスに描き写せる。         |                   |    |
|                                                                                                           | 2ndQ                         | 9週                                                            | 絵画 (完成)           |                       | 作品を完成させる。            |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 10週                                                           | 絵画 (完成)           |                       | 自他の作品を味わい鑑賞できる。      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 11週                                                           | 明度分析によるデザイン       |                       | デザイン表現についての説明を理解できる。 |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 12週                                                           | デザインパネルの使用        |                       | パネル張りの技術説明を理解できる。    |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 13週                                                           | デザインパネルの使用        |                       | パネル張りの技術を実践できる。      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 14週                                                           | デザインワーク           |                       | 各自の発想を展開できる。         |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 15週                                                           | デザインワーク           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 16週                                                           | デザインワーク           |                       |                      |                   |    |
| 後期                                                                                                        | 3rdQ                         | 1週                                                            | デザインワーク           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 2週                                                            | デザインパネル (完成)      |                       | 作品を完成させる。            |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 3週                                                            | デザインパネル (鑑賞)      |                       | 自他の作品を味わい鑑賞できる。      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 4週                                                            | 木彫 (表札)           |                       | 木彫のついでの説明を理解できる。     |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 5週                                                            | 木彫 (表札)           |                       | 木の特性を理解できる。          |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 6週                                                            | 木彫 (表札)           |                       | 刃物の機能について理解できる。      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 7週                                                            | 木彫 (表札)           |                       | 各自で作品制作に取り組める。       |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 8週                                                            | 木彫 (表札)           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           | 4thQ                         | 9週                                                            | 木彫 (表札)           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 10週                                                           | 木彫 (表札)           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 11週                                                           | 木彫 (表札)           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 12週                                                           | 木彫 (表札)           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 13週                                                           | 木彫 (表札)           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 14週                                                           | 木彫 (表札)           |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 15週                                                           | 木彫 (完成)           |                       | 作品を完成させる。            |                   |    |
|                                                                                                           |                              | 16週                                                           | 木彫 (鑑賞)           |                       | 自他の作品を味わい鑑賞できる。      |                   |    |
| 評価割合                                                                                                      |                              |                                                               |                   |                       |                      |                   |    |
|                                                                                                           | 試験                           | 成果物                                                           | 相互評価              | 態度                    | ポートフォリオ              | その他               | 合計 |

|        |   |    |   |    |   |   |     |
|--------|---|----|---|----|---|---|-----|
| 総合評価割合 | 0 | 60 | 0 | 40 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力  | 0 | 60 | 0 | 0  | 0 | 0 | 60  |
| 態度・人間性 | 0 | 0  | 0 | 40 | 0 | 0 | 40  |
| 応用力    | 0 | 0  | 0 | 0  | 0 | 0 | 0   |