

|                                                                                                           |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|
| 弓削商船高等専門学校                                                                                                |                                                               | 開講年度                            | 令和03年度 (2021年度)       |                                 | 授業科目                 | 美術                                      |
| 科目基礎情報                                                                                                    |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 科目番号                                                                                                      | 1A10                                                          |                                 | 科目区分                  | 一般 / 選択                         |                      |                                         |
| 授業形態                                                                                                      | 授業                                                            |                                 | 単位の種別と単位数             | 履修単位: 2                         |                      |                                         |
| 開設学科                                                                                                      | 商船学科                                                          |                                 | 対象学年                  | 1                               |                      |                                         |
| 開設期                                                                                                       | 通年                                                            |                                 | 週時間数                  | 2                               |                      |                                         |
| 教科書/教材                                                                                                    | 美術 1：野田弘志（光村図書出版）                                             |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 担当教員                                                                                                      | 矢田部 怜奈                                                        |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 到達目標                                                                                                      |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 美術の幅広い創造活動を通して美的体験を豊かにし、美術を愛好する心情を育てる。<br>制作活動から個性的創造力と基礎的技能を習得する。<br>作品制作に取り組む事により、学習した観点を日常生活に生かすようにする。 |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| ルーブリック                                                                                                    |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           | 理想的な到達レベルの目安                                                  |                                 | 標準的な到達レベルの目安          |                                 | 未到達レベルの目安            |                                         |
| 絵画・色彩構成                                                                                                   | 自己を見つめて表現でき、鑑賞できる。                                            |                                 | 用具の使用方法を理解できる。        |                                 | 制作に意欲を持たない。          |                                         |
| 明度分析によるデザイン                                                                                               | 各自の発想を展開でき、創造的作品を制作する。                                        |                                 | 明度による分析手法を理解して制作にあたる。 |                                 | デザイン表現について理解できない。    |                                         |
| 木彫                                                                                                        | 作品制作にしっかり取り組み、完成度の高い作品を制作する。                                  |                                 | 木の特性と刃物の機能について理解できる。  |                                 | 課題を完成する事が出来ない。       |                                         |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                             |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 教養 D2                                                                                                     |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 教育方法等                                                                                                     |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 概要                                                                                                        |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 授業の進め方・方法                                                                                                 | 授業への取り組む姿勢を40%、制作作品は60%を目安として評価する。<br>（作品の完成をもって成果物実技の評価を行う。） |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 注意点                                                                                                       |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 実務経験のある教員による授業科目                                                                                          |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                              |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                       |                                                               | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                       | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                      | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |
|                                                                                                           |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
| 授業計画                                                                                                      |                                                               |                                 |                       |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 週                               | 授業内容                  |                                 | 週ごとの到達目標             |                                         |
| 前期                                                                                                        | 1stQ                                                          | 1週                              | ガイダンス                 |                                 | 芸術活動について理解できる。       |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 2週                              | 絵画（色彩構成）              |                                 | アクリル絵の具を使い、彩色できる。    |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 3週                              | 絵画（色彩構成）              |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 4週                              | 絵画（色彩構成）              |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 5週                              | 絵画（アクリル絵の具で靴を描く）      |                                 | 靴の機能と働きについて理解する。     |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 6週                              | 絵画（アクリル絵の具で靴を描く）      |                                 | 用具と表現技法を理解して描ける。     |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 7週                              | 絵画（アクリル絵の具で靴を描く）      |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 8週                              | 絵画（アクリル絵の具で靴を描く）      |                                 | キャンパスに描き写せる。         |                                         |
|                                                                                                           | 2ndQ                                                          | 9週                              | 絵画（完成）                |                                 | 作品を完成させる。            |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 10週                             | 絵画（完成）                |                                 | 自他の作品を味わい鑑賞できる。      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 11週                             | 明度分析によるデザイン           |                                 | デザイン表現についての説明を理解できる。 |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 12週                             | デザインパネルの使用            |                                 | パネル張りの技術説明を理解できる。    |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 13週                             | デザインパネルの使用            |                                 | パネル張りの技術を実践できる。      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 14週                             | デザインワーク               |                                 | 各自の発想を展開できる。         |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 15週                             | デザインワーク               |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 16週                             | デザインワーク               |                                 |                      |                                         |
| 後期                                                                                                        | 3rdQ                                                          | 1週                              | デザインワーク               |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 2週                              | デザインパネル（完成）           |                                 | 作品を完成させる。            |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 3週                              | デザインパネル（鑑賞）           |                                 | 自他の作品を味わい鑑賞できる。      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 4週                              | 木彫（表札）                |                                 | 木彫のついでの説明を理解できる。     |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 5週                              | 木彫（表札）                |                                 | 木の特性を理解できる。          |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 6週                              | 木彫（表札）                |                                 | 刃物の機能について理解できる。      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 7週                              | 木彫（表札）                |                                 | 各自で作品制作に取り組める。       |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 8週                              | 木彫（表札）                |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           | 4thQ                                                          | 9週                              | 木彫（表札）                |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 10週                             | 木彫（表札）                |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 11週                             | 木彫（表札）                |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 12週                             | 木彫（表札）                |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 13週                             | 木彫（表札）                |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 14週                             | 木彫（表札）                |                                 |                      |                                         |
|                                                                                                           |                                                               | 15週                             | 木彫（完成）                |                                 | 作品を完成させる。            |                                         |

|        |    |     |        |    |         |                 |     |
|--------|----|-----|--------|----|---------|-----------------|-----|
|        |    | 16週 | 木彫（鑑賞） |    |         | 自他の作品を味わい鑑賞できる。 |     |
| 評価割合   |    |     |        |    |         |                 |     |
|        | 試験 | 成果物 | 相互評価   | 態度 | ポートフォリオ | その他             | 合計  |
| 総合評価割合 | 0  | 60  | 0      | 40 | 0       | 0               | 100 |
| 基礎的能力  | 0  | 60  | 0      | 0  | 0       | 0               | 60  |
| 態度・人間性 | 0  | 0   | 0      | 40 | 0       | 0               | 40  |
| 応用力    | 0  | 0   | 0      | 0  | 0       | 0               | 0   |