

Kurume College		Year	2022		Course Title	Art
Course Information						
Course Code	1A10			Course Category	General / Compulsory	
Class Format	Seminar			Credits	School Credit: 1	
Department	Department of Mechanical Engineering			Student Grade	1st	
Term	Second Semester			Classes per Week	2	
Textbook and/or Teaching Materials	教材は適宜資料を配付					
Instructor	仲 真市					
Course Objectives						
テーマと色彩学習で、イメージの解像度を向上。 言語感覚とともに共感覚を養い、表現力を育成する。						
Rubric						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1 色彩構成：テーマ『SWEET』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない粗雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目2 色彩構成：テーマ『CONFECTION』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない粗雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目3 色彩構成：テーマ『POP』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない粗雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目4 色彩構成：テーマ『TROPICAL』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない粗雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目5 色彩構成：テーマ『NATURAL』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない粗雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目6 色彩構成：テーマ『CLEAR』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない粗雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目7 色彩構成：各自テーマを考えての制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない粗雑な作品。未完成。未提出。	
Assigned Department Objectives						
Teaching Method						
Outline	ふだん目にするものの多くを気に留めずにいるが、何かの拍子に疑問や違和感、もしくはその氷解をもたらすことがある。その頻度が多い人は想像力と創造力の資質とりわけ好奇心を備えているといえる。一見無関係な情報の羅列に脈絡を見出すこと、そこから見立てを得ること、新しい発想の源はそうしたところにある。発想を豊かにするには観察眼を鍛錬することが肝要である。観察眼を鍛える、とは、脳をアップグレードすること。「世界の見え方を変える」ことこそ美術の本質のひとつである。そうした視点に基づき、この授業では色彩学、平面作品制作を実施して形状把握と色彩分析の能力向上、表現力の育成を目的とする。					
Style	A4（210x297mm）の画用紙または印刷配付用紙に課題を制作する。1課題につき2週の制作で十分に達成できる内容設計としている。各課題の2週目に提出。色彩理論に基づき、やがて直観で色覚を得るようになるように、トレーニングを重ねる。混色技法と配色感覚、面積比によるリズムの体得を旨とする。					
Notice	評価基準：すべての作品と課題の提出が前提とした上で、60点以上を合格とする。					
Characteristics of Class / Division in Learning						
☐ Active Learning		☐ Aided by ICT		☐ Applicable to Remote Class		☐ Instructor Professionally Experienced
Course Plan						
			Theme	Goals		
2nd Semester r	3rd Quarter	1st	オリエンテーション（授業の進め方） 色彩情報の解読方法	授業の進め方・目的・評価方法などを把握する。色彩データを学ぶ。		
		2nd	評価項目1 色彩構成：テーマ『SWEET』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
		3rd	評価項目1 色彩構成：テーマ『SWEET』の制作、提出	躍動か抑制か、意に沿った適切な配置を探り美しく仕上げる。		
		4th	評価項目2 色彩構成：テーマ『CONFECTION』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
		5th	評価項目2 色彩構成：テーマ『CONFECTION』の制作、提出	中間色を手早く再現するトレーニングで色覚を鍛える。		
		6th	評価項目3 色彩構成：テーマ『POP』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
		7th	評価項目3 色彩構成：テーマ『POP』の制作、提出	色の情報を取得する方法を学ぶ。		
		8th	評価項目4 色彩構成：テーマ『TROPICAL』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
	4th Quarter	9th	評価項目4 色彩構成：テーマ『TROPICAL』の制作、提出	似ているイメージとどうやって差別化するか、入念に検討する。		
		10th	評価項目5 色彩構成：テーマ『NATURAL』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		

		11th	評価項目5 色彩構成：テーマ『NATURAL』の制作、提出	明暗のコントラストに注意する。
		12th	評価項目6 色彩構成：テーマ『CLEAR』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。
		13th	評価項目6 色彩構成：テーマ『CLEAR』の制作、提出	白黒撮影で比較検討する。
		14th	評価項目7 色彩構成：各自テーマを考えての制作	テーマをよく検討し選び、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。
		15th	評価項目7 色彩構成：各自テーマを考えての制作、提出	完成作品を鑑賞。総評。
		16th		

Evaluation Method and Weight (%)								
	評価項目1	評価項目2	評価項目3	評価項目4	評価項目5	評価項目6	評価項目7	Total
Subtotal	14	14	14	14	14	14	16	100
基礎的能力	14	14	14	14	14	14	16	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0	0